

Curriculum vitae
Sidonie Pinero

Née le 27 décembre 2000 à Neuilly-sur-Seine (92)
29, Chemin Jean Soudée 37100 Tours
06 95 83 36 32
sidonie.pinero@free.fr

ACTIVITÉ ACTUELLE

1/09/2024 – 31/08/2025 – Normalienne élève à l'École Normale Supérieure de Lyon | 4e année du Diplôme | Master 2 Recherche en Lettres Modernes, option Littérature comparée.

septembre 2025 – août 2028 – contrat doctoral spécifique normalien | Littérature comparée, 10e section du CNU | « Les réseaux de sociabilité féminine français, italiens et espagnols à Rome (1650-1714) : pratiques d'écriture et usages diplomatiques » | sous la direction d'Anne-Madeleine Goulet, chercheuse au CESR de Tours (UMR 7323 du CNRS) et de Silvia Tatti, professeure de littérature italienne à l'Università di Roma La Sapienza (Dipartimento di Lettere e culture moderne).

LANGUE MATERNELLE

Français

AUTRES LANGUES

- Anglais
Certificate in Advanced English | C1
- Italien
Mars 2024 | Scuola di italiano di Roma della società Dante Alighieri | cours intensifs niveau A2

1e semestre 2024-2025 | ENS
| cours de version italienne pour agrégatifs
| cours de niveau B1 – Le test initial a attesté en septembre d'un niveau B2-C1, or le Centre de langues ne dispensait pas de cours supérieur au niveau B1.

2e semestre 2024-2025 | programme Erasmus à l'Università degli Studi Roma Tre
| cours de master (laurea magistrale) : Letteratura teatrale italiana, auprès de Giuseppe Crimi
- Espagnol
compréhension écrite satisfaisante
- Allemand
2016 | Attestation de compétences niveau B1

FORMATIONS

| FORMATION LITTÉRAIRE

2015 – 2018 – Baccalauréat général Littéraire | Lycée Saint-François Saint-Médard (37) | spécialité mathématiques | mention Très bien.

2018 – 2020 – CPGE | Blanche-de-Castille (78) | Hypokhâgne et Khâgne A/L spécialité Lettres Modernes.

2020 – admission à l'École Normale Supérieure de Lyon | liste principale, rang 22.

2020 – 2025 – École Normale Supérieure de Lyon (69) – Lettres Modernes, mineure Musicologie.
– année de césure 2023/2024 : séjour à Rome | cours de langue et stage à l'École française de Rome
– janvier à juin 2025 : programme Erasmus auprès de l'Università degli Studi Roma Tre
 rédaction du mémoire de recherche de M2 auprès de la Bibliothèque de
 l'École française de Rome

| DIPLÔMES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Licences 1 & 2 de Lettres Modernes et Philosophie – obtenues par équivalence avec la CPGE
Juin 2019, Juin 2020

Licence 3 de Lettres Modernes – ENS de Lyon / Université Lyon 2
Juin 2021

Master 1 de Lettres Modernes, option Littérature comparée – ENS de Lyon
– mémoire de Master 1 Recherche : « Les « Chevaliers du Ciel » ou du héros dans les mailles du quotidien. D'Antoine de Saint-Exupéry à Hayao Miyazaki »
– sous la direction de Raphaël Luis, maître de conférences en littérature comparée à l'École Normale Supérieure de Lyon
– note obtenue : 18
Juin 2022

Agrégation de Lettres modernes
– rang : 62
Juin 2023

Master 2 de Lettres Modernes, option Littérature comparée – ENS de Lyon
– mémoire de Master 2 Recherche : « La Rome de Philippe-Emmanuel de Coulanges. D'après sa relation de voyage, ses mémoires, ses chansons et sa correspondance (1657 - 1691) »
– sous la direction d'Anne-Madeleine Goulet, chercheuse au CESR de Tours (UMR 7323 du CNRS). Second membre du jury : Sylvie Requemora, professeure de littérature française du XVII^e siècle à l'Université d'Aix-Marseille.
– note obtenu : 20
Juin 2025

| FORMATION MUSICALE

Depuis 2007 – Pratique avancée du piano | Tours
– répertoire classique | cours particuliers auprès d’Alice Nainfa

2020 - 2021 – Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon
– 2UV Histoire de la musique auprès de Nicolas Munck

2021 – Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon
– cours d’analyse musicale auprès de Philippe Gouttenoire | suivi dans le cadre du CHEL[s]

2024 et 2025 – Avos Project | Rome
– cours particuliers de piano auprès de Matteo Canalicchio

PARTICIPATION À DES PROJETS DE RECHERCHE

Concours *Buzzons contre le sexisme*, catégorie 18-25 ans – troisième prix
2021

Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon
– participation au festival « Sons d’hiver », Beethoven à l’honneur
– rédaction d’un article sur la Sonate n°8 op.13 de Beethoven, publié en ligne sur le site du CRR
2021

École française de Rome
– stage | valorisation de l’espace archéologique Piazza Navona, 62
Juillet - Août 2024

Institut Universitaire de France
– participation au projet « Cartographie écopoétique des littératures africaines »
responsable : Xavier Garnier
Le semestre 2024

Résidence « Fresque de Loire » (37)
– participation à la semaine de résidence dédiée à cette recherche-crédation autour du fleuve et de son peuple
lundi 30 juin - vendredi 4 juillet 2025

EXPÉRIENCE D’ENSEIGNEMENT

2024 à aujourd’hui – cours particuliers
– suivi d’une élève dans le cadre de sa préparation à l’épreuve anticipée de français (écrit et oral)

avril 2025 – cours de groupe
– tutorat de français dans le cadre du projet Thelema (Londres), préparation à l’épreuve du brevet

septembre - janvier 2025/2026 – département de Littérature comparée de l'Université de Tours
– Licence 1, module « Cultures méditerranéennes » : CM de 20h intitulé « Mythes, réécritures, transpositions ».
– Licence 2, module « Cultures méditerranéennes » : CM de 20h intitulé « Paysages littéraires des Suds ».

PUBLICATIONS

Festival « L'Offrande Musicale » (65)
– livrets de salle : présentation des concerts et des artistes
– traductions d'airs d'opéra de l'italien au français
Éditions 2021, 2022 et 2024

À venir : publication de mon mémoire de Master 2 sur Philippe-Emmanuel de Coulanges.

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

Membre de l'association « La Tour de Guet » (19)
– résidence d'artistes et diffusion de musique contemporaine fondée par Jean-Marc Chauvel, professeur en musicologie à Paris Sorbonne, chercheur à l'Institut de Recherche en Musicologie (Sorbonne Université - CNRS), compositeur.
2015 à aujourd'hui

Festival « La Grange de Meslay » (37) – bénévole
Juin 2019

Festival « L'Offrande Musicale » (65) – stagiaire puis bénévole
– rédaction des livrets de salle | aide à la communication | accueil public et artistes | tourne de pages
2021 à aujourd'hui

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

- Traitements de texte (Pages, OpenOffice) et maîtrise de la suite Office (Word, PowerPoint)
- Zotero
- Validation du cours « Édition numérique de sources textuelles » (LAF-4204) au 1^e semestre du Master 1
- Initiation à la création d'un site internet dans le cadre de mon stage de Master 1
- Montage audio et video : Canva, iMovie