

CURRICULUM VITAE

Tiphaine MARTIN

Formation et concours

2014 : CAPES de Lettres Modernes.

2008-2013 : Doctorat en Histoire et Sémiologie du Texte et de l'Image à l'Université Paris Diderot - Paris 7 : « Les récits de voyage dans l'œuvre autobiographique de Simone de Beauvoir ».

Directrice : Professeure Julia Kristeva, Université Paris Diderot-Paris 7.

Co-directeur : Docteur Éric Levéel, Université de Stellenbosch (Afrique du Sud).

Bourse du Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre de la cotutelle.

Thèse soutenue le 28 novembre 2012, Université Paris Diderot-Paris 7.

Jury : Professeure Julia Kristeva, Université Paris Diderot-Paris 7, Professeure Carine Trevisan, Université Paris Diderot-Paris 7, Professeur Björn Larsson, Université de Lund (Suède), Docteur Eric Levéel, Université de Stellenbosch (Afrique du Sud).

Mention Très Honorable avec Félicitations du Jury à l'unanimité.

2008 : Master 2 de Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales, Université Paris Diderot-Paris 7 : « Les récits de voyage dans l'œuvre autobiographique de Simone de Beauvoir ».

Directrice : Professeure Julia Kristeva.

Note : 19/20. **Mention Très Bien.**

2006 : Maîtrise de Lettres, Langues, Culture, mention Lettres Classiques, Université de Bourgogne (Dijon) : « Du *Deuxième Sexe* à *La Femme Rompue* : une double écriture féministe ».

Directeur : Professeur Jacques Poirier.

Mention Très Bien.

2005 : Licence de Lettres Classiques, Université de Bourgogne (Dijon).

2004 : DEUG de Lettres et Langues, mention Lettres Classiques, Université de Bourgogne (Dijon).

2002 : Baccalauréat série Littéraire au Lycée Jacques Amyot à Auxerre (Yonne).

Expériences professionnelles

Enseignement universitaire

Vacations

2017-2018 : Vacation Culture littéraire et artistique, L3 Sciences de l'éducation, Université Paris-Est Créteil : histoire de l'art, littérature de jeunesse.

2016-2017 : Vacation Culture littéraire et artistique, L3 Sciences de l'éducation, Université Paris-Est Créteil : histoire de l'art, littérature de jeunesse.

Séminaires

2024 : Cours d'une heure et quart : « Pour un *Deuxième Sexe* autobiographique, Beauvoir du voyage aux mythes », Department of French and Francophone Studies, Pennsylvania State University.

2023 : Cours de deux heures : « Voyages dans les *Mémoires d'une jeune fille rangée* », khâgne, Lycée Thiers, Marseille.

2019 : Cours de deux heures : « *Snow Therapy* : guérir le couple ou se guérir du couple ? », dans le cadre du séminaire « Maux et traitements » de l'équipe « Corps, Genre, Santé », Laboratoire Babel, EA 2649, Université de Toulon.

2018 : Cours de deux heures : « Toucher pour (se) connaître : Simone de Beauvoir en voyage », dans le cadre du séminaire « Les sens du toucher » de l'équipe « Corps, Genre, Santé », Laboratoire Babel, EA 2649, Université de Toulon.

2016 : Cours d'une heure : « Normes et folie dans l'œuvre de Simone de Beauvoir », dans le cadre du séminaire « Violence » de l'équipe « Femmes et genre », Laboratoire Babel, EA 2649, Université de Toulon.

2012 : « Quels documents pour un récit de voyage autobiographique ? », dans le cadre du séminaire des doctorants, Université Paris Diderot-Paris 7.

2011 : « Travelling with Beauvoir : body, mind, and soul ? », dans le cadre du séminaire public de recherche, Section de français du Département de Langues Modernes, Université de Stellenbosch (Afrique du Sud).

Cours de séminaire de deux heures de Master 1 de Littérature française : vie et œuvre de Simone de Beauvoir à l'Université de Stellenbosch (Afrique du Sud).

Enseignement secondaire

2016-2018 : Professeure certifiée au collège Aristide Bruant, Courtenay.

2015-2016 : Professeure certifiée au collège de l'Ouane, Château-Renard.

2014-2015 : Professeure certifiée au collège Les Chenevreaux, Nanterre.

2014 : Professeure contractuelle admissible au collège Eugène Chevreul, L'Hay-les-Roses.

Métiers du livre

Depuis 2017 : Membre du Comité de rédaction des *Simone de Beauvoir Studies*.

2020 : Stage à la librairie Au Saut du Livre, Joigny : vente, réception et exemplarisation.

2014-2017 : Directrice de la collection « Vagabondages » ; trésorière ; réception et distribution, Éditions Passage(s).

2010 : Agente contractuelle à la Bibliothèque Centrale de l'Université Paris Diderot-Paris 7 : traitement documentaire : réception et exemplarisation.

2009 : Stage chez Denoël : édition et presse.

Autres expériences

2015-2016 : Correspondante de Paris pour *Mockup Magazine*, Cagliari, Italie.

2012-2013 : Enseignante chez Acadomia (cours particuliers), en français et en latin. Niveau Troisième et niveau de préparation au DAEU.

Étés 2002 à 2008 : Accueil des classes à l'Exposition des Artistes Icaunais, Pontigny (Yonne), pour l'OCCE.

Adjointe du patrimoine au Musée d'Art et d'Histoire d'Auxerre (Yonne).

Séjours de recherche

2012 : Séjour de recherche au Département de Français de la New York University sur Simone de Beauvoir, ses voyages américains, sur les critiques américains de Beauvoir. Invitation par le Professeur Denis Hollier, Département de Français.

2011 : Séjour ERASMUS à l'Université *Alma Mater Studiorum*, Département de Langue, Littérature et Cultures Modernes, Bologne, Italie.

Responsabilités universitaires

Depuis 2025 : Chercheuse associée au Laboratoire CELLF, Sorbonne Université.

2024-2025 : Chercheuse associée au Laboratoire CERILAC, Université Paris Cité.

2016-2024 : Chercheuse principale au Laboratoire Babel, EA 2649, Université de Toulon.

2009-2011 : Représentante des doctorants pour l'équipe d'Accueil CERILAC. Université Paris Diderot-Paris 7.

2003-2004 : Éluée des étudiants au Conseil d'UFR Lettres, Université de Bourgogne (Dijon).

Publications

Publications nationales

2024 : « Aimer, se nourrir, voyager : exploration festive de l'autre chez les femmes dessinées », in Frédéric Chauvaud et Denis Mellier (dir.), *Le corps en fête dans la bande dessinée*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, p. 257-272.

2023 : « Génération Roald Dahl, c'est moi ! », *Cahier de l'APA*, n°71, novembre 2023, p. 64-65.

« Une Pénélope marseillaise : Mercédès dans *Le Comte de Monte-Cristo* », in Emmanuelle Charpentier et Benoît Grenier (dir.), *Le Temps suspendu. Une histoire des femmes mariées par-delà le silence et l'absence*, Bordeaux, MSHA Éditions, 2023, p. 41-54. URL : <https://una-editions.fr/une-penelope-marseillaise/>

2022 : « Bim, bam, boum : femmes debout contre les coups », in Carole Laforêt et Nicole Raimbault, *Les Femmes et leurs corps*, Paris : L'Harmattan, p. 237-252.

2021 : « *Le Deuxième Sexe* : violences, femmes, soins », *Babel*, 43 | -1, p. 271-286.

« Lutter contre le patriarcat avec une poêle : Patraque et Cie », in Dominique Brechemier, Carole Laforêt et Adeline Muret (dir.), *Sorcières, êtes-vous là ?*, Paris : L'Harmattan, p. 299-314.

« *Snow Therapy* : guérir le couple ou se guérir du couple ? », in Nicolas Balutet et André-Alain Morello, *Corps, Genre, Santé*, Toulon : Effigi, p. 93-109.

« Toucher pour (se) connaître : Simone de Beauvoir en voyage », in Nicolas Balutet et André-Alain Morello, *Corps, Genre, Santé*, Toulon : Effigi, p. 31-48.

2020 : « Est-ce ainsi que les femmes chantent ? : genre et musique de films », in Philippe Gonin et Jérôme Rossi (dir.), *Le Cinéma populaire et ses musiciens en France de 1930 à nos jours*, Dijon : Presses Universitaires de Dijon, p. 201-214.

« Réécrire *L'Écolier d'Athènes* : Simone de Beauvoir et le voyage autobiographique », in Pierre-Alban Lebecq (dir.), *Paschal Grousset. Éducation et littérature pour la jeunesse*, Reims : Épure, p. 331-342.

« Cartographie de l'antiracisme, de la Martinique à la Suisse », *Spiridon*, n°15, septembre 2020, p. 11-12.

« Des *Bouches* vraiment *inutiles* ? Voyage et féminisme chez Beauvoir dramaturge », in Dominique Bréchemier (dir.), *Femmes en scène, femmes de théâtre*, Paris : L'Harmattan, p. 243-254.

« Danielle Darrieux : avocate féministe ou timide garçonne ? », in Gwénaëlle Le Gras et Geneviève Sellier (dir.), *Danielle Darrieux : la traversée d'un siècle*, Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, p. 75-90.

2019 : « De la sportive oisive à la bonne ménagère », *Spiridon*, n°13-14, décembre 2019, p. 12-13.

« Du texte à la représentation : réceptions de *La Femme rompue* », Marie-Joseph Bertini, Odile Gannier, Magali Guaresci, Barbara Meazzi, Francesca Sensini, Maria-Grazia Scrimieri (dir.), *Simone de Beauvoir. Réceptions contemporaines, Sens public*, n°25-26, p. 97-114.

« Images de femmes dans le Neuvième Art : de la casse-pieds infatigable à la super-héroïne », Michel Wieviorka (dir.), *Féminin. Masculin*, Auxerre : Éditions Sciences Humaines, p. 93-109.

« Jeanne Deroin. *L'Opinion des femmes*, une *Fronde* de 1848 ? », Dominique Brechemier, Nicole Laval-Turpin (dir.), *Femmes et politique, Femmes politiques. Quelle-s place-s pour les femmes ?*, Paris : L'Harmattan, p. 57-76.

2018 : « Analyse de bandes dessinées : Yoko Tsuno », Dominique Brechemier, Nicole Laval-Turpin (dir.), *Femmes de sciences : quelles conquêtes ? quelles reconnaissances ?*, Paris : L'Harmattan, p. 125-138.

« Retrouver sa famille : de *Sans Famille* à *En Famille* », Michel Wieviorka (dir.), *La Famille dans tous ses états*, Auxerre : Éditions Sciences Humaines, p. 272-292.

« De Colette à Jacqueline Cervon, école, femmes et émancipation », Frédérique Toudoire-Surlapierre, Alessandra Ballotti, Inkar Kuramayeva (dir.), *A Room of One's Own : l'apprentissage au féminin*, Reims : Éditions et presses universitaires de Reims, p. 107-121.

2017 : « Une communarde brestoise, Nathalie Le Mel », Dominique Brechemier, Nicole Laval-Turpin (dir.), *De George Sand à Louise Michel : combats politiques, littéraires et féministes (1815-1870)*, Paris : L'Harmattan, p. 63-81.

« Existe-t-il une théorie beauvoirienne de la littérature ? », Séminaire littéraire des Armes de la Critique. Théorie et critique littéraire chez Sartre et les Sartrien-ne-s, à l'École Normale

Supérieure. URL : <https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/851/files/2017/03/Existe-t-il-une-théorie-beauvoirienne-de-la-littérature.pdf>

2016 : « Simone de Beauvoir : exploratrice, voyageuse ou touriste ? », Dominique Brechemier, Nicole Laval-Turpin (dir.), *Quelques parcours extraordinaires de femmes de l'entre-deux-guerres*, Paris : L'Harmattan, p. 41-59.

« De Marx au *Deuxième Sexe* : Simone de Beauvoir et les mythes littéraires », Séminaire littéraire des Armes de la Critique. L'Efficacité sociale de la littérature, École Normale Supérieure. URL : https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/851/files/2015/09/De-Marx-au-Deuxième-Sexe_ENS-2016_T.M.pdf

« Corto, les femmes et la magie », Dominique Lanni et Nicolas Pien (dir.), *Les Ailleurs de Corto Maltese*, Caen : Éditions Passage(s), p. 351-368.

2015 : « Intellectuelle ou amoureuse ? *Ariane, jeune fille russe* de Claude Anet », Séminaire Littéraire des Armes de la Critique (S.L.A.C.) – 2014-2015, Département de Philosophie et de Sciences Sociales de l'École Normale Supérieure. URL : <https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/851/files/2014/10/Intellectuelle-ou-amoureuse.pdf>

« Germaine Acremant, d'un chapeau à l'autre », Dominique Brechemier, Nicole Laval-Turpin (dir.), *Les Femmes de l'entre-deux-guerres. Quels chemins vers la notoriété ?*, Paris : L'Harmattan, p. 147-175.

2014 : « Émile et Léa Mauny, une famille dans la tourmente », Colloque ADIAMOS-89, 1914-1918. *L'Yonne dans la guerre, Les Cahiers d'Adiamos 89*, n°10 (mars 2014), p. 95-108.

« Revenir, se souvenir, écrire : Le Récit de voyage beauvoirien », *Revue Astrolabe*, n°45. URL : <http://www.crlv.org/astrolabe/mai-juin-2014>

2013 : « S'écrire en écrivant l'Histoire : Les Mémoires de Simone de Beauvoir », *Revue Ad hoc*, n° 2, *L'urgence*. URL : <https://ad hoc.hypotheses.org/files/2017/12/S%E2%80%99%C3%A9crire-en-%C3%A9crivant-l%E2%80%99Histoire-Les-m%C3%A9moires-de-Simone-de-Beauvoir-1.pdf>

Présentation d'un texte retrouvé de Simone de Beauvoir, « “La Princesse de Clèves” à Belleville », Jean-Louis Jeannelle, Éliane Lecarme-Tabone (dir.), *Cahiers de L'Herne-Beauvoir* n°100, p. 36-37.

2011 : Publication et présentation d'un texte retrouvé de Simone de Beauvoir, « “La Princesse de Clèves” à Belleville », *Le Monde, Simone de Beauvoir. Une femme libre*, Hors-Série, p. 28.

2008 : « *Deuxième Sexe* et *Femme rompue* : une écriture parallèle ? », Julia Kristeva, Pascale Fautrier, Pierre-Louis Fort et Anne Strasser (dir.), *(Re)découvrir l'oeuvre de Simone de Beauvoir : du Deuxième Sexe à La Cérémonie des adieux*. Lormont : Le Bord de l'eau, 2008, p. 397-406.

Publications internationales

2024 : « Mémoires viatiques : Simone de Beauvoir, se dire par le voyage », *Elfe XX-XXI* [En ligne], 13 | 2024, mis en ligne le 05 juillet 2024, consulté le 15 juillet 2024. URL : <http://journals.openedition.org/elfe/6310> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/11zme>

2023 : « lesbiennes musicales chez Dumas et Proust », Gabriel-Aldo Bertozzi, Gabriella Giansante (dir.), *Speciale Marcel Proust, Bérénice*, n°63/64, décembre 2022/juin 2023, p. 37-46.

2020 : « Margaret Douthat Blossom, *Un amour de la route* », *Simone de Beauvoir Studies*, n°31 (2020), p. 339–357.

2018 : « Valeria Bruni Tedeschi, quali ruoli per una donna moderna ? », Lucia Cardone, Giovanna Maina, Stefania Rimini, Chiara Tognolotti (dir.), *Vaghe Stelle. Attrici del/nel cinema italiano, Smarginature*, n°10, luglio-dicembre 2017, p. 470-477.

2017 : « Des corsets qui craquent : *Un pique-nique chez Osiris*, l'insoumission au féminin », *Revista XIX*, n°4, p. 273-287. URL : <https://periodicos.unb.br/index.php/revistaXIX/article/view/21814>

« Faim et politique. La Nourriture dans les récits de voyages autobiographiques beauvoiriens », Andrea Duranti et Matteo Tuveri (dir.), *Proceedings of the 18th Conference of the Simone de Beauvoir Society : Yesterday, Today and Tomorrow*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, p. 84-96.

2016 : « Manger l'autre pour se découvrir, chez Simone de Beauvoir et Françoise Sagan », Observatoire de l'imaginaire contemporain, Université du Québec à Montréal. URL : <http://oic.uqam.ca/fr/publications/manger-lautre-pour-se-decouvrir-chez-simone-de-beauvoir-et-francoise-sagan>

2015 : « *Roma per sempre* : Le passioni italiane di Simone de Beauvoir », Giovanni Spani (dir.), *L'altro inside and out : l'Italia e il Mediterraneo*, Rome, Echi Oltremare, p. 102-109.

2013 : « Simone de Beauvoir and London : From Dickens to Rita Hayworth », Philipp Drummond (dir.), *The London Reader 1*, Londres : The London Symposium, Academics Conferences London Ltd, p. 136-145.

« Simone de Beauvoir et la Grèce : imitation de ses pairs ou création personnelle ? », Dominique Lanni (dir.), *Du Moi au Monde et retour : Identité, Altérité et Ailleurs dans les années 1920 et 1930*, Malte : Éditions Passage(s), 2013, p. 107-117.

2012 : « Simone ou le Nouvel Antée : les corps de Simone de Beauvoir », *Études et recherches en philologie. Série langues romanes*, Année 2012, n°12, Vol. 1, Pitesti, Roumanie, p. 196-206.

« La Ville, le port et les femmes : regards beauvoiriens sur les marges », Liliana Ellena, Leslie Hernández Nova e Chiara Pagnotta (dir.), *World Wide Women-Globalizzazione, Generi, Linguaggi*, Volume 4, Turin, p. 41-54.

2010 : « *La Femme rompue* de Simone de Beauvoir : réécriture ou dépassement de *Princesses de science* de Colette Yver ? », *Communication interculturelle et littérature*, n° 4 (12) / 2010, octobre-novembre-décembre, Centre de recherche Communication interculturelle et littérature, Galati, Roumanie, p. 99-105.

« Les Récits de voyage : représentation de l'intime chez Simone de Beauvoir autobiographe », Isabel Capeloa Gil et Manuel Cândido Pimentel (dir.), *Livro de Actas. Colóquio Internacional Simone de Beauvoir*. Lisbonne : Nova Vega, p. 163-174.

Autres publications

2026 : « Modèles féminins et masculins : “On a besoin d’un idéal”, *Grease* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2026. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/27922>

2025 : « Amour, amour (3) : Pierrette Bruno, “La main dans la main” », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/27856>

« Brutalités humaines - Interview de Nicolas Quint », Tiphaine Martin, Nicolas Quint, *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/27686>

« Les mouches du remords : Gustave Le Rouge, Jean-Paul Sartre », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/27308>

« Partir, revenir, pourquoi ? (19) Vouloir rentrer chez soi. *Uniformes et jupons courts* », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/27171>

« Amour de vacances (2) : “Le bain de minuit” », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/27052>

« Se parler : *Et puis, Paulette...* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/27019>

« Pas fraternel (2) : *La Fleur du mal* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26941>

« Amour de vacances (1) : *Candy* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26867>

« Drague 2000 : *Le Chat du rabbin, Camille redouble* », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26835>

« Partir, revenir, pourquoi ? (18) Y aller : “Allons voir”, Feu! Chatterton », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26806>

« Pas celle qui reste – Interview de Séverine Danflous », Tiphaine Martin, Séverine Danflous, *Voyages autour de mon cerveau*, août 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26767>

« Scruter son corps : Beauvoir, Varda », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26634>

« Interview d’Emma Burbank, The Katharine Hepburn Museum - Memory for the 21th Century », Tiphaine Martin, Emma Burbank, *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26377>

« Une histoire formidable - Interview de Laurent Koessler », Tiphaine Martin, Laurent Koessler, *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/26324>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - Affiche », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25464>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - Introduction et plan de l’exposition », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25519>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - Chronologie », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25684>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - Une enfance modèle - 1908-1918 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25695>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - Une adolescence agitée - 1918-1929 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25705>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - Une scolarité philosophique - 1913-1929 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25735>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - La noce de l’entre-deux-guerres - 1929-1939 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25756>

« Simone de Beauvoir, parcours d’une intellectuelle - La Deuxième Guerre mondiale, un choc - 1939-1945 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25765>

« Simone de Beauvoir, parcours d'une intellectuelle - Les littératures engagées - 1945-1986 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25777>

« Simone de Beauvoir, parcours d'une intellectuelle - Une vie de combats - 1945-1986 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25792>

« Simone de Beauvoir, parcours d'une intellectuelle - Engagements féministes - 1949-1986 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25813>

« Simone de Beauvoir, parcours d'une intellectuelle - Derniers lustres - 1960-1986 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25831>

« Tout en rouge : Jane Eyre, Simone de Beauvoir », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24843>

« Amitié fidèle : Helen, Zaza », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25250>

« Partir, revenir, pourquoi ? (17) Parler ou se taire. *Les Derniers Géants* », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25013>

« La croisière s'amuse. Ou pas : *La Femme fardée* », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25041>

« Partir, revenir, pourquoi ? (16) Ne pas revenir. *Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates* », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24969>

« Amour, amour (2) : Jean Ferrat, "Je vous aime" », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24748>

« Aller au Paradis ? Simone de Beauvoir, Petula Clark », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24806>

« Une Rolls dans l'herbe : *Le Garde du cœur* », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24717>

« Sartre par Beauvoir, Beauvoir par Sartre », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24628>

« Résister : *La Petite Annonce* », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24464>

« Être une bonne intellectuelle, c'est être une bonne boule à facettes », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24539>

« Pas fraternel : *La Colline aux coquelicots, Ôtez-moi d'un doute* », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24449>

« Femmes en procès (2) : *Manon des Sources*, de Marcel Pagnol », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24362>

« Femmes en procès (1) *Manon*, de H.G. Clouzot », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24247>

« Surprise surprise : *Péché mortel* », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24228>

« Femmes de province à Paris : Balzac, Sagan », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24006>

« Non à la maternité obligatoire : Simone de Beauvoir, Madeleine Pelletier, Jacques Sautarel », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/24044>

« Le cyber-harcèlement, c'est quoi, c'est qui ? – Interview de Myriam Leroy », Tiphaine Martin, Myriam Leroy, *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/23898>

« S'apporter ou pas dans le couple : F. Hardy, A. Sylvestre », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/23824>

« Danser en public : *Cette sacrée vérité, Pulp Fiction* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/23774>

« Brueghel chez James Bond ? *James Bond contre Dr No* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/23588>

« Partir, revenir, pourquoi ? (15) Essayer toujours : *Prima la vita* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/23504>

« Amour, amour (1) : Simone de Beauvoir et “Une célèbre Française...” », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21677>

« Partir, revenir, pourquoi ? (14) Faire des études malgré tout ? *Le Beau Mariage, Backstage, Une éducation, Priscilla* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21619>

« Tenter d'échapper au père : *Eugénie Grandet, L'Héritière* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21556>

« Marin, commerçant ou touriste ? *La Valse de l'empereur* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21491>

« Cache-cache messieurs : *Peines d'amour perdues*, de Kenneth Branagh », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21396>

« Droit à l'avortement et antimilitarisme : le cas S. de Beauvoir », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21284>

« Golf ou tennis ? *Mademoiselle gagne tout* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21180>

« Attention danger baiser : *Pas sur la bouche, Un baiser s'il vous plaît* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/21016>

« Alphonse Allais, l'homme au musée-Interview du Conservateur-guide-homme d'entretien du Petit musée d'Alphonse à Honfleur Jean-Yves Lorient », Tiphaine Martin, Jean-Yves Lorient, *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/20937>

« Acheter des fleurs au chien : *Un profil perdu* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/20857>

« Paris, 7 janvier 2015 », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2025. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/20724>

2024 : « Suivre la route de la suie, ou, sur le chemin de la sérendipité », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/20611>

« Un drôle de Pygmalion : Edward Rochester », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/20466>

« La Reine des sables », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1974>

« CV-décembre 2024 », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/20296>

« Géographie mondiale au bureau de poste : "Le 22 à Asnières" », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19529>

« Halte au béton en chanson, années 1960-1970 », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19798>

« Masculinités aquatiques (4) : "J'ai glissé, chef" », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19722>

« Asako et Nadja, CIUP », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19647>

« Joyeux cochons : *Cache-cache cochons, William Cochon* », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19539>

« Un morceau musical de mon palimpseste mémoriel : France Musique, “Je suis l’oiseleur” », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19301>

« Double Julien : Marcel Carné, Christian-Jaque », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19485>

« Interview vide - Jennifer Tamas », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19365>

« Retour à la vie : *La Flûte enchantée* », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19277>

« Partir, revenir, pourquoi ? (13) Avec Hannibal », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19137>

« Troubler le duo amoureux : *Manon des sources*, *L’Empire contre-attaque* », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19164>

« Florilège Rohmer », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/19024>

« Au firmament : *Monsieur Aznavour* », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18924>

« Amour, voyage et sexe chez Simone de Beauvoir romancière », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18511>

« Bandes de jeunes (2) : *Le Péril jeune*, *Radiofreccia* », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18491>

« “On y est presque” : *Mercredi*, de Caroline Allan », *Voyages autour de mon cerveau*, 28 octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18446>

« Feux follets, fées et elfes : M. Le Forestier, J. Higelin », *Voyages autour de mon cerveau*, 25 octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18346>

« Un petit cœur noir », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18394>

« Le goût de la banane : Colette, S. de Beauvoir », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/18292>

« Bande dessinée en chansons », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18231>

« Le Manifeste des 343 et la caricature de Cabu », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/18024>

« Silence masculin en chanson : C. Trenet, M. Le Forestier, Bénabar », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/17917>

« Quelle vérité dans le couple ? Simone de Beauvoir », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/17822>

« Protéger les enfants : Higelin, Renaud », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/17676>

« À la recherche de l'homme parfait : *I'm Your Man* », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/17589>

« Amour, cuisine et voyages : *Chère Martha* », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/17555>

« Partir, revenir, pourquoi ? (12) Partager un banc : *Coup de foudre à Notting Hill* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/17496>

« À la recherche du blouson rouge : *Talons aiguilles* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/17461>

« Ivresse de l'arc-en-ciel : *Indiscrétions* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/17326>

« “Je suis ton père” : *Star Wars, Mamma Mia !* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/17293>

« Les maracas de la joie : *La Fille de Neptune, Certains l'aiment chaud* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/17174>

« Masculinités aquatiques (3) : *Le Roi de Camargue, Lac aux dames* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/17077>

« Médée récompensée par le patriarcat ? Don Chaffey, Pasolini », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/16983>

« Non au mariage : Shakespeare et Guitry », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/16952>

« Du consentement capillaire : *Dirty Dancing, L'Odeur de la papaye verte* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16837>

« T'as de beaux yeux tu sais : *Parade de printemps, La Chambre verte* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16808>

« Avoir une identité propre : *Comment ne pas épouser un milliardaire, Potiche* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16747>

« Faire la fête contre les monstres : “La Maîtresse des monstres” », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16705>

« Faire la fête avec les monstres : *Max et les Maximonstres* », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/16693>

« Partir, revenir, pourquoi ? (11) Une catharsis identitaire : *Marcello mio* », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16665>

« Partir, revenir, pourquoi ? (10) Oser partir : *Cluny Brown* », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16620>

« Des amours ancillaires et révolutionnaires ? *Lady Oscar, Anastasia* », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16585>

« La marque de la trahison : Monte-Cristo, Lagardère », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16563>

« Deux fois Paris en chanson », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16479>

« De la laisse féminine : Colette, A. Christie, P. Gaspard-Huit, C. Klapisch », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16392>

« Elizabeth-été et Richard-iguane : deux visions filmées du voyage chez Tennessee Williams », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16360>

« Renforcer le patriarcat ? *Mariages !, Pièce montée* », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16330>

« Partir, revenir, pourquoi ? (9) Tomber la chaussure : *Certains l'aiment chaud, L'Allée du Roi* », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16299>

« Géographie en musique (1) : deux chansons de Raymond Fau », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16255>

« Vive Françoise d'Eaubonne ! - Interview d'OLT », Tiphaine Martin, OLT, *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/16188>

« Pop féminisme 60's et 70's », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/16148>

« Partir, revenir, pourquoi ? (8) Ne jamais revenir : *Un mariage de rêve* », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/16095>

« Rire, courir, sauter, se libérer : *Les Petites Filles modèles. Joyeuse communauté anti-patriarcale, 5* », *Voyages autour de mon cerveau*. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/16065>

« Présences de la bande dessinée dans les films », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15956>

« Simone de Beauvoir, faire scintiller la montagne du Japon aux Alpes (III) », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15223>

« Simone de Beauvoir, faire scintiller la montagne du Japon aux Alpes (II) », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15129>

« Simone de Beauvoir, faire scintiller la montagne du Japon aux Alpes (I) », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/15054>

« Voyage au pays des Œillets : Simone de Beauvoir, Portugal, 1975 », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15690>

« Du livre au lit : *Le Ciel peut attendre*, *Un certain sourire* », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/15658>

« Les pays sans musique : *Escale à Hollywood*, *Footloose* », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/15602>

« Pourquoi les chats parlent-ils aux humains ? », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15571>

« Quelques Veuves joyeuses », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15368>

« Souvenirs de Mai 68 en chanson », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15439>

« Beauvoir-Sagan, l'admiration tendue », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/15459>

« Véronique et Dorothée, deux femmes sans Arsène », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15357>

« Bonjour, bonsoir en chanson : *Chantons sous la pluie*, *La Mélodie du bonheur* », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/15304>

« Rêves oubliés, plaisirs repoussés », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/15009>

« Être debout, être femme : "L'hymne des femmes", "I am Woman" », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14929>

« Heureuse », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14902>

« Planter des arbres avec Idéfix et Totoro », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2024.
URL : <http://vadmc.hypotheses.org/14748>

« Scènes de jalousie : Rochester et Swann », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2024.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14735>

« Se libérer, au féminin, au masculin, ou ensemble ? *Les Bouches inutiles, Patrie* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2024. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/14590>

« Gêne première, accord parfait : *L'Entrave, Les Mandarins* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14560>

« Simone de Beauvoir, Anne Frank et les enfants algériens », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14503>

« Imiter Charlot : *Un Américain à Paris, Mary Poppins, Grease* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14156>

« Mettre à bas le patriarcat par l'eau et la boue : *Dirty Dancing, La Belle et la Bête* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14340>

« Partir, revenir, pourquoi ? (7) Un couple adolescent : *Priscilla* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14281>

« Partir, revenir, pourquoi ? (6) Rester : *Past Lives* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2024. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14230>

2023 : « En vie et rebelle : *Une affaire d'honneur* », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14129>

« Des femmes en guerre : *Le Miracle des loups 1924 et Les Bouches inutiles* », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/14033>

« Le retour de l'eau : Giono, Pagnol », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023.
URL : <http://vadmc.hypotheses.org/14015>

« Faire halte ? Christie, Beauvoir », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13971>

« Faire face ? *Loin de vous ce printemps* », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13797>

« *Endless Night. Le Mal qui n'en finit pas* », Éric Levéel, *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13695>

« Bandes de jeunes (1) : *West Side Story, Grease, Dirty Dancing* », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13663>

« Choisir sa vie : *Prune et Fleur de Houx* », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13630>

« Un destin exceptionnel : *L'Histoire du Suppositoire qui visait la lune* », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13594>

« Prétexe amoureux : le lait. *Divine, Drôle de drame* », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13561>

« Doux exil espagnol : *La Femme et le Pantin*, 1959 », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13511>

« Scruter le corps de l'être aimé : Beauvoir, Varda », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13492>

« Yoko Tsuno, une super-héroïne intersectionnelle ? », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13364>

« Gestion du consentement (4) : *Confidences sur l'oreiller* », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13396>

« Femmes en attente », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13341>

« La Revanche d'Arnolphe », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13309>

« Jeune fille au café ou de la construction individuelle », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13234>

« Quels documents pour un récit de voyage autobiographique ? », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/12614>

« España ou Italia ? : le choix viatique de Simone de Beauvoir », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/12933>

« Quelques évènements parisiens. Avril-juin 2015 », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/13034>

« Déjouer les mythes ? », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <http://vadmc.hypotheses.org/12856>

« Toutes des Castafiore ? Violences féminines graphiques », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/12509>

« Caste, race ou sexe ? Théorie des parallèles chez Simone de Beauvoir », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/12136>

« *Lettres d'amitié*, S. de Beauvoir, É. Lacoïn, M. Merleau-Ponty : enthousiasme, réflexion, jeunesse », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11988>

« Mangeuses - goût de miel amer », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11976>

« Le goût de soi - Interview de Lauren Malka », Tiphaine Martin, Lauren Malka, *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11953>

« Gestion du consentement (3) : deux chansons d'Anne Sylvestre », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11884>

« Gestion du consentement (2) : *Le Capitaine Fracasse* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11791>

« Le Quadrilatère enchanté », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11668>

« Gestion du consentement (1) : *Les Visiteurs du soir* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11641>

« Bourgeois normands 1900 », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11603>

« Chirurgie esthétique 1900 », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11431>

« Simone et Élisabeth chez Richelieu », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11188>

« Système d'échos colorés dans *Tous en scène* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11098>

« Pas de danger pour les touristes : *La Main au collet* », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/11019>

« Thématiques des romans de la Comtesse de Ségur », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10979>

« De la honte sociale (2) : *La Peau douce, La Dentellière, Pas son genre* », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10926>

« *Memory Box*, pulsions vitales. Partir, revenir, pourquoi ? (5) », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10549>

« De la honte sociale (1) : *L'Amour et les Forêts*, le film », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10529>

« Charlotte Lucas est-elle à plaindre ? *Orgueil et Préjugés* », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10399>

« Darcy amoureux de Bingley ? *Orgueil et Préjugés* », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10327>

« À bord de l'Aire avec Zaza (18) », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10275>

« À bord de l'Aire avec Zaza (17) », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/10159>

« Trahir l'Angleterre ? *Porridge et Polenta*. Partir, revenir, pourquoi ? (4) », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9955>

« Céder à la douceur : *Avanti!* Partir, revenir, pourquoi ? (3) », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9845>

« Étrange étranger, *Peter et Elliott le dragon* 1977 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9885>

« Dessine-moi un conte – Interview de Vanessa Callico », Tiphaine Martin, Vanessa Callico, *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9761>

« *Drôle de frimousse* : génération du rythme ou existentialisme graveleux ? », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9740>

« *Yentl*, l'anti-Titanic », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9711>

« Défis à l'autorité, du réverbère à la rue », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9641>

« Fin de siècle à Paris chez Rivette », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9614>

« Le Retour du caddie : #Lesmémés 3 », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9585>

« Marx et le sablé : *La Boulangère de Monceau* », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9489>

« Scènes d'adieu à l'aéroport : se rejoindront-ils ? », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9515>

« *Mon épouse favorite* et *L'Ours et la Poupée* : danger pour les exploratrices », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9464>

« Notre héros le Suppo – Interview d’A. Vizorek, C. Allan, K. Pauwels », Tiphaine Martin, Alex Vizorek, Caroline Allan, Karo Pauwels, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9359>

« À la recherche de la rose perdue », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9344>

« Coup pour coup : joyeuse communauté anti-patriarcale, 4 », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9215>

« S’installer en France : Un petit hamster », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9175>

« Condescendance masculine chez Joe Dassin », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9120>

« Ressouder la communauté : Clouzot, Pagnol », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9099>

« J’aime PAS... (2) Interview de Gwenaëlle Doumont », Tiphaine Martin, Gwénaëlle Doumont, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8925>

« J’aime PAS... (1) Interview de Stéphanie Richard », Tiphaine Martin, Stéphanie Richard, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8914>

« Sus au sexisme ! La série des J'aime PAS... », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/9026>

« Quelle(s) couleur(s) pour le monde ? *Le Magicien des couleurs* », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8876>

« Dis Maman, y’a pas de dames dans l’histoire ? Maryse Wolinski », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8720>

« Tout un monde de sensations et de couleurs : *Les Dessous du sable* », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8694>

« Vivre sa vie de félin en volant », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8745>

« Rencontrer l’Autre–Interview de Curieuse Voyageuse », Tiphaine Martin, Aurélie Croiziers de Lacvivier, *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8600>

« Quitter l’humain, suivre la tortue : *L’Enfant qui parlait aux animaux* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8580>

« Solidarité singes et oiseaux : *Les Deux Gredins* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8529>

« Non à la chasse : *Le Doigt magique* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8459>

« Crocodile énorme, mais petit cerveau : *L'Énorme Crocodile* », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8440>

« Une histoire de singe, sauver sa vie par l'intelligence », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8405>

« *La Grande Panthère noire*, farce aux villageois », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8389>

« *Michka*, choisir sa place », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8355>

« *Marlaguette*, un loup n'est pas un enfant », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8339>

« *Poule rousse*, féminisme inter-espèces », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8311>

« *Roule-Galette*, exploratrice courageuse », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8291>

« *Fanfan la Tulipe* : vraie misogynie ou faux féminisme ? », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/8064>

« Quoi mon âge ? », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7904>

« Lâcher ses cheveux pour attraper le diamant vert », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7875>

« Masculinités aquatiques (2) : le projet together », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7840>

« Masculinités aquatiques (1) : la planche à voile », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7806>

« Devenir Patrick Swayze – Interview de Chloé Olivérès », Tiphaine Martin, Chloé Olivérès, *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7755>

« Goldoni chez Rivette et Lvovsky », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7699>

« Pères violents, pères intolérants : *Le Bal des folles, Un miracle* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7716>

« *Les Jeunes Amants* : égalité partout », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7675>

« Bouger en solidarité (3) : *Le Bal et Le Grand Bal* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7646>

« Bouger en solidarité (2) : *Talons aiguilles et Journal intime* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7624>

« Bouger en solidarité (1) : *Stella est amoureuse* », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2023. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7597>

2022 : « *Annie Colère* : joyeuses communautés antipatriarcales, 3 », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7545>

« *Nos frangins* : solidarités, République, justice », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7491>

« Pour en finir avec le second degré », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7425>

« Virgile et Garbo », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7390>

« Thésardes en film », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7375>

« *Folle Embellie et Folles de joie* : la force de vivre », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7297>

« Faire ses choix. Partir, revenir, pourquoi ? (2) », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7235>

« Pourquoi les dinosaures ? », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7190>

« La goutte du western », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6972>

« Sortir vivant de la cuve », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6979>

« Carmen cherche Don José. RSVP », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6994>

« Alain Delon et Hugh Grant », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7071>

« Surprise, vous avez dit surprise ? », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7002>

« Continuer la lutte ? », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7103>

« Choisir sa voie », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022,. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/7127>

« Guitry et Hergé », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6949>

« Bim, Bam, Boum : femmes debout contre les coups », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6815>

« Les champs amusants », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6705>

« Divine Berriau et Divine Darrieux, deux destins chez les hommes », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6683>

« Angoulême, the place-to-be : Xavier Giannoli, Wes Anderson. Partir, revenir, pourquoi (1) ? », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2022. URL: <https://vadmc.hypotheses.org/6640>

« Tomber la moustache au cinéma », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6610>

« Une fleur m'a dit et Mon amie la rose : évanescences florales », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6575>

« Pas de mariage pour les directrices de mode », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6539>

« Les Aristochats, remake de New York-Miami ? », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6452>

« Les temps changent : A. Sylvestre et C. Brétecher », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6389>

« Robin des Bois, Disney politique ? », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6274>

« Joyeuses communautés antipatriarcales, 2 », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6244>

- « Joyeuses communautés antipatriarcales, 1 », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6093>
- « Celui-là, il veut se faire adopter, épisode 4 », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6083>
- « Celui-là, il veut se faire adopter, épisode 3 », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6063>
- « Celui-là, il veut se faire adopter, épisode 2 », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6040>
- « Celui-là, il veut se faire adopter, épisode 1 », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6021>
- « Sourires d'un chef-d'oeuvre : *Les Enfants du Paradis* de Marcel Carné », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/6004>
- « Doudou d'métal », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5765>
- « Un conte », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5761>
- « #Lesmémés t.2, ou le caddie LGBTQ + », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5564>
- « Cœurs vaillants, la liberté au bout du champ », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5487>
- « Simone de Beauvoir, dévorer le monde », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5464>
- « Petite leçon d'amour, des fraises pour les bras cassés », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5430>
- « Désir pas mort, *Le Jeune Homme* d'Annie Ernaux », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5386>
- « Génération Roald Dahl, c'est moi ! », *Grains de Sel*, 24 mai 2022. URL : <http://apagrainsdesel.canalblog.com/archives/2022/05/24/39490241.html>
- « Un souffle d'aventures au féminin : *La Tulipe noire* de Christian-Jaque », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5315>
- « Zaza, une jeune fille trop rangée », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2022.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5236>

« 8 de carreaux – Grand Prix Ciné *ELLE Magazine* 2021 », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5139>

« *Modern Love* : film intersectionnel en négatif », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/5190>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Affiche », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3863>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Introduction et plan de l'exposition », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3873>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Chronologie simplifiée de Zaza », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3891>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Chronologie des voyages de Zaza présentés dans l'exposition », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3901>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Arbre généalogique simplifié de Zaza », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3915>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Interview d'Anne-Marie Taupin », Tiphaine Martin, Anne-Marie Taupin, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3935>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Paris. Famille, amitiés, musique, scolarité », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3135>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Italie. La beauté des paysages est infinie », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3126>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Auvergne. Pluvieuse contemplation », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3113>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Sud-Ouest. L'ABC de la famille », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3143>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Ardèche. L'amie bien-aimée », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3065>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Allemagne. Une Française à Berlin », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3046>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Dactylographie Paris », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3941>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Dactylographie Italie », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/4000>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Dactylographie Auvergne », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3990>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Dactylographie Sud-Ouest », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/4016>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Dactylographie Ardèche », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3980>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Dactylographie Allemagne », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3963>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Conclusion », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/4386>

« Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin. Remerciements », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/4476>

« Annonce du collectif Simone de Beauvoir, un monde de voyages », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2763>

« Simone de Beauvoir, un monde de voyages. Introduction », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2471>

« Les Orientales de Beauvoir : des voyages uniquement politiques ? », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2510>

« Le Goût des autres. Interview de Björn Larsson », Tiphaine Martin, Björn Larsson, *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2626>

« À la redécouverte d'Antonia Bird », Tiphaine Martin, Guillaume Banniard et Muriel Cinque, *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2437>

« À bord de l'Aire avec Zaza – Jour 16 », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2022. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2393>

2021 : « Ernest et Célestine, le film : amère déception », *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2339>

« Joséphine Baker par Simone de Beauvoir, de revue en revue », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2240>

« Aline, de Valérie Lemerrier : le souffle du cœur », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2156>

« *Debout les femmes ! Filmer des exploitées* », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2171>

« La musique de l'écriture – Interview de Katherine Pancol », Tiphaine Martin, Katherine Pancol, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2018>

« Chercher l'Histoire - Interview de Björn Larsson », Tiphaine Martin, Björn Larsson, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2130>

« *Eugénie Grandet*, religion ou voyage ? », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2118>

« Mourir peut attendre, surtout pour les femmes », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2107>

« Transmettre l'histoire du cinéma – Interview des Sœurs Kuperberg », Tiphaine Martin, Clara Kuperberg, Julia Kuperberg, *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2078>

« Sortir de l'ombre ? June Carter dans *Walk The Line* », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1976>

« VADMC sur les réseaux sociaux ! », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/2000>

« Amanit et Fosca, l'aventure de la traversée des siècles », Tiphaine Martin, Irina Durnea, *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1942>

« J'ai rêvé... : récits de voyage en chanson », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1873>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 15 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1835>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 14 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1815>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 13 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1806>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 12 », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1790>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 11 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1763>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 10 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1748>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 9 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1727>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 8 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1708>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 7 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1694>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 6 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1683>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 5 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1672>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 4 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1648>

« À bord de l'Aire avec Zaza - Jour 3 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1631>

« À bord de l'Aire avec Zaza – Jour 2 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1605>

« À bord de l'Aire avec Zaza – Jour 1 », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2021.
URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1597>

« Héroïnes – Interview de Catel Muller », Tiphaine Martin, Catel Muller, *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1550>

« Le spectre du *Deuxième Sexe* – Interview d'Amirpasha Tavakkoli », Tiphaine Martin, Amirpasha Tavakkoli, *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1516>

« L'enjeu existentiel de Beauvoir – Interview de Géraldine Gourbe », Tiphaine Martin, Géraldine Gourbe, *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1533>

« Y a-t-il des héritières Beauvoir ? Pour une arborescence féministe », *Voyages autour de mon cerveau*, avril 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1471>

« Changer ce monde – Interview de Florence Montreynaud », Tiphaine Martin, Florence Montreynaud, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1435>

« Simone de Beauvoir, l'aventure d'être soi – Interview de Fabrice Gardel », Tiphaine Martin, Fabrice Gardel, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/146>

« Bertrand Tavernier est mort, vive la cinéphilie et le cinéma », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1450>

« Simone de Beauvoir à Joigny », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1165>

« “Le cinéma, ça vient de soi” – Interview des Sœurs Barbault », Tiphaine Martin, Emilie et Sarah Barbault, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1395>

« Alliance, solidarité, sororité, la ligne de crête – Interview de Martine Storti », Tiphaine Martin, Martine Storti, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1368>

« Parler au plus grand nombre – Interview de Séverine Hettinger », Tiphaine Martin, Séverine Hettinger, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1295>

« Sortir du sexisme - Interview de Sylvain Frécon », Tiphaine Martin, Sylvain Frécon, *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1316>

« Entrevue Sartre-Beauvoir sur fond d'*Inséparables* », *Voyages autour de mon cerveau*, mars 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1324>

« Tristes cocktails : faire la fête chez Scola, Lubitsch, Duvivier et Camerini », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1244>

« Repartir de plus belle – Interview de Priscilla Leclerc, Les Covoyageurs », Tiphaine Martin, Priscilla Leclerc, *Voyages autour de mon cerveau*, février 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1226>

« *Tout ce que le Ciel permet* : sortir du cercueil », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1205>

« *Quatre Mariages et un enterrement* : tristes clichés », *Voyages autour de mon cerveau*, février 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1196>

« Sororités comblées – Interview de Typhaine D », Tiphaine Martin, Typhaine D, *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1139>

« Lettre d'information VADMC janvier 2021 », *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/1069>

« Diffuser les films féminins et féministes – Interview de Nicole Fernandez-Ferrer », Tiphaine Martin, Nicole Fernandez-Ferrer, *Voyages autour de mon cerveau*, janvier 2021. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/968>

2020 : « Pour l’amour et des lettres – Interview de Judith Coffin », Tiphaine Martin, Judith Coffin, *Voyages autour de mon cerveau*, décembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/926>

« Emilie Desjeux, peintre et photographe icaunaise laïque. Interview de Delphine Lannaud », Tiphaine Martin, Delphine Lannaud, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/875>

« La marquise de Blocqueville, diariste, peintre et écrivaine voyageuse. Interview de Stéphanie Guyot-Nourry », Tiphaine Martin, Stéphanie Guyot-Nourry, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/836>

« Écrire, surprendre–Interview de Sarah Maeght », Tiphaine Martin, Sarah Maeght, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/812>

« Les Points communs – Interview d’Aurélie Le Floch », Tiphaine Martin, Aurélie Le Floch, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/796>

« Le Syndrome du Grand Meaulnes », *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/779>

« #TotallyMegalo-Interview Elisabeth Ndala », Tiphaine Martin, Elisabeth Ndala, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/745>

« Interview Gina Opiniano - Beauvoir Seminar », Tiphaine Martin, Gina Opiniano, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/694>

« Un prénom de...-Interview de Sarah Sauquet », Tiphaine Martin, Sarah Sauquet, *Voyages autour de mon cerveau*, novembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/697>

« Guide du doctorat », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/662>

« “Etouffée par cette blancheur” : l’amie géniale des *Inséparables* », *Voyages autour de mon cerveau*, octobre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/652>

« *The Perfect Candidate* : leurs féministes en Arabie Saoudite », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/642>

« *Dans un jardin qu’on dirait éternel* : suivre la route du thé », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/633>

« Diffusion de *La Philosophie marseillaise de Simone de Beauvoir* », *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/611>

« Vers un féminisme planétaire–Feminist in the City », Tiphaine Martin, Julie Marangé, *Voyages autour de mon cerveau*, septembre 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/604>

« Rosa Bonheur, le château-atelier », Tiphaine Martin, Katherine Brault, *Voyages autour de mon cerveau*, août 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/574>

« “Les gens ne sont pas que des odeurs” : nez ou museau ? », *Voyages autour de mon cerveau*, août 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/563>

« Ma J.A.P.D. », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/481>

« Interview de Martin Provost – Beauvoir au masculin », Tiphaine Martin, Martin Provost, *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/536>

« *La Bonne Epouse*, vive la révolution féminine et féministe ! », Tiphaine Martin, Martin Provost, *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/521>

« *La Bonne Epouse*, pour un monde mixte et joyeux », Tiphaine Martin, Séverine Werba, *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/511>

« Présentation de Claudine Monteil », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/488>

« Une radio à écouter avec plaisir tout le temps », *Voyages autour de mon cerveau*, juillet 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/457>

« Simone de Beauvoir et la nature à Paris », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/428>

« Alain Geismar–Beauvoir au masculin », Tiphaine Martin, Alain Geismar, *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/361>

« Eric Levéel, Interview d'Eric Levéel - Beauvoir au masculin », Tiphaine Martin, Eric Levéel, *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/310>

« Le labyrinthe forestier : Walt Disney, Eric Rohmer, Grégoire Leprince-Ringuet », *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/71>

« Interview de Grégoire Leprince-Ringuet », Tiphaine Martin, Grégoire Leprince-Ringuet, *Voyages autour de mon cerveau*, juin 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/121>

« Appel - Florilège auteurs et autrices », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/241>

« Exposition Simone de Beauvoir, médiathèque Olympe de Gouges - Joigny », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/213>

« Frédéric Maget – Beauvoir, un concentré d'énergie », Tiphaine Martin, Frédéric Maget, *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/201>

« Gérard Bonal – Beauvoir, l'attention aux autres », Tiphaine Martin, Gérard Bonal, *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/191>

« Henri et Luc, ou le mythe de Pygmalion revisité dans *Les Mandarins* et *Un certain sourire* », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/67>

« Denis Martin - Beauvoir, marquer l'Histoire », Tiphaine Martin, Denis Martin, *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/?136>

« *Dirty Dancing*, film féministe et marxiste », *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/128>

« Yan Hamel – En randonnée avec Simone de Beauvoir », Tiphaine Martin, Yan Hamel, *Voyages autour de mon cerveau*, mai 2020. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/category/beauvoir-au-masculin>

« En randonnée avec Simone de Beauvoir, de Yan Hamel », *Chère Simone de Beauvoir*, avril 2020. URL : <https://lirecrire.hypotheses.org/3075>

« Dialogue autour de *La Femme rompue* », Tiphaine Martin, Marine Rouch, *Chère Simone de Beauvoir*, avril 2020. URL : <https://lirecrire.hypotheses.org/3063>

« En chemin avec “La femme rompue” », Tiphaine Martin, Marine Rouch, *Chère Simone de Beauvoir*, avril 2020, URL : <https://lirecrire.hypotheses.org/2987>

2019-2022 : Introductions aux textes de la rubrique *Carnets de voyage*, in *Chère Simone de Beauvoir*. URL : <https://lirecrire.hypotheses.org/1629>

2019 : « Simone de Beauvoir, voyageuse féministe », 17 novembre 2019, *Femmes ici et ailleurs*. URL : <https://www.femmesicietailleursblog.com/post/simone-de-beauvoir>

« Simone de Beauvoir voyageuse ? », *Chère Simone de Beauvoir*, juillet 2019. URL : <https://lirecrire.hypotheses.org/1652>

« Simone de Beauvoir, amours et voyages », *Chère Simone de Beauvoir*, juillet 2019. URL : <https://lirecrire.hypotheses.org/1637>

2015 : « Bénabar. Toutes les couleurs », *Mockup Magazine*, 22 juillet 2015. URL : <http://www.mockupmagazine.it/arti/benabar-toutes-les-couleurs/>

« Un ristorante di gusto : Le Jardin Gourmand, Auxerre (Borgogna) », *Mockup Magazine*, 15 mars 2015.

URL : <http://www.mockupmagazine.it/luoghi/un-ristorante-di-gusto-le-jardin-gourmand-auxerre-borgogna/>

« Francia: vacanze in provincia (Parte prima) », *Mockup Magazine*, 15 mars 2015. URL : <http://www.mockupmagazine.it/luoghi/francia-vacanze-in-provincia-parte-prima/>

« Parigi, 7 gennaio 2015 », *Mockup Magazine*, 14 janvier 2015. URL : <http://www.mockupmagazine.it/senza-categoria/parigi-7-gennaio-2015/>

Photos prises lors du Rassemblement du 7 janvier Place de la République publiées à la suite de l'article de Matteo Tuveri « C'est la Liberté », *Mockup Magazine*, 7 janvier 2015. URL : <http://www.mockupmagazine.it/rubriche/editoriale/cest-la-liberte/>

2014 : « Simone de Beauvoir, dévorer le monde », *Le Castor Magazine*. URL : <http://www.lecastormagazine.com/#!typhainemartin/c18ud>

2001 : « Ma J.A.P.D. (3) », *Parler Paix*, n°160, décembre 2001, p. 3.

« Ma J.A.P.D. », *Parler Paix*, n°159, novembre 2001, p. 3.

« Ma J.A.P.D. », *Parler Paix*, n°158, octobre 2001, p. 3.

Communications

2024 : « Il est temps de s'aérer : propositions vitales », Colloque international *Chloé Delaume : une œuvre intermédiaire*, Maison de la Recherche de Paris 3, Paris.

2022 : « Mémoires viatiques : Simone de Beauvoir, se dire par le voyage », *Expériences*. Congrès 2022 de la Société d'étude de la littérature de langue française du XX^e et du XXI^e siècles, Universités Paris-Nanterre, Paris-Cité, Paris-Sorbonne.

2021 : « Bim, bam, boum : femmes debout contre les coups », Colloque *Les Femmes et leurs corps*, Médiathèque, Orléans.

« Y a-t-il des héritières Beauvoir ? Pour une arborescence féministe », Colloque international *Constellations créatrices : héritages et réseaux féminins*, Les Jaseuses.

2020 : « Lutter contre le patriarcat avec une poêle : Patraque et Cie », Colloque *Sorcières, êtes-vous là ?*, Médiathèque, Orléans.

2019 : « Aimer, se nourrir, voyager : exploration festive de l'autre chez les femmes dessinées », Colloque international *Le corps dans tous ses états : le corps en fête dans la bande dessinée*, CIBDI, Musée de la Bande dessinée, Angoulême.

« J'ai rêvé... : récits de voyage en chanson », CELEC, Colloque international *Langues et chansons : recherches interdisciplinaires*, Université Jean Monnet, Saint-Etienne.

« Des *Bouches* vraiment *inutiles* ? Voyage et féminisme chez Beauvoir dramaturge », Colloque *Femmes en scène, femmes de théâtre*, Médiathèque, Orléans.

« Est-ce ainsi que les femmes chantent ? : genre et musique de films », Colloque *Le cinéma populaire et ses musiciens en France de 1930 à nos jours*, Maison des Sciences Humaines, Université de Dijon, Dijon.

« Beauvoir, sa vie, son œuvre », Journée *Simone de Beauvoir. Le devenir d'une féministe aux aguets*, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre.

2018 : « Beauvoir's Woman Destroyed, "novel for midinette" ? », *2019 Modern Language Association Convention*, Hyatt Regency Chicago, Sheraton Grand Chicago and Fairmont Chicago, Chicago.

« Du texte à la représentation : réceptions de *La Femme rompue* », Colloque international et interdisciplinaire *Les réceptions contemporaines de l'œuvre de Simone de Beauvoir. France, Italie et Espagne. 1968-2018*, Université de Nice.

« Images de femmes dans le Neuvième Art : de la casse-pieds infatigable à la super-héroïne », *Entretiens d'Auxerre Féminin. Masculin*, Théâtre municipal, Auxerre.

« Déjouer les mythes », Forum *Penser avec Simone de Beauvoir aujourd'hui*, Université Paris Diderot.

« Jeanne Deroin. *L'Opinion des femmes*, une *Fronde* de 1848 ? », Colloque *Femmes et politique, Femmes politiques : quelle/s place/s pour les femmes ?*, Médiathèque, Orléans.

« Caste, race ou sexe ? Théorie des parallèles chez Simone de Beauvoir », *CIRFF*, Université Paris Nanterre.

2017 : « Retrouver sa famille : de *Sans Famille* à *En Famille* », *Entretiens d'Auxerre. La Famille dans tous ses états*, Théâtre municipal, Auxerre.

« Analyse de bandes dessinées : Yoko Tsuno », Colloque *Femmes de sciences : quelles conquêtes ? quelles reconnaissances ?*, Musée des Beaux-Arts, Orléans.

« Le labyrinthe forestier : Walt Disney, Eric Rohmer, Grégoire Leprince-Ringuet », Septième Festival de l'Histoire de l'Art *La Nature*, Château de Fontainebleau.

« Une Pénélope marseillaise : Mercédès dans *Le Comte de Monte-Cristo* », Colloque International *Femmes face à l'absence de l'Antiquité à l'époque contemporaine : terre, mer, outre-mer (Europe-Amérique du Nord)*, Corderie Royale, Rochefort.

« Danielle Darrieux : avocate féministe ou timide garçonne ? », Colloque International *Danielle Darrieux : la traversée d'un siècle*, Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux.

« Existe-t-il une théorie beauvoirienne de la littérature ? », Séminaire littéraire des Armes de la Critique. Théorie et critique littéraire chez Sartre et les Sartrien-ne-s, École Normale Supérieure, Paris.

« De Colette à Jacqueline Cervon, école, femmes et émancipation », Colloque international et interdisciplinaire *A Room of One's Own : l'apprentissage au féminin*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

2016 : « Une communarde brestoise, Nathalie Le Mel », Colloque *De George Sand à Louise Michel : combats politiques, littéraires et féministes (1815-1870)*, Médiathèque, Orléans.

« Simone de Beauvoir et les mythes littéraires : de Marx au *Deuxième Sexe* », Séminaire littéraire des Armes de la Critique. L'Efficacité sociale de la littérature, École Normale Supérieure, Paris.

2015 : « Simone de Beauvoir : exploratrice, voyageuse ou touriste ? », Colloque *Femmes des lumières et de l'ombre*, Médiathèque, Orléans.

« Intellectuelle ou amoureuse ? *Ariane, jeune fille russe* de Claude Anet », Séminaire littéraire des Armes de la Critique. La Critique féministe, École Normale Supérieure, Paris.

2014 : « Germaine Acremant, d'un chapeau à l'autre », Colloque *Les Femmes de l'entre-deux-guerres. Quels chemins vers la notoriété ?*, Médiathèque, Orléans.

« Tristes cocktails : faire la fête chez Scola, Lubitsch, Duvivier et Camerini », Journée d'Études *Aspects de la fête dans les années 1920 et 1930*, Reid Hall, Columbia Global Center, Paris.

2013 : « Émile et Léa Mauny, une famille dans la tourmente », Colloque ADIAMOS-89, *1914-1918. L'Yonne dans la guerre*, Théâtre d'Auxerre.

2012 : « *Roma per sempre* : le Passioni italiane di Simone de Beauvoir », Colloque *Echi Oltremare. L'Altro inside and out : l'Italia e il Mediterraneo*, California State University, Chico, College of the Holy Cross, Boise State University, Teatro dell'Orologio, Rome.

« España ou Italia ? Le choix viatique de Simone de Beauvoir », Congreso Internacional Interdisciplinar *Historias de viajes II*, Université de Cadix, Campus de Jerez, Espagne.

« Simone de Beauvoir et la Grèce : imitation de ses pairs ou création personnelle ? », Journée d'Études *Du Moi au Monde et retour : Identité, Altérité et Ailleurs dans les années 1920 et 1930*, Université de Malte, La Valette, Seminar Room 1.

2011 : « Simone de Beauvoir and London : From Dickens to Rita Hayworth », Colloque *Londonicity 2011 : The First Annual London Studies Conference*, Institute of Education, University of London, Londres.

« La Ville, le port et les femmes : regards beauvoiriens sur les marges », Colloque *World Wide Women-Globalizzazione, Generi, Linguaggi*, Université de Turin, Italie.

2010 : « *La Femme rompue* de Simone de Beauvoir : réécriture ou dépassement de *Princesses de science* de Colette Yver ? », Colloque International *Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone*, Galati, Roumanie.

« Faim et politique. La Nourriture dans les récits de voyages autobiographiques beauvoiriens », 18e Conférence Internationale de la Société Simone de Beauvoir, au Musée d'Art, Cagliari, Italie.

2008 : « Les Récits de voyage : représentation de l'intime chez Simone de Beauvoir autobiographe », Colloque International *Olhares sobre a Mulher e o Feminino no Centenário de Simone de Beauvoir*, Universidade católica portuguesa, Centro de estudos de filosofia, Centro de estudos de comunicação e cultura, Lisbonne, Portugal.

« *Deuxième Sexe* et *Femme rompue* : une écriture parallèle ? », Colloque International de Paris, Réfectoire des Cordeliers, Paris.

Autres communications

2024 : « Madeleine Pelletier, Mémoires d'une féministe intégrale », lectures, librairie Au Saut du Livre, Joigny. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=FDlxSuZSE8s&t=1s>

2023 : « Simone de Beauvoir, la vie, l'écriture et les voyages », conférence, Médiathèque Simone de Beauvoir, Dompierre-sur-Yon.

« Colette, 150 ans », lectures, librairie Au Saut du Livre et Médiathèque Olympe de Gouges, Joigny. URL : <https://mediatheques-joigny.fr/2-non-categorise/219-colette>

2022 : « Présentation de l'exposition *Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin* », conférence, *Femmes Ici et Ailleurs*, Lyon.

« Présentation de l'exposition *Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin* », conférence, librairie Au Saut du Livre, Joigny. Le clip : https://www.tiktok.com/@librairieausautdulivre/video/7080518160910224645?is_copy_url=1&is_from_webapp=v1

« Présentation de l'exposition *Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin* », conférence, Université pour tous de Bourgogne, ESPE d'Auxerre, Auxerre.

2020 : « Simone de Beauvoir, vie, écriture et voyages », conférence, Université pour tous de Bourgogne, ESPE d'Auxerre, Auxerre.

2019 : « Simone de Beauvoir, la vie, l'écriture et les voyages », conférence, Médiathèque Olympe de Gouges, Joigny.

« Simone de Beauvoir romancière » et « Modernités de Simone de Beauvoir », Journée *Simone de Beauvoir. Le devenir d'une féministe aux aguets*, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre.

2018 : « Ouverture Outre-Atlantique », Colloque international et interdisciplinaire *Les réceptions contemporaines de l'œuvre de Simone de Beauvoir. France, Italie et Espagne. 1968-2018*, Université de Nice.

« Simone de Beauvoir voyageuse », Bibliothèque Marguerite Durand, Paris.

2013 : « Présentation de Claudine Monteil », Cercle Condorcet, Maison Paul Bert, salle Anna, Auxerre.

« Simone de Beauvoir ou le désir du monde », table ronde du Festival International des Écrits de Femmes, *Écrits de femmes voyageuses*, Saint-Sauveur-en-Puisaye. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=TZVCZUNBRjA>

« Henri et Luc, ou le mythe de Pygmalion revisité dans *Les Mandarins* et *Un certain sourire* », Séminaire Antiquité au présent, Université Paris Diderot - Paris 7.

2010 : « Simone de Beauvoir et la nature à Paris », causerie *Simone de Beauvoir et le voyage parisien*, Maison des Étudiants Suédois, Cité Internationale Universitaire de Paris.

2008 : Introduction au documentaire de Dominique Gros, *Simone de Beauvoir, femme actuelle*, Maison des Étudiants Suédois, Cité Internationale Universitaire de Paris.

Organisation de colloques, de conférences, de journée d'études, de séminaires doctoraux et d'expositions

2025 : Organisation scientifique et pratique de l'exposition *Simone de Beauvoir, parcours d'une intellectuelle, Voyages autour de mon cerveau*. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/25519>

2024 : Organisation scientifique de la soirée « Madeleine Pelletier, Mémoires d'une féministe intégrale », lectures, librairie Au Saut du Livre, Joigny.

2022 : Organisation scientifique et pratique de l'exposition *Élisabeth Lacoïn. Les traces vivantes du Chatfoin, Voyages autour de mon cerveau*. URL : <https://vadmc.hypotheses.org/3863>

2020 : Organisation scientifique de l'exposition *Beauvoir, la voyageuse*, MUSEA, Université d'Angers. URL : <https://musea-archive.univ-angers.fr/exhibits/show/beauvoir-la-voyageuse/presentation>

2019 : Organisation scientifique et pratique de l'exposition sur Simone de Beauvoir, Médiathèque Olympe de Gouges, Joigny.

Organisation scientifique et pratique de la Journée *Simone de Beauvoir. Le devenir d'une féministe aux aguets*, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre.

2018 : Comité scientifique Colloque international et interdisciplinaire *Les réceptions contemporaines de l'œuvre de Simone de Beauvoir. France, Italie et Espagne. 1968-2018*, Université de Nice.

Comité scientifique et comité d'organisation du Forum *Penser avec Simone de Beauvoir aujourd'hui*, Université Paris Diderot.

Comité scientifique du Colloque *Femmes et politique, Femmes politiques : quelle/s place/s pour les femmes ?*, Médiathèque d'Orléans, Orléans.

2017 : Comité scientifique du Colloque *Femmes de Science. Quelles conquêtes, quelle reconnaissance ?*, Médiathèque d'Orléans, Orléans.

2014 : Comité scientifique et comité d'organisation de la Journée d'Études *Aspects de la fête dans les années 1920 et 1930*, Reid Hall, Paris.

2013 : Co-organisation, introduction et animation des débats lors de la conférence de Claudine Monteil, « Le Féminisme américain », Cercle Condorcet, Maison Paul Bert, salle Anna, Auxerre.

2012 : Co-organisation du séminaire des Doctorants, à l'Université Paris Diderot-Paris 7.

2010 : Co-organisation de la conférence de Geneviève Fraisse, « Le privilège de Simone de Beauvoir », Maison des Étudiants Suédois, Cité Internationale Universitaire de Paris.

2008 : Co-organisation de la conférence de Claudine Monteil, « Simone de Beauvoir, écrivaine et militante pour les droits de l'Homme et les droits des femmes », Maison des Étudiants Suédois, Cité Internationale Universitaire de Paris.

Participation à l'organisation et au comité d'accueil du Colloque du Centenaire de Simone de Beauvoir, Couvent des Cordeliers, Paris.

Autres responsabilités professionnelles

Présidence de session

2022 : Présidence de la session « Expériences du désir », *Expériences*. Congrès 2022 de la Société d'étude de la littérature de langue française du XX^e et du XXI^e siècles, Universités Paris-Nanterre, Paris-Cité, Paris-Sorbonne.

2019 : Présidence des tables rondes « Simone de Beauvoir romancière », « Modernités de Simone de Beauvoir », Journée *Simone de Beauvoir. Le devenir d'une féministe aux aguets*, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre.

2018 : Présidence de la session Les réceptions françaises II, Colloque international et interdisciplinaire *Les réceptions contemporaines de l'œuvre de Simone de Beauvoir. France, Italie et Espagne. 1968-2018*, Université de Nice.

Présidence des sessions du vendredi 21 septembre 2018, Colloque *Femmes et politique, Femmes politiques : quelle/s place/s pour les femmes ?*, Médiathèque d'Orléans, Orléans.

Présidence de la Session 1 et 2. Simone de Beauvoir : (se) voyager ?, table ronde Simone de Beauvoir et l'ailleurs francophone, *CIRFF*, Université Paris Nanterre.

2017 : Présidence de la Session IV. Le regard masculin sur le féminin, Colloque international et interdisciplinaire *A Room of One's Own : l'apprentissage au féminin*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

Participation aux actes de colloque, congrès

2024 : Participation éditoriale aux actes du Congrès *Expériences*. Congrès 2022 de la Société d'étude de la littérature de langue française du XX^e et du XXI^e siècles, Universités Paris-Nanterre, Paris-Cité, Paris-Sorbonne

Carnet de recherche

Depuis 2020 : Création et administration du carnet de recherche *Voyages autour de mon cerveau*.

2020-2022 : Co-administration du carnet de recherche *Chère Simone de Beauvoir*.

Jury

2023 : Membre du jury du prix Françoise Sagan.

2021 : Membre du jury du prix Cinéma ELLE Magazine.

2016-2019 : Membre du jury du prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes.

Bénévolat

2015-2019 : Bénévole à la Fondation Simone de Beauvoir : valorisation du site de la Fondation Beauvoir et création d'évènements autour de Simone de Beauvoir afin de diffuser son œuvre et sa pensée, ainsi que pour récolter des fonds.

Création et administration de pages Internet

Depuis 2021 : Créatrice et administratrice de la chaîne YouTube « Voyages autour de mon cerveau ».

2024-2025 : Créatrice et administratrice du compte Bluesky tiphm77.bsky.social

2022-2025 : Créatrice et administratrice de la chaîne Twitch : twitch.tv/tiphma

Créatrice et administratrice de la chaîne TikTok : <https://www.tiktok.com/@tiphma?lang=fr>

2021-2025 : Créatrice et administratrice du compte Twitter et de la page Facebook « Voyages autour de mon cerveau ».

2018-2019 : Administratrice de la page Facebook et de la chaîne YouTube « Prix Simone de Beauvoir ».

2016-2018 : Créatrice et administratrice du compte Twitter « Prix Simone de Beauvoir ».

2014-2016 : Créatrice et administratrice de la page Facebook « Éditions Passage-s ».

2013-2020 : Créatrice et administratrice de la page Facebook « Arsenic et boutons de manchette (pour amoureux de la culture populaire) ».

Webmestre

2015-2018 : Webmestre du site du Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes.

2015 : Webmestre de l'Association Relisons-Recherches littéraires-Sorbonne Nouvelle.

Interviews

2024 : Interview par Gabrielle Oliveira Guyon, France Musique est à vous, 23/11/24 :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/france-musique-est-a-vous/france-musique-est-a-vous-du-samedi-23-novembre-2024-2105525> (à partir de 25'42)

Interview par Françoise Cesbron pour le portail Humanit'Elles, 08/04/2024 : <https://humanitelles.fr/2024/04/07/voyages-autour-de-simone-de-beauvoir-avec-tiphaine-martin/>

2023 : Interview par Nicolas Herbeaux, Book Club spécial Italo Calvino, France Culture, 21/04/2023. URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-book-club/autour-d-italo-calvino-en-direct-du-festival-du-livre-de-paris-4132520> (à partir de 25'30)

2021 : Interview par Arnaud Fromager, « Le voyage de Simone de Beauvoir à Joigny », France Bleu Auxerre, 11/10/2021. URL : https://www.francebleu.fr/emissions/circuit-bleu-cote-experts-100-icaunais/auxerre/100-icaunais-28?fbclid=IwAR3xYz_U8nVCI4dntKvS20EeM7Z5T7HI-o8a4KCsSUwltldJmVk0CuMH_2M

2019 : Interview par Isabelle Clermont, « Simone de Beauvoir racontée par le prisme de ses voyages », *L'Yonne républicaine*, 03/12/2019 : https://www.lyonne.fr/joigny-89300/actualites/une-conference-avait-lieu-samedi-apres-midi-a-la-mediatheque-olympie-de-gouges_13697686/

Interview par Mathieu Doucet, « Simone de Beauvoir, amours, œuvres et voyages », France Bleu Auxerre, 26/11/2019. URL : <https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-auxerre-midi-auxerre/simone-de-beauvoir-amour-et-voyages>

Interview par Caroline Girard, « Femme d'hier et d'aujourd'hui », *L'Yonne républicaine*, 11/03/2019.

2018 : Interview par Gaëlle Corvest, pour le documentaire « La philosophie marseillaise de Simone de Beauvoir », série *Invitation au voyage*, ARTE. URL : <https://vimeo.com/288537104>

2017 : Interview par Michèle Vanini, « Du côté des chercheur.e.s », *Petit(s) Bruit(s) n°2*, 11/11/17.

Interview par Aude Lorriaux, « Pourquoi des profs s'engagent en faveur de "l'accord de proximité" », *Slate*, 07/11/2017. URL : <http://www.slate.fr/story/153483/ecriture-inclusive-accord-proximite-enseignantes-enseignants>

Interview par Marie Gicquel, dans le cadre du Septième Festival de l'Histoire de l'Art, pour RFI. URL : <http://www.rfi.fr/emission/20170606-jeff-koons> (à partir de '41)

2015 : Interview par Matteo Tuveri, pour Sardegna Turismo.

2013 : Interview sur France Culture par Pauline Maucort, à l'occasion des 50 ans de France Culture.

Sociétés savantes

2023-2024 : Membre de Rails & Histoire.

Jusqu'en 2021 :

Secrétaire et membre de Joignyogis.

Membre d'ADDOSHS.

Membre d'ADIAMOS 89.

Membre d'Auxerre livres.

Membre de CinEtc.

Membre de l'Association Française Sagan.

Membre de la MLA (Modern Language Association).

Membre de Mouv' & Sens.

Membre de la Société des Amis de Colette.

Membre de la Société Simone de Beauvoir.

Membre des Glorieuses.

Membre du Cercle Condorcet.

Membre de l'Association Relisons-Recherches littéraires-Sorbonne Nouvelle.

Langues

Langues vivantes : Français (langue maternelle) - Anglais (courant, écrit et oral) - Espagnol (courant, écrit et oral) - Italien (bilingue) – Roumain (notions) - Afrikaans (notions) - Langue des signes française (débutante).

Langues anciennes : Latin - Grec ancien

Informatique

Pack Office, Argis, Mac et PC.