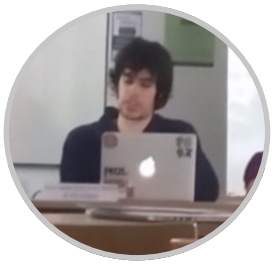
europass



Giovanni SALVAGNINI ZANAZZO

Nationalité: Italienne **Date de naissance:** 18/12/2000

Adresse électronique: giovanni.salvagninizanazzo@parisnanterre.fr

Site web: https://cv.hal.science/giovanni-salvagnini-zanazzo

Site web: https://orcid.org/0000-0003-3095-8511

Site web: https://scholar.google.fr/citations?user=EDGldPIAAAAJ

ÉDUCATION ET FORMATION

Doctorat en Langue & Littératures françaises et de l'espace francophone

Université Paris Nanterre - Université de Padoue (Italie) [01/11/2024 – En cours]

Localité: Nanterre | **Pays:** France | **Site web:** https://cslf.parisnanterre.fr/doctorant-e-s/membres/salvagnini-zanazzo-giovanni

Sujet de thèse : « La subjectivité négative. Aux confins de l'individu et de l'expérience intérieure dans les littératures italienne et française du XXe siècle »
Sous la direction de Jérémie Majorel et Luigi Marfè

Master Langues, littératures et civilisation étrangères et régionales - parcours Études italiennes-études françaises

Université Grenoble Alpes et Université de Padoue [01/10/2022 – 21/06/2024]

Localité: Padoue et Grenoble | **Pays:** France | **Site web:** https://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue-2021/master-XB/master-langues-litteratures-civilisations-etrangeres-et-regionales-llcer-IBCABPUU/parcours-etudes-italiennes-etudes-francaises-IBIZZK81.html | **Domaine(s) d'études:** Lettres et arts: ● Littérature et linguistique | **Niveau final:** Mention Très Bien | **Thèse/mémoire:** Construction et évidement de soi. Représenter le sujet dans la littérature du XXe siècle

Sous la direction de M. Luigi Marfè et de Mme Françoise Leriche

Licence en Lettres modernes (Lettere Moderne)

Université de Padoue [01/10/2019 – 14/07/2022]

Localité: Padoue | **Pays:** Italie | **Domaine(s) d'études:** Lettres et arts: ● Littérature et linguistique | **Niveau final:** 110/110 avec félicitations du jury | **Thèse/mémoire:** L'invenzione del Giappone. Percorsi di ricezione culturale nella letteratura francese del Novecento

Sous la direction de M. Luigi Marfè

PUBLICATIONS EN FRANÇAIS

[01/07/2027]

Topologie de la mort éternelle. Le nouvel espace de la conscience dans Thomas l'Obscur de Maurice Blanchot

« French Studies », vol. 81, n° 3, 2027 (en cours de publication)

[01/02/2026]

« Ma io non volevo rinunziare a me stesso ». Giovanni Papini et la construction de l'identité personnelle

« Revue des études italiennes », n° 6, 2025, p. 61-80

Lien: https://classiques-garnier.com/revue-des-etudes-italiennes-2025-2-n-6-varia-ma-io-non-volevo-rinunziare-a-me-stesso.html

[01/07/2025]

Désarticuler l'identité personnelle dans Thomas l'Obscur de Blanchot : formes et stratégies

« Comparatistica », n° 21, 2024, p. 157-177

Lien: https://www.biblionedizioni.it/prodotto/comparatistica-n-2-2024/

[15/11/2024]

Construire jusqu'au noir : le Moi de Valéry entre l'Introduction et Note et digression

« Revue italienne d'études françaises », 14, 2024

Lien: https://doi.org/10.4000/12oz0

[30/05/2024]

La possibilité d'une île de Michel Houellebecq : l'autobiographie comme dernier stade de l'humain

« Between », vol. 14, n° 27, 2024, p. 577-592.

Lien: https://doi.org/10.13125/2039-6597/5772

[01/10/2023]

L'atelier du peintre entre destruction et refuge. Représentations littéraires

« Ligeia », vol. 37, n° 205-208, p. 54-63

Lien: https://doi.org/10.3917/lige.205.0054a

[15/06/2023]

Pierre Loti et André Malraux : ironie et tragédie des écrivains français en Asie

« Colloquia Comparativa Litterarum », vol. 9, n° 1, 2023, p. 38-49.

Lien: https://ejournal.uni-sofia.bg/index.php/Colloquia/article/view/189

PUBLICATIONS EN ITALIEN ET EN ANGLAIS

[01/12/2026]

Le metamorfosi dell'io, tra palingenesi e iterazione. Un itinerario egologico attraverso Poulet, Blanchot e Manganelli

« L'Immagine riflessa », vol. 35, n° 1-2, 2026, p. 249-269 (en cours de publication)

[15/06/2026]

Quasi un'autobiografia. Il fototesto enciclopedico in Emanuele Trevi e Filippo Tuena

« Arabeschi », n° 25, 2025, p. 109-120 (« Galleria »)

Lien: https://arabeschi.it/gallery-article/2-2-quasi-unautobiografia-il-fototesto-enciclopedico-in-emanuele-trevi-e-filippo-tuena/

[01/12/2025]

Un vuoto senza ascesi. Vicissitudini della soggettività nella trilogia diaristica landolfiana

« Allegoria », n° 92, 2025, p. 129-143

Lien: https://allegoriaonline.it/5943-un-vuoto-senza-ascesi-vicissitudini-della-soggettivita-nella-trilogia-diaristica-landolfiana

[15/12/2025]

Scrivere contro i documenti. Autofiction, identità, realtà. Il caso di Chloé Delaume

« LEA - Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente », n° 14, 2025, p. 141-153

Lien: https://doi.org/10.36253/lea-1824-484x-16160

[15/12/2025]

"Daccapo la mia noia calunniava il destino". Landolfi, la Noia e il Desiderio di arma

« Status Quaestionis », n° 29, 2025, p. 311-327

Lien: https://doi.org/10.13133/2239-1983/19303

[30/12/2025]

La fatica e l'esercizio. Idee di letteratura in Tommaso Landolfi e Maurice Blanchot

« SigMa », n° 9, 2025, p. 357-374

Lien: https://doi.org/10.6093/sigma.vi9.12671

[30/11/2025]

Lo spazio dell'io. Tra frammentazione definitoria e tendenza al macro-genere

« Comparatismi », n° 10, 2025, p. 423-438

Lien: https://doi.org/10.14672/20253123

[20/12/2024]

Patti conoscitivi. Loti, Malraux, Barthes tra io e mondo

« Polythesis », n° 6, 2024, p. 55-72

Lien: https://doi.org/10.13138/2723-9020/3765

[15/12/2024]

Why am I suffering? Self-Identity and Trauma in Duras' La Douleur

« Genre Journal », n° 40, 2024, p. 136-150

Lien: https://scholarworks.calstate.edu/concern/publications/sq87c4011

[15/11/2024]

L'opera come mimesi del Tempo. Personaggi secondari ed effetti di lettura nella Recherche

« Quaderni proustiani », n° 18, 2024, p. 45-63

Lien: https://quaderniproustiani.padovauniversitypress.it/2024/1/4

[15/09/2024]

Funzioni dell'arte. Ecfrasi e struttura nel Giappone di Loti e Malraux

« Allegoria », n° 89, 2024, p. 135-151

Lien: https://www.allegoriaonline.it/5357-funzioni-dellarte-ecfrasi-e-struttura-nel-giappone-di-loti-e-malraux

[01/09/2024]

L'alternativa all'io. Ricezione dell'haiku nel Novecento francese

« Studi medievali e moderni », vol. 28, n° 1, 2024, p. 47-65

Lien: http://digital.casalini.it/10.26379/2065

[15/06/2024]

Contro lo sforzo dei segni. Roland Barthes e il Bunraku giapponese

« Il Confronto letterario », n° 81, 2024, p. 177-188

Lien: https://www.ibisedizioni.it/prodotto/contro-lo-sforzo-dei-segni-roland-barthes-e-il-bunraku-giapponese/

[10/06/2024]

Una fantasticizzazione accidentata. Senso e non-senso in Bestie di Tozzi

« Oblio », n° 49, 2024, p. 45-61.

Lien: https://www.progettoblio.com/una-fantasticizzazione-accidentata-senso-e-non-senso-in-bestie-di-tozzi/.

[01/04/2024]

Vedere il segno. Barthes e lo smascheramento del simbolico «in questo paese che io chiamo il Giappone»

« Intersezioni », vol. 44, n° 1, 2024, p. 5-22.

Lien: https://doi.org/10.1404/113040

[20/02/2024]

«Quel mattino che sorge con noi». La velleità di "cambiare il mondo" in Un uomo finito di Giovanni Papini

« Rivista di Studi Italiani », vol. 41, n° 3, 2023, p. 99-115.

Lien: https://www.journalofitalianstudies.com/it/quel-mattino-che-sorge-con-noi-la-velleita-di-cambiare-il-mondo-in-un-uomo-finito-di-giovanni-papini-2/

[01/04/2024]

Trattare coi fantasmi. Modi della rielaborazione nel saggismo di Ripellino

« Diacritica », vol. 9, n° 50, 2023, p. 131-143.

Lien: https://diacritica.it/letture-critiche/trattare-coi-fantasmi-modi-della-rielaborazione-nel-saggismo-di-ripellino.html

[01/09/2023]

Approcci francesi al Giappone: Moges, Chassiron, le stampe ukiyo-e

« Aura », vol. 4, n° 3, 2023, p. 1-14.

Lien: https://doi.org/10.5281/zenodo.8345152

[15/09/2023]

Il Rituale del Serpente e il Serpente Piumato. Sopravvivenza dell'immagine e ritualità in Warburg e D. H. Lawrence

« Sinestesieonline », vol. 12, n° 40, 2023, p. 1-11.

Lien: http://sinestesieonline.it/wp-content/uploads/2023/09/SINESTESIEONLINE_40_Salvagnini-Zanazzo.pdf

[15/03/2023]

Autocoscienza della finzione. Strategie metatestuali in Manganelli e Trevi

«Finzioni», vol. 2, n° 4, 2022, p. 48-64.

Lien: https://doi.org/10.6092/issn.2785-2288/16583

[01/02/2023]

Gogol a Roma. Landolfi e la critica come autoritratto

« Kepos », vol. 5, n° 1, 2022, p. 109-130.

Lien: http://www.keposrivista.it/wp-content/uploads/2023/01/Giovanni-Salvagnini-Zanazzo.pdf

[30/12/2022]

«Une espèce de sanctuaire»: Paul Claudel e l'incontro col Giappone ne L'oiseau noir dans le Soleil Levant

« Altralang Journal », vol. 4, n° 2, 2022, p. 457-470.

Lien: https://doi.org/10.52919/altralang.v4i02.230

[15/12/2022]

«Y que la Biblioteca perdurará»: da Jorge Luis Borges ad Amazon

« Testo e Senso », n° 24, 2022, p. 77-86.

Lien: https://doi.org/10.58015/2036-2293/590

CONTRIBUTIONS DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

[01/10/2026]

La coscienza ferita. Berto e l'esperienza interiore in tre racconti di Un po' di successo

dans P. Culicelli (dir.), Giuseppe Berto. Il Novecento controcorrente, Napoli, Paolo Loffredo, « Mosaic », 2026, p. 135-146

Lien: https://www.loffredoeditore.com/it/component/virtuemart/ultime-novita/giuseppe-berto-detail?Itemid=0

[01/10/2026]

Incarnare la persuasione. Il «dramma» di Enrico Mreule nell'arco narrativo di Un altro mare

dans L. Marfè et al. (dir.), Claudio Magris intellettuale europeo, tome I : L'opera e l'archivio, Milano, Franco Angeli, 2026, p. 94-107

Lien: https://www.francoangeli.it/Libro/Claudio-Magris-intellettuale-europeo?Id=30749

[01/11/2025]

La letteratura come 'corpo a corpo'. Il podcast di Antonio Moresco nel panorama della littérature exposée

dans F. Amigoni et al. (dir.), Dov'è la letteratura? Circolazione, istituzioni, rapporti di forza, Milano, Ledizioni, 2025, p. 373-384.

Lien: https://www.ledizioni.it/prodotto/dove-la-letteratura-circolazione-istituzioni-rapporti-di-forza/

[01/06/2024]

L'immensità intima. Gaston Bachelard e la poetica dello spazio

dans G. Meledandri, E. Santagata (dir.), *Il terzo spazio. Temi, sviluppi e applicazioni interdisciplinari*, Bari, Edizioni di Pagina, 2024, p. 144-151.

Lien: https://www.paginasc.it/articolo_desc.php?id_art=1027&t=eterotopie-contemporanee

COMPTE-RENDUS

[01/12/2025]

Riccardo Castellana (dir.), Biografia e autobiografia. Scritture di vita dall'antichità a oggi, Roma, Carocci, 2025

« Between », vol. 15, n° 30, 2025, pp. 517-523.

[06/2024]

Flavio Ermini, Perché la poesia. L'esperienza poetica del pensiero, Verona, Anterem 2022

«Semicerchio», 70, 2024, pp. 139-140.

Lien: https://www.pacinieditore.it/wp-content/uploads/2024/08/Semicerchio-1-2024-iNDICE.pdf

[12/2023]

Vanessa Pietrantonio, L'idea fissa. Una malattia dell'immaginario, Milano, Bompiani, 2023

«OBLIO», 48, 2023, pp. 371-373.

Lien: https://www.progettoblio.com/lidea-fissa-una-malattia-dellimmaginario/

[12/2023]

Valentina Fiume, Codici dell'anima. Itinerari tra mistica, filosofia e poesia, Firenze, UP, 2021

«Una/Κοινῇ», 4, 2023, pp. 244-252.

Lien: http://unakoine.it/index.php/unaK/article/view/133

TRADUCTIONS

[31/05/2026]

Julien Benda, « Per una psicologia originaria del letterato »

Introduction et traduction en italien de l'« Essai d'une psychologie originelle du littérateur », deuxième chapitre de l'ouvrage de Julien Benda, La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure (Paris, Gallimard, 1945)

« Between », vol. 16, n° 31, 2026, p. 236-264

Lien: https://doi.org/10.13125/2039-6597/7111

ESSAIS ET CHRONIQUES LITTÉRAIRES NON-ACADÉMIQUES (SELECTION)

[22/02/2026]

La subjectivité négative dans la nouvelle version de Thomas l'Obscur

« Espace Maurice Blanchot », 22 février 2026

Lien: https://blanchot.fr/la-subjectivite-negative-dans-la-nouvelle-version-de-thomas-lobscur-giovanni-salvagnini-zanazzo/

[11/02/2026]

Paul Valéry, L'opera umana. Corso di poetica 1937-1945

« Emöke », 11 février 2026

Lien: https://www.emokerivista.it/lopera-umana-corso-di-poetica-1937-1945/

[01/12/2025]

Cartografare lo spazio del romanzo (sur Jules Verne, Ventimila leghe sotto i mari, carte littéraire)

« L'Indice dei libri del mese », vol. 42, n° 12, 2025, p. 22

Lien: https://www.lindiceonline.com/articles/7264bb86-3f03-4010-8115-33f2e381d10a

[30/09/2025]

Emanuele Trevi, Mia nonna e il Conte, Milano, Solferino, 2025

« Emöke », 30 septembre 2025

Lien: https://www.emokerivista.it/mia-nonna-e-il-conte/

[26/05/2025]

Nel nome del padre (sur Racconti delle notti d'Idolina Landolfi)

« Fata Morgana Web », 26 mai 2025

Lien: https://www.fatamorganaweb.it/racconti-delle-notti-idolina-landolfini/

[03/01/2024]

La gelosia di Marcel (Proust et ChatGPT)

« L'Indiscreto », 3 janvier 2024.

Lien: https://www.indiscreto.org/la-gelosia-di-marcel/

[01/09/2023]

«L'enciclopedico è meraviglioso quando sa legare». La bibliofilia attiva del primo Papini

« Charta », vol. 31, n° 183, 2023, p. 56-61.

Lien: https://www.novacharta.it/product/27945726

[01/08/2022]

Avventure del Giapponismo. Arte e scrittura nella Belle Époque

« Charta », vol. 30, n° 178, 2022, p. 58-63.

Lien: https://www.novacharta.it/product/25154605/charta-178

PARTICIPATION À DE GROUPES DE RECHERCHE

[01/01/2026 – En cours]

Groupe de recherche sur la littérature de voyage (SECL/ESCL)

Groupe de recherche au sein de la Société Européenne de Littérature Comparée (SECL/ESCL)

Lien: https://escl-selc.eu/research/

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES

[28/02/2025 – En cours]

« Diario perpetuo » (revue du Centro Studi Tommaso Landolfi)

Activité d'editing et de correction des épreuves depuis le n° 4, 2025

Revue publiée par l'éditeur Quodlibet

Lien: https://www.quodlibet.it/libro/9788822915153

[01/10/2024 – En cours]

« Emöke » (revue littéraire en ligne)

Membre du comité de rédaction

Lien: https://www.emokerivista.it/

ÉVALUATIONS EN DOUBLE AVEUGLE

[01/09/2026]
« CoSMo - Comparative Studies in Modernism »

[01/08/2026]
« The Scattered Pelican - The official graduate student journal of Comparative Literature »

[01/08/2026]
« Quaderni proustiani »

FINANCEMENTS OBTENUS

[22/06/2026]
Financement « Programme Vinci »

Financement de 4.000 € destiné aux meilleurs projets de thèse en cotutelle entre la France et l'Italie

Université franco-italienne

Lien: https://www.universite-franco-italienne.org/menu-principal/bandi/programma-vinci/bandi-e-risultati/

[01/11/2024 – En cours]
Contrat doctoral

Contrat doctoral de l'Université de Padoue 2024-2027

Reçu premier au concours d'admission sur 181 candidatures examinées

[01/08/2023 – 30/05/2024]
Bourse Erasmus+

Financement du séjour d'étude à Grenoble au cours de l'année académique 2023-2024

Dans le cadre du double master Grenoble-Padoue

[01/11/2022]
Bourse « Mille e una lode »

Bourse de la valeur de 1.000 € destinée aux meilleur.e.s étudiant.e.s de chaque composante de l'Université

Université de Padoue

Lien: https://www.unipd.it/esoneri-studenti

ENSEIGNEMENT

[05/11/2026 – 17/12/2026]
TD « Littérature 18e-21e siècles »

Licence 1, semestre 1

Université Paris Nanterre

Lien: https://formations.parisnanterre.fr/fr/formations-2026-2027/les-formations/licence-lmd-03/lettres-licence-JWQCHZHG/litteratures-francaises-francophones-et-comparees-JXBJTKI0/ue-enseignements-fondamentaux-ML59846Y/litterature-francaise-xviiie-xxie-siecles-ML599KZQ.html

[15/09/2026 – 15/12/2026]

TD « Littérature non fictionnelle »

Licence 2, semestre 3

Université Paris Nanterre

Lien: https://formations.parisnanterre.fr/fr/formations-2026-2027/les-formations/licence-lmd-03/lettres-licence-JWQCHZHG/litteratures-francaises-francophones-et-comparees-JXBJTKI0/ue-enseignements-fondamentaux-ML6R2FQY/formes-et-genres-4-litterature-non-fictionnelle-ML6RKLEO.html

[31/03/2026 – 31/03/2026]

Leçon dans le cadre du séminaire de Master 1 « Herméneutique littéraire »

Séminaire de Master 1 semestre 8, par M. Luigi Marfè

Titre de la leçon : « La soggettività negativa in Thomas l'Obscur (1950) di Maurice Blanchot »

Université de Padoue

[23/06/2025 – 04/07/2025]

Ecole d'été de culture italienne (Université de Padoue, Université de Sydney)

Activité de tutorat et de guide à destination des étudiants de l'Université de Sydney accueillis à Padoue

Université de Padoue

Lien: https://summerschool.disll.unipd.it/

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

[11/09/2026 – 11/09/2026]

Panel « La desoggettivazione come forma di responsabilità: l'io alla prova del mondo »

Panel co-organisé avec Silvia Gianni et Federico Ristagno

Dans le cadre du 29e Congrès national de l'Association des Italianistes (ADI): « La responsabilità della letteratura » Trento et Rovereto

Lien: https://www.italianisti.it/associazione/congressi-adi/la-responsabilita-della-letteratura

[25/06/2026 – 26/06/2026]

Colloque interdisciplinaire « Cultures clonales : duplication, multiplication, copie »

Co-organisé avec Thierry Hoquet

Université Paris Nanterre

Lien: https://ireph.parisnanterre.fr/actualites/culture-clonales-duplication-multiplication-copie

[17/12/2024 – 18/12/2024]

Colloque international « Claudio Magris intellettuale europeo »

Membre du comité d'organisation

Université de Padoue

Lien: https://www.italianisti.it/news/congressi-convegni/convegno-claudio-magris-intellettuale-europeo

[01/02/2025 – En cours]

Séminaire annuel « In teoria »

Membre du comité d'organisation

Séminaire annuel permanent de théorie de la littérature et littérature comparée

Université de Padoue

Lien: https://www.disll.unipd.it/teoria-seminario-di-comparatistica-e-teoria-della-letteratura

[31/12/2022 – En cours]

Séminaire annuel « Progetto Archetypon »

Membre du comité d'organisation

Séminaire annuel permanent sur les archétypes littéraires

Université de Padoue

Lien: https://www.disll.unipd.it/progetto-archetypon

CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

[24/08/2026 – 28/08/2026] Leeds

Philippe Forest and the Ethics of French Neo-Japonisme: Between Universalism and the Rhetoric of Otherness 11e Congrès de la Société Européenne de Littérature Comparée (SECL/ESCL)« Éthique et affect : repenser le texte et le monde »Université de Leeds

Lien: https://conferences.leeds.ac.uk/escl2026/

[25/06/2026 – 26/06/2026] Nanterre

L'atteinte portée à l'« irremplaçable ». Sur le clonage et le principe d'individuation Colloque interdisciplinaire « Cultures clonales : duplication, multiplication, copie »Université Paris Nanterre

Lien: https://ireph.parisnanterre.fr/actualites/culture-clonales-duplication-multiplication-copie

[03/06/2026 – 05/06/2026] Besançon

Contre l'engagement : sur le rapport entre éthique et fiction à partir d'un livre de Walter Siti 45° congrès international de la Società française de littérature générale e comparée (SFLGC)« Ethiques de la littérature »Universit é Marie et Louis Pasteur (Besançon)

Lien: https://crit.umlp.fr/2026/05/18/ethiques-de-la-litterature/

[20/05/2026 – 22/05/2026] Rennes

Déjouer le canon ? Barthes, Blanchot et la "Bibliothèque du Neutre" Congrès de la Société d'étude de la littérature de langue française du XXe et du XXIe siècles (SELF XX-XXI)« Dynamiques du canon »Université Rennes 2

Lien: https://www.fabula.org/actualites/134462/congres-international-2026-de-la-societe-d-etude-de-la-litterature.html

[05/05/2026 – 07/05/2026] Paris

Biofiction d'un vide : Daniel Oster, Paul Valéry et la vie de Monsieur Teste « Raconter autrui/Narrating Others : biographies et biofictions »University of Chicago John W. Boyer Center in Paris

Lien: https://www.fabula.org/actualites/133928/raconter-autrui-biographies-et-biofictions-narrating-others-biographies-and-biofictions.html

[11/12/2025 – 13/12/2025] Pise

Il filtro antisoggettivo. Sull'io come effetto del linguaggio, da Benveniste a Culler Congrès annuel de l'association de théorie et histoire comparée de la littérature (COMPALIT)« Filtri. La forma come mediazione e come conflitto »Università di Pisa

Lien: https://www.compalit.it/filtri-la-forma-come-mediazione-e-come-conflitto/

[12/06/2025 – 14/06/2025] Turin

Teoria della letteratura e scritture autobiografiche comuni: per un tentativo di avvicinamento Congrès annuel de l'association MOD (société pour l'étude de la modernité littéraire)« Una mole di carta. Archivi, biblioteche e documenti della modernità letteraria »Université de Turin

Lien: https://www.modlet.it/una-mole-di-carta-archivi-biblioteche-e-documenti-della-modernita-letteraria/

[16/10/2025 – 17/10/2025] Pescara

Le Pacte autobiographique au miroir de l'Italie. Sur la réception de Lejeune par la critique italienne Colloque « Du pacte aux impacts autobiographiques : 1975-2025 »Université Gabriele D'Annunzio (Chieti-Pescara)

Lien: https://www.unich.it/eventi/convegno-du-pacte-aux-impacts-autobiographiques-1975-2025

[09/06/2025 – 09/06/2025] Rome

Lo spazio dell'io. Frammentazione definitoria e tendenza al macro-genere nelle scritture del sé JE « Colloqui di Comparatismi »Université de Rome « La Sapienza »

Lien: https://lcm.web.uniroma1.it/it/convegno-colloqui-di-comparatismi-9-giugno-2025-0re-930

[11/12/2024 – 13/12/2024] Bologne

Oltre lo spazio del libro. La littérature exposée e la vitalità del testo nelle pratiche contemporanee Congrès annuel de l'association de théorie et histoire comparée de la littérature (COMPALIT)« Dov'è la letteratura? Circolazione, istituzioni, rapporti di forza »Université de Bologne

Lien: http://www.compalit.it/convegni/dove-la-letteratura-circolazioni-istituzioni-rapporti-di-forza/

[19/11/2024 – 20/11/2024] Rome

La coscienza ferita. Berto e l'esperienza interiore in tre racconti di Un po' di successo Table ronde doctorale dans le cadre duColloque international « Giuseppe Berto, scrittore oscuro »

Lien: https://www.italianisti.it/news/congressi-convegni/convegno-giuseppe-berto-scrittore-oscuro#:~:text=Berto%2C scrittore oscuro-,Roma%2C 19-20 novembre 2024,i dettagli%2C scarica il programma.

[08/10/2024 – 09/10/2024] L'Aquila

L'impossibile Monsieur Teste. Paul Valéry e la rappresentazione della mente come luogo di crisi delle aspettative Journées doctorales « (Un)doing Expectations »Université de L'Aquila

Lien: https://scienzeumane.univaq.it/uploads/tx_avvisi/Loca_convegno_Undoing.jpeg

[13/06/2024 – 14/06/2024] Grenoble

Écrire contre la carte d'identité. Une posture autofictionnelle envers les documents biographiques Journées doctorales « Arts et document »UMR Litt&Arts, Université Grenoble Alpes

Lien: https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/en/node/1449

[16/04/2024 – 18/12/2024] Long Beach

Why am I suffering? Self-Identity and Trauma in Duras' La Douleur 58th Annual Comparative Literature Conference« Writers of Extreme Situations: A Multidisciplinary Perspective »California Long Beach University

Lien: https://cla.csulb.edu/departments/complit/program-for-the-58th-annual-comparative-literature-conference/

[14/12/2023 – 16/12/2023]
« On l'aura la vie tranquille »: Duras' Existential Precarity, Nowadays Online Conference « The Many Faces and Spaces of Precarity in the Moving Image »Oxford Brookes University, University of Exeter

Lien: https://cinematicprecarityresearchnetwork.wordpress.com/the-many-faces-and-spaces-of-precarity-in-the-moving-image/

[05/12/2023 – 07/12/2023]
«Quel mattino che sorge con noi». La velleità di "cambiare il mondo" in Un uomo finito di Giovanni Papini Coll oque en ligne « Hors du commun »Aix-Marseille Université, Universidad Nacional Autónoma de México, Paris Sorbonne

Lien: https://caer.univ-amu.fr/2023/03/20/aac-extremes-et-extremismes-entre-les-xvie-et-xxie-siecles-en-ligne-5-8-decembre-2023/

[04/12/2023 – 05/12/2023] Málaga
Un sapere traduttivo. Michel de Certeau, la mistica, il linguaggio VIII Jornada International sobre la traducción« Horizontes de Traducción »Universidad de Málaga

Lien: https://www.uma.es/departamento-de-traduccion-e-interpretacion/noticias/viii-jornada-internacional-sobre-traduccion/

[26/10/2023 – 28/10/2023] Brno
"I feel" or "I think"? What We Expect from AI's Self-Consciousness Congrès « Computing the Human »Masaryk University, Brno (Czech Republic)

Lien: https://emorob.fss.muni.cz/conferences/2023-computing-the-human

[26/06/2023] Rome
Catturare l'estasi. Proust e i "Tangibilia" oltre la dimensione del Tempo "Colloqui di Comparatismi"Université de Rome "La Sapienza"

Lien: https://web.uniroma1.it/lettere/news/colloqui-di-comparatismi-lunedì-26-giugno-2023

[19/06/2023 – 20/06/2023] Bari
L'immensità intima. Gaston Bachelard e la poetica dello spazio Journées doctorales « Il Terzo spazio »Université de Bari

Lien: https://www.uniba.it/it/eventi-alluniversita/anno-2023/il-terzo-spazio-temi-sviluppi-e-applicazioni-interdisciplinari

SÉMINAIRES SUR INVITATION

[06/11/2026 – 06/11/2026]
La subjectivité négative : définition et perspectives d'une notion égologique entre littérature française et littérature italienne au XXe siècle

Séminaire « Imaginaires poétiques - imaginaires politiques » de l'équipe LIPO

Université Paris Nanterre

Lien: https://www.fabula.org/actualites/136714/imaginaires-poetiques-imaginaires-politiques-seminaire-de-l-equipe-lipo-paris-nanterre.html

[25/09/2026 – 27/09/2026]
«No, no, no, no e poi no, nulla di tutto ciò»: polisemia della negazione nella poesia di Landolfi

IVe édition des Giornate landolfiane (Journées landolfiennes)

« L'uomo umano: poetica e poesia di Tommaso Landolfi »

Université de Cassino

Lien: https://comune.pico.fr.it/notizie/3645622/quarta-edizione-giornate-landolfiane

[30/05/2026 – 30/05/2026]
Le Réel, le Sens, le Sujet : sur Barthes et la reception du Haiku

Séminaire annuel de l'Equipe Barthes de l'ITEM

Journée d'étude « Jeunes chercheurs »

Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm

Lien: https://www.fabula.org/actualites/134641/seminaire-barthes-ens-item-lamo-journee-d-etudes-le-30-mai.html

[27/11/2025 – 27/11/2025]
La subjectivité négative dans la nouvelle version de Thomas l'Obscur

Webinaire internationale « Maurice Blanchot »

« Paradoxes phénoménologiques »

Lien: https://www.fabula.org/actualites/130630/webinaire-maurice-blanchot.html

[24/11/2025 – 24/11/2025]
Le metamorfosi dell'io. Poulet, Blanchot, Manganelli

Séminaire permanent sur les archétypes littéraires « Progetto Archetypon »

Université de Padoue

Lien: https://www.youtube.com/watch?v=9Q3wII2LIYQ&t=5149s

PARTICIPATION À DES ÉCOLES D'ÉTÉ

[22/09/2025 – 26/09/2025]
SYNAPSIS – European School of Comparative Literature

1ere édition de l'école d'été « SYNAPSIS » : Knots, Bonds

Scuola Normale Superiore de Pise

22-26 septembre 2025

Lien: https://www.sns.it/it/evento/synapsis-european-school-comparative-literature

[03/07/2025 – 04/07/2025]
Scuola Estiva di Critica e Letteratura

7e édition de l'école d'été de critique et littérature de l'association culturelle Inschibboleth

Castelsardo

3-4 juillet 2025

Lien: https://www.inschibboleth.org/single-post/2025-scuola-estiva-di-critica-e-letteratura

[05/06/2023 – 09/06/2023]

ILIO Summer school

1ere édition de l'école d'été du projet « ILIO - Observatoire international sur la littérature italienne »

Université de Bologne

5-9 juin 2023

Lien: https://site.unibo.it/ilio/it

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Projet CorrProust (dir. Françoise Leriche, Laboratoire Litt&Arts, Université Grenoble Alpes) – Grenoble, France

Stagiaire d'édition rétribué

[01/11/2023 – 29/02/2024]

- Transcription et téléchargement dans le site du projet de lettres proustiennes par encodage TEI (logiciel Oxygen)
- Recherches historiques afin de vérifier la datation de certaines lettres

Maison d'édition Nova Charta (Padoue-Venise) – Padoue, Italie

Catalogueur et aide au sécrétariat

[01/02/2022 – 31/08/2022]

- Rangement et catalogage du fond des publications de l'éditeur (bureau et entrepôt)
- Aide pour les expéditions des revues aux abonnés

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Langue(s) maternelle(s): italien

Autre(s) langue(s):

français	anglais
COMPRÉHENSION ORALE C2	**COMPRÉHENSION ORALE** B2
COMPRÉHENSION ÉCRITE C2 **ÉCRIT** C2	**COMPRÉHENSION ÉCRITE** C1 **ÉCRIT** B2
EXPRESSION ORALE EN CONTINU C2	**EXPRESSION ORALE EN CONTINU** B2
INTERACTION ORALE C2	**INTERACTION ORALE** B2

Niveaux: A1 et A2: utilisateur de base; B1 et B2: utilisateur indépendant; C1 et C2: utilisateur expérimenté

CERTIFICATIONS LINGUISTIQUES

[03/06/2024]

DALF C2 (langue française)

Examen soutenu à l'Alliance Française de Grenoble

[01/02/2025 – 31/05/2025]

Cours d'anglais académique (Academic English) pour doctorants

Cours d'anglais académique (Academic English) pour doctorants (30h) + mini-cours sur l'écriture de résumés académiques (10h), assurés par le Centre Linguistique de l'Université de Padoue