



**Universitat**  
de les Illes Balears

Vicerectorat  
de Projecció Cultural  
i Universitat Oberta

Servei  
d'Activitats  
Culturals

 **Fundació Mallorca Turisme**  
Consell de Mallorca



**UMCS**  
UNIWERSYTET MARI CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
W LUBLINIE

 **PalmaCultura**



Journée d'études

# Le voyage et ses récits

Anabase et catabase  
depuis le romantisme

18 et 19 novembre 2021



Coord: Carlota Vicens-Pujol



**Universitat**  
de les Illes Balears

# Le voyage et ses récits. Anabase et catabase depuis le romantisme

## Jeudi 18 novembre

UIB – Edifici Sa Riera. C/ Miquel dels Sants Oliver n° 2

### 16h 30

Accueil - Mots de bienvenue

### 17h - 18h 30

*Présidence: Philippe Antoine.*

**La mer Méditerranéenne dans le Voyage en Espagne de Gautier: moyen hostile et sublime.** Elena Baynat (U. de Valencia).

**Le voyage amoureux: Alexandre Dumas face à Caroline Ungher.**

Àngels Santa (U. de Lleida).

**L'Italie pittoresque entre voyages, narration, histoire et création: traces d'identité locale recherchées et découvertes par l'Autre.** Marcella Leopizzi (U. de Salento - Lecce).

### 18h 30-18h 45

Pause

### 18h 45 - 19h 45

*Présidence: Àngels Santa.*

**Lorsque la terre gratte le ciel. Montée et traversée des Pyrénées au XIXe siècle.**

Fidel Corcuera (U. de Zaragoza).

**En longeant la Tramontane: la montagne, la mer et le moi.**

Isabelle Bes (U. des îles Baléares).

### 20h 30

Dégustation de produits locaux.

## Comité scientifique

Philippe Antoine (U. Clermont-Ferrand).

Encarnación Medina Arjona (U. de Jaén).

François Moureau (Sorbonne Université).

Jolanta Rachwalska von Rejchwald (U. Marie Curie-Sklodowska).

Sylvie Requemora (U. Aix-Marseille, directrice du CRLV).

Àngels Santa (U. de Lleida).

Juana María Seguí Aznar (U. de les Illes Balears).

Alexandra Testino-Zafirooulos (Institut Catholique de Paris).

Carlota Vicens Pujol (U. de les Illes Balears).

## Vendredi 19 novembre

UIB – Edifici Sa Riera. C/ Miquel dels Sants Oliver n° 2

**9h 30-11h** *Présidence: Sylvie Requemora.*

**Le voyage en Angleterre dans Mort à crédit de Louis-Ferdinand Céline.**

Patrick Mathieu (Centre Universitaire La Mayotte).

**Des parcours et des détours: La mer et le finis terrae dans les récits lecléziens.**

Loreto Cantón (U. de Almería).

**Le Clézio et le voyage: entre la terre et l'appel de la mer.**

Cristina Solé (U. de Lleida).

**11h-11h 30** Pause.

**11h 30-13h** *Présidence: Patrick Mathieu.*

**Entre Alexandrie et la France: les lieux de La triomphante, de Teresa Cremisi.**

María Manuela Merino García (U. de Jaén).

«Un homme des archipels».

**L'Été grec de Jacques Lacarrière.**

Philippe Antoine (U. Clermont-Ferrand).

**Léguer le voyage: Kyoto song de Colette Fellous.**

Carme Figuerola (U. de Lleida).

Can Balaguer – C/ Unió n° 3

**16h 30-17h 30** *Présidence: Fidel Corcuera.*

**Atravesando Chile: la prosa poética de Gabriela Mistral.** Carlota Vicens / Laura Martín (U. des îles Baléares).

**El descubrimiento de lo otro: problemas de su descripción en el poema. New York en Diario de un poeta recién casado, de Juan Ramón Jiménez.**

Javier del Prado Biezma (U. Complutense de Madrid).

### 17h 30

Conclusions à charge de *Sylvie Requemora.* (U. Aix-Marseille, directrice du CRLV).

**Clôture.**

### 18h

Exposition «Voyage et paysage»: les peintres - voyageurs aux îles Baléares (Visite commentée).