

Colloque international

Organisé par

Catherine Ménager (Université d'Angers) et Sarga Moussa (CNRS)

**LA LITTÉRATURE VIATIQUE
EN CRISE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.
Autour de Du Camp et de Flaubert**

*autant, cher vieil et fini. Soit
Mof.
ne me parle pas d'Egypte: j'en crève.*

15 et 16/10/2026
Sorbonne (salle F007)
17, rue de la Sorbonne
75005 Paris



JEUDI 15 OCTOBRE 2026

9 h – 9 h 30 : Introduction par Catherine Ménager et Sarga Moussa

SESSION 1

Symptômes et signes de la crise viatique

Présidence de séance : Sarga Moussa

9 h 30 – 10 h : Sébastien Baudoin (CPGE, Lycée Jules Ferry, Paris) : « L'Enchanteur désenchanté : la première crise du récit de voyage, de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* à *Voyage en Amérique* »

10 h – 10 h 30 : Anne-Gaëlle Weber (Université d'Artois/Textes et cultures) : « Voyageurs et savants dans le récit de voyage scientifique au XIX^e siècle : accords et désaccords »

10 h 30 – 11 h 15 : Discussion et pause

11 h 15 – 11 h 45 : Yvan Leclerc (Université de Rouen/CEREdl) : « Flaubert et le récit de voyage : un "triste genre" »

11 h 45 – 12 h 15 : François Vanoosthuyse (Université de Rouen/CEREdl) : « Une Afrique sans héros. Les notes de voyage de Flaubert au Maghreb »

12 h 15 – 12 h 45 : Discussion

12 h 45 – 14 h : Déjeuner-buffet

SESSION 2

Du Camp et Flaubert ensemble : quelles modernités ?

Présidence de séance : Alain Guyot

14 h – 14 h 30 : Yvon Le Scanff (Université de Lorraine/LIS) : « *Par les champs et par les grèves* : une "recréation personnelle" ? »

14 h 30 – 15 h : Catherine Ménager (Université d'Angers/THALIM) : « De la Bretagne à l'Orient. Deux doubles récits à l'encre "sympathique" »

15 h – 15 h 45 : Discussion et pause

15 h 45 – 16 h 15 : Thierry Poyet (Université Clermont-Auvergne/CELIS) : « Le port et la haute mer. Flaubert et Du Camp, deux voyageurs en contradiction »

16 h 15 – 16 h 45 : Sarga Moussa (CNRS/THALIM) : « De l'intensité des clichés dans la correspondance d'Orient de Flaubert »

16 h 45 – 17 h 30 : Discussion et clôture de la première journée

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

SESSION 3

Intermédialité : Voyage, peinture et photographie

Présidence de séance : Catherine Ménager

9 h – 9 h 30 : Christine Peltre (Université de Strasbourg/Arche) : « Les doutes de l'album : questions de l'artiste en voyage »

9 h 30 – 10 h : Sylvie Aubenas (Bibliothèque Nationale de France) : « Maxime Du Camp et les pionniers du voyage photographique »

10 h – 10 h 45 : Discussion et pause

10 h 45 – 11 h 15 : Michel Brix (Université de Namur) : « Récit de voyage et photographie »

11 h 15 – 11 h 45 : Bertrand Cayeré (Université Clermont-Auvergne/CELIS) : « Autour d'*En Hollande* de Maxime Du Camp : un récit touristique entre critique d'art et histoire de l'art. »

11 h 45 – 12 h 15 : Discussion

12 h 15 – 13 h 30 : Déjeuner-buffet

SESSION 4

Détournements, critique et auto-ironie

Présidence de séance : Yvan Leclerc

13 h 30 – 14 h : Frank Estelmann (Université de Francfort/M.) : « La re-médiation nervalienne dans les *Mémoires d'un suicidé* de Maxime Du Camp »

14 h – 14 h 30 : Véronique Magri (Université Côte d'Azur/Bases, Corpus, Langage) : « Olympe Audouard et Louise Colet, deux écritures féminines du voyage ? »

14 h 30 – 15 h 15 : Discussion et pause

15 h 15 – 15 h 45 : Alain Guyot (Université de Lorraine/LIS) : « *Les Vacances du lundi* de Gautier, bouquet final des "tableaux de montagnes" ? »

15 h 45 – 16 h 15 : Daniel Lançon (Université Grenoble Alpes/Litt&Arts) : « Des projets inaboutis de Flaubert à l'héritage (inconnu) de l'ironie et du grotesque flaubertiens dans les récits d'Égypte »

16 h 15 – 17 h : Discussion et pause

17 h – 17 h 30 : Conclusion

ORGANISATION

Catherine MÉNAGER (Université d'Angers, UMR THALIM)

Sarga MOUSSA (CNRS, UMR THALIM)

Avec le soutien de l'Université Sorbonne Nouvelle et de l'UMR THALIM.

Inscription obligatoire avant le 1^{er} octobre 2026

catherine.menager@univ-angers.fr et sarga.moussa@cnrs.fr

ILLUSTRATIONS

À l'arrière-plan

Gérard de Nerval., *Carnet de voyage en Orient*, Manuscrit (extrait).

Source : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1311124-Gérard_de_Nerval_carnet_de_voyage_en_Orient.jpg

Également disponible sur le site Gallica BNF.

Au premier plan

– À droite : Flaubert, photographié par Du Camp (calotype réalisé lors de leur voyage en Orient).

Source : « Le Kaire. Maison et jardin dans le quartier Frank » (planche n° 3) dans Maxime Du Camp, *Égypte, Nubie, Palestine et Syrie : dessins photographiques recueillis pendant les années 1849, 1850 et 1851 accompagnés d'un texte explicatif et précédés d'une introduction par Maxime Du Camp chargé d'une mission archéologique en Orient par le Ministère de l'Instruction publique*, t. 1, Paris, Gide et J. Baudry, 1852.

Source : <https://digitalcollections.nypl.org/collections/4ec30d70-c6c6-012f-4a82-58d385a7bc34>

Également disponible sur le site Gallica BNF.

– En haut, à gauche : l'extrait d'une lettre inédite de Du Camp à Flaubert.

Source : acquisition de Catherine Ménager.

– En bas, à gauche : la tombe de Chateaubriand dans Jules Janin, *La Bretagne* (illustré par MM. Hte Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noel, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny), Paris, E. Bourdin, 1844, p. 544.

Source : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Janin_-_La_Bretagne,_1844_-_p544.jpg

Également disponible sur le site Gallica BNF.