

VOYAGES INCERTAINS

La littérature viatique à la croisée du référentiel et du fictionnel

9h Accueil et introduction
Frédéric TINGUELY (Université de Genève)

I. RÉCEPTIONS MOUVEMENTÉES

Présidence : Philippe ANTOINE (Université Clermont-Auvergne)

9h15 Christine GADRAT-OUERFELLI (CNRS/Aix-Marseille Université)
Marco Polo et le *Devisement du monde*, entre fiction et réalité

9h45 Frédéric TINGUELY (Université de Genève)
Paulmier de Gonneville : un explorateur de papier ?

10h15 Discussion et pause

10h45 Emmanuel LOZERAND (INALCO-IFRAE, Université de Genève)
Au carrefour des illusions. Réel et imaginaire dans *La Sente-étroite-au-bout-du-monde* de Bashô

11h15 Alain GUYOT (Université de Lorraine)
Incertaine Floride de Chateaubriand, ou pourquoi l'on accorde parfois crédit à des voyages inauthentiques

11h45 Discussion

Colloque international, Vendredi 24 mai 2024

Bâtiment des Philosophes | Salle PHIL 201

II. AMBIVALENCES ET IMBRICATIONS

Présidence : Sarga MOUSSA (CNRS, UMR THALIM)

13h30 Grégoire HOLTZ (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
Les *Voyages de Vincent Le Blanc* ou les miettes de l'expérience

14h00 Dorine ROUILLER (Université de Neuchâtel / FNS)
« Il n'y a plus que la diversité du style qui puisse y mettre de la différence » : les incertains *Voyages de Monsieur Payen* (1663-1668)

14h30 Anne DUPRAT (Université de Picardie Jules Verne)
Le récit de captivité est-il un témoignage ?

15h00 Discussion et pause

15h30 Nathalie VUILLEMIN (Université de Neuchâtel)
De l'utilité des belles histoires

16h00 Estelle SOHIER (Université de Genève)
Naviguer dans le temps. Carnets de voyage en Méditerranée sur les traces de l'*Odyssee*

16h30 Discussion et pause

17h-18h30 Table ronde

Modération : Yasmine ATLAS (Université de Genève)

Participant.e.s : Philippe ANTOINE (Université Clermont-Auvergne)
Vincent DEBAENE (Université de Genève)
Nicolas FORNEROD (Université de Genève)
Sarga MOUSSA (CNRS, UMR THALIM)