

See English version below



Appel à communications

« Nouvelles perspectives croisées francophones et anglophones sur les recherches viatiques »

Seuils et Traverses

Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages
Société d'Étude de la Littérature de Voyages du Monde Anglophone

16-18 Septembre 2026, Aix-Marseille Université (AmU).

Langues du colloque : anglais et français.

Date limite pour l'envoi des résumés : 15 février 2026.

Notification d'acceptation : 13 mars 2026.

Nous invitons les chercheurs intéressés par l'étude des récits de voyage à participer à l'édition 2026 de la série de colloques « Seuils et Traverses ». Le colloque international se tiendra à Marseille, une ville façonnée par les voyages, et à Aix-en-Provence, en France.

Les communications dureront 20 minutes et des panels de 3 intervenants seront proposés auprès de chercheurs travaillant dans tous les domaines liés aux études sur le voyage, notamment les études littéraires, l'histoire, la géographie, l'environnement, l'histoire de l'art, la traductologie, l'anthropologie, l'histoire et les études sur les médias. L'événement est également ouvert aux arts créatifs.

Les propositions de communication portant sur toutes les périodes séculaires et sur tous les contextes géographiques sont les bienvenus, tout comme les propositions émanant de chercheurs confirmés, de chercheurs en début de carrière, d'étudiants diplômés et de chercheurs indépendants.

Il n'y a aucune restriction concernant les corpus autres que ceux en français ou en anglais. La langue du colloque sera l'anglais ou le français, mais les propositions peuvent porter sur des textes en langues étrangères.

Les organisateurs peuvent n'envisager qu'un nombre limité de propositions pour cet événement. La participation en présentiel est préférable, mais la conférence sera largement diffusée et un format hybride peut être aussi envisagé.

L'évolution de la littérature de voyage nécessite une approche historiographique qui soutienne l'analyse des épistémologies renouvelées du domaine et des études sur la littérature de voyage. Le présent colloque international de Borders and Crossings permettra donc des réflexions sur l'épistémologie de la littérature de voyage en tant que genre, ainsi que sur l'épistémologie des études sur la littérature de voyage. Il vise à explorer les récits de voyage récents et à revisiter les récits de voyage classiques à la lumière de modes de lecture diversifiés qui pourront s'organiser autour des thématiques suivantes :

Sessions:

- Seuils et traverses : voyages, exils, refuges, migrations, frontières, circulations
- La nature dans les écrits de voyages
- Récits viatiques au féminin
- Décentrement des regards
- *Travellers and Travelles*

- Voyage et race
- Sensorialités du voyage : ouïe, vue, toucher, odorat, goût
- Les voix autochtones dans le récit de voyage
- Émotions en mobilité
- Savoirs et ignorances viatiques : connaître l'inconnu
- Les belles infidèles : traduction des transcriptions
- Voyage et identités
- Errances vs voyages organisés
- Voyage et santé
- Voyage et handicap (études critiques du handicap, disability studies)
- Voyages de retour aux pays d'origine (Travelling home)
- Réception : le public des récits de voyage
- La bibliothèque du voyageur
- Le monde du livre viatique : voyageurs, traducteurs, illustrateurs, éditeurs, critiques
- Voyage et création
- Voyages et numérique
- Voyages et IA
- Voyage et apprentissage des langues étrangères
- Théories du voyage et de l'écriture viatique
- Arts de Voyager
- Voyage et littérature jeunesse
- Voyage et didactique : le voyage dans les romans nivelés destinés à l'apprentissage des langues étrangères
- Voyage et arts graphiques
- Voyage et *Decolonial Turn*
- *Blue and green studies* : voyage et environnement

Les actes seront publiés. Le lieu de publication sera soumis au vote du comité scientifique à l'issue du colloque, après avoir entendu les communications.

Veillez envoyer vos propositions d'environ 250 mots pour un article individuel ou jusqu'à 500 mots pour une proposition de panel, accompagnées d'une brève biographie et de votre affiliation universitaire, à Emmanuelle Peraldo (emmanuelle.peraldo@univ-amu.fr) et Sylvie Requemora (sylvie.requemora@univ-amu.fr) avant le 15 février 2026.

Comité d'organisation :

Sylvie Requemora (AmU), Emmanuelle Peraldo (AmU), Charles Forsdick (Cambridge Univ., UK), Absa D Agaro, (Appui à la Recherche AmU), Viktoria Kokonova (AmU), Capucine Zgraja (AmU), Lauriana Dumont (AmU et UniCA).

Comité scientifique :

Sylvie Requemora, AmU, France.
 Emmanuelle Peraldo, AmU, France.
 Charles Forsdick, Cambridge Univ., Royaume-Uni.
 Luigi Marfè, Padova Univ., Italie.
 Javier Alonso Prieto, Univ. de Valladolid, Espagne.
 Christina Kullberg, Uppsala Univ., Suède.
 Burghart Schmidt, ZHRF, Allemagne
 Vanezia Parlea, Bucarest univ., Roumanie
 Irini Apostolou, Nationale et Capodistrienne Univ. d'Athènes, Grèce
 Gábor Gelléri, Université d'Aberystwyth, Pays de Galles

Call for Papers

« New Francophone and Anglophone cross-perspectives on travel writing »

**Borders and Crossings Conference,
16th-18th September 2026, Aix-Marseille University
Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages (CRLV)
Société d'Étude de la Littérature de Voyages du Monde Anglophone (SELVA)**

Conference language: English and French

Deadline for abstracts: February, 15th, 2026

Notification of acceptance: March, 13th, 2026

We invite scholars with an interest in the study of travel writing to the 2026 edition of the Borders and Crossings Conference series. The conference will be held in Marseille, – a town that was shaped by travels – and in Aix-en-Provence, France.

Proposals for 20-minute papers and for panels of 3 speakers are sought from scholars working in all areas of travel studies, including literary studies, history, geography, blue studies, green studies, art history, translation studies, anthropology, history and media studies. The event is also open to the creative arts, and we are actively seeking expressions of interests from artists, working in any medium, who would like to link their activity to the conference.

Paper proposals from any time period or geographic context are warmly welcome as are proposals from established scholars, early career researchers, graduate students and independent scholars.

There is no restrictions on French or English texts. The conference language will be English or French, but proposals may relate to texts in foreign languages.

The organizers can consider a limited number of additional proposals for this conference. In-person attendance is preferred for proposals, but the conference will be widely broadcast and a hybrid format may be considered.

The evolution of travel literature requires a historiographical approach that supports the analysis of renewed epistemologies in the field of travel writing studies. This international conference of Borders and Crossings will therefore provide an opportunity to reflect on the epistemology of travel literature as a genre, as well as on the epistemology of travel literature studies. It aims to explore recent travel writings and revisit classic travelogues in light of diverse modes of reading.

Topics may include, but are not limited to:

- Borders and crossings: journeys, exile, refuge, migration, borders, movement
- Nature in travel writing
- Women's travel narratives
- Shifting perspectives

- Travellers and Travellees
- Travel and race
- The senses of travel: hearing, sight, touch, smell, taste
- Indigenous voices in travel writing
- Emotions in motion
- Travel knowledge and ignorance: knowing the unknown
- The « belles infidèles » : translating transcripts
- Travel and identities
- Wandering vs. organized travel
- Travel and health
- Travel and disability (critical disability studies)
- Return trips to countries of origin (travelling home)
- Reception: the audience for travel writing
- The traveller's library
- The world of travel writing: travelers, translators, illustrators, publishers, critics
- Travel and creativity
- Travel and digital technology
- Travel and AI
- Travel and foreign language learning
- Theories of travel and travel writing
- The art of travelling
- Travel and children's literature
- Travel and teaching: travel in novels designed for foreign language learning
- Travel and graphic arts
- Travel and the decolonial turn
- Blue and green studies: travel and the environment

The papers will be published. The place of publication will be decided by a vote of the scientific committee at the end of the conference, after hearing the presentations.

Please send proposals of approximately 250 words for a single paper or up to 500 words for a panel proposal, along with a short bio note and your academic affiliation to Emmanuelle Peraldo (emmanuelle.peraldo@univ-amu.fr) and Sylvie Requemora (sylvie.requemora@univ-amu.fr) before February 15th 2026.

Organizing committee:

Sylvie Requemora (AmU), Emmanuelle Peraldo (AmU), Charles Forsdick (Cambridge Univ., UK), Absa D Agaro, (Appui à la Recherche AmU), Viktoria Kokonova (AmU), Capucine Zgraja (AmU), Lauriana Dumont (AmU et UniCA).

Scientific committee:

Sylvie Requemora, AmU, France.
 Emmanuelle Peraldo, AmU, France.
 Charles Forsdick, Cambridge Univ., Royaume-Uni.
 Luigi Marfè, Padova Univ., Italie.
 Javier Alonso Prieto, Univ. de Valladolid, Espagne.
 Christina Kullberg, Uppsala Univ., Suède.
 Burghart Schmidt, ZHRF, Allemagne
 Vanezia Parlea, Bucarest univ., Roumanie
 Irimi Apostolou, Nationale et Capodistrienne Univ. d'Athènes, Grèce
 Gábor Gelléri, Université d'Aberystwyth, Pays de Galles