

Arlette Kosch (agrégée d'allemand, docteure en Études germaniques)

PUBLICATIONS SUR LE VOYAGE PÉDESTRE

MONOGRAPHIES

- *Wanderung et Wanderschaft: le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande entre 1770 et 1850*. 2 vol. Berlin 2018. (= Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur 59)

ISBN 978-3-631-75968-4; eBook ISBN 978-3-631-75978-3.

[recensions: François Moureau, dans: *Le dix-huitième siècle* 52/2020, p.585; Nikol Dziub, dans: *Studies in Travel Writing* 11 Feb 2021, online:

<https://doi.org/10.1080/13645.2020.18640> //]

ARTICLES

- *Eine Reise-Chaise für den niederländischen Gelehrten und Politiker Petrus Camper*. Dans: *Lichtenberg-Jahrbuch 2008*, p.133-152
- *Landschaft mit Wohnhaus“, eine bisher unbeachtete Zeichnung Carl Schlickums . Ein Beitrag zum „Malerischen und romantischen Westphalen“*. Dans: *Westfälische Zeitschrift* 2011, p. 301-321.
- *Spaziergang“ vs “Wanderung”*. Deux modes d'ambulation dans les pays germanophones entre 1770 et 1840. Dans: Sophie LEFAY (dir.): *Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilités*. Paris 2019, p. 261-278 (= *Le dix-huitième siècle* 32). ISBN-10 : 2406087646
- *Der Bote et Der Wanderer: deux titres emblématiques de périodiques et d'almanachs*. Dans: *Études Germaniques* 75/2020, p. 371-405.
- *Le voyage pédestre, un outil pédagogique novateur de la Spätaufklärung*. Dans: *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe* 18/2021, p. 13-37. [online erschienen: <https://www.ouvroir.fr/sources/index.php?id=486&file=1>]
- *Le journal de voyage de Joseph Anton Neubrand, un compagnon poète bavarois du XIX^e siècle*. Dans: *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe* 18/2021, p. 113-179. [online erschienen: <https://www.ouvroir.fr/sources/index.php?id=486&file=1>]
- *Un Wanderer insolite cherche son chemin. Lecture plurielle d'une Krähwinkliade de Christian Gottfried Heinrich Geißler*. Dans: *Recherches germaniques* 51/2021, p. 63-84.

[Online erschienen am 12. Dezember 2021. URL:

<http://journals.openedition.org/rg/7455>]

- *Les voyages pédestres des tandems écrivain-peintre en Allemagne entre 1750 et 1850.*
Dans : *Actes du Colloque international et interdisciplinaire „L’amitié dans la littérature de voyage. Usages et représentations (xviii^e-xx^e siècle)“*, Université de Strasbourg 3-4 juin 2021 . Publication sur *OpenEdition Books* : 11 septembre 2024. ISBN numérique : 979-10-344-0341-7; ISBN (Édition imprimée) : 979-10-344-0221-2