



PLURIELLES

## Horizons touristiques (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>)

La [Société des amis de Bussy-Rabutin](#) organise avec le soutien du [CEREC](#) (équipe de *Plurielles*, UR 24142, université de Bordeaux Montaigne) une journée d'étude consacrée au voyage.



Gravure de René Gaillard d'après Jean-Baptiste Oudry, édition Desaint & Saillant, 1755-1759

Voyager pour le plaisir de découvrir puis, bien sûr, de parler de ses découvertes à ceux qui n'ont pu partir, c'est un des premiers aspects de ces horizons touristiques. Signés autant par le « voyageur qui écrit » que par « l'écrivain qui voyage », pour reprendre la classification de Nicolas Bouvier, bien des récits sont l'occasion de rapporter des anecdotes, de décrire son plaisir de découvrir un paysage, une ville, une curiosité culturelle, artistique, culinaire, anecdotique...

Il s'agira donc de s'intéresser aux récits de voyage dans toutes leurs formes et leurs réalisations (relations, journaux, lettres, documents). L'on privilégiera les récits des voyageurs bourguignons.

L'on pourra encore s'intéresser aux récits portant sur des voyages en Bourgogne. Cette province est en effet la destination de pèlerinages, mais offre aussi des lieux de cure, où l'on vient prendre les eaux, comme à Sainte-Reine.

L'on pourra également étudier les descriptions de cette région. Les guides de voyage comme *La Guide des chemins de France*, de Charles Estienne (1552, réédité jusqu'en

1668), *Le voyage de la France* de Claude de Varennes (1648), *Le fidèle conducteur* de Louis Coulon (1654), *Les Délices de la France* de Savinien d'Alquié (1669) offrent ainsi au XVII<sup>e</sup> siècle, diverses représentations de la Bourgogne qui témoignent notamment de l'évolution des désirs et des goûts des voyageurs en général étrangers. Les manuels, l'enquête des intendants de 1698, les fictions romanesques sont autant de sources à interroger, de même que les représentations graphiques telles les gravures d'Isaac Silvestre. Pour les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, les descriptions du château de Bussy illustreront sans doute aussi cette transformation du regard touristique.

Les aspects matériels du voyage pourraient être encore une perspective de ces horizons : les représentations cartographiques de la région au cours du temps, les itinéraires et les réseaux de postes-relais en Bourgogne, les dangers des routes, et des fleuves qu'il faut traverser, la durée des étapes, tous ces éléments transforment dans une certaine mesure le voyage en aventure.

L'on pourra enfin dans une perspective plus large s'intéresser au regard que porte un voyageur étranger sur la France, ou au regard qu'un Français porte sur d'autres pays.

La journée d'étude se tiendra au château de Bussy-Rabutin le **6 septembre 2025**. Les communications, d'une durée de vingt-cinq minutes, seront publiées dans *Rabutinages*, la revue de la Société, en décembre 2025.

Les propositions de communication (titre et une dizaine de lignes) sont à envoyer avant le 1<sup>er</sup> juin 2025 par mail à : [myriam.tsimbidy@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:myriam.tsimbidy@u-bordeaux-montaigne.fr) et [ch.blanquie@outlook.com](mailto:ch.blanquie@outlook.com)