

Activités de recherche

1. PUBLICATIONS

« Le Māli et le Songhay : deux empires esclavagistes », *Frontières de traites et d'esclavages. Mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains (VIIIe-XIXe siècle)*, sous la direction de António De Almeida Mendes et Salah Trabelsi, CIHAM-Éditions, Paris, 2024.

« Les Ajwiba et le Mirağ aş-Şu'ūd d'Aḥmad Bābā : les préjugés de l'Istiftāhm », sous la direction de António de Almeida Mendès et Vincent Vilmain (étude en cours par le comité de lecture).

« Al-Tabari, le mythe hamitique et les esclaves du bilād as-Sūdān », dans hypothèse Relrace : <https://retrace.hypotheses.org/1473>

« Sorko : Le mythe de Cham dans l'empire Songhay » dans carnet hypothèse Relrace : <https://retrace.hypotheses.org/1601>

« Le pays des Noirs par la règle de trois », poster scientifique, CRHIA-Nantes Université, 2023.

2. SEMINAIRES ET COLLOQUES

- « De Chrétien à blanc : conscience d'une identité chromatique européenne, XV^e-XIX^e siècle », *Les identité(s) en voyage à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)*, colloque international, ENS de Lyon, Lyon, 12-14 juin 2025 ;
- « Les Zā du Songhay : la dynastie yéménite au Songhay médiéval », *Généalogies arabes des dynasties non-arabes : une quête de légitimité inattendue en Islam médiéval et moderne (IX^e – XVIII^e siècle) ?* colloque Aix-en-Provence, 5 et 6 mars 2024 ;
- « Les esclaves transsahariens dans l'histoire de l'Afrique septentrionale : bilan et perspectives », séminaire EHESS, Paris, 13 janvier 2023.
- « La représentation du bilād as-Sūdān dans la littérature arabo-musulmane et dans les premières relations de voyage des europeo-chrétiens, d'Ibn Baṭṭūṭa à Aḥmad Bābā », *la Race et les races : perspectives de longue durée*, Séminaires Master du CRHIA, 11 et 12 octobre 2021, MSH-Ange-Guepin, Nantes.

- « Sorko, le pendant Songhay de la mythopoiétique hamitique au XVI^e siècle », *Les multiples visages de Cham*, colloque Relrace, Université du Mans, Juin, 2021.
- « Bilād as-Sūdān, un espace au statut ambigu, des débuts de l'expansion arabo-musulmane au XVI^e siècle », XXII^e rencontres Diwan, Paris, INHA, 20-22 juin 2019.
- « Lire la race et la couleur dans le Ta'rikh es-Soudan », *La Sénégalie, les Amériques et l'Europe en miroir aux XV^e-XXI^e siècles : Race, couleur, lignages et esclavage*, colloque Slafnet, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, 20-21 février 2019.
- « Les Sūdān dans l'imaginaire arabo-musulman du VII^e siècle jusqu'au début du Xe siècle », *De quoi l'esclavage est-il le nom ?* Colloque Slafnet, Château des Ducs de Bretagne, Nantes, 25-28 juin 2018.

3. VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Projet scolaire au lycée (Mai 2024) : À la découverte de Dzaoudi (les débuts de la présence française à Mayotte)

- Travail aux Archives départementales de Mayotte ;
- Visite des premiers bâtiments construits par la marine Française à Mayotte

Co-animateur radio pour l'émission « Les voies de l'Histoire », animé par Bernard Michon (Université de Nantes- CRHIA) et diffusée sur Euradio (101.3 FM)

- Émission du 10 février 2020 : « L'islam en Europe au Moyen Âge »

Invité : John Tolan (Université de Nantes).

<https://euradio.fr/emission/4BZ4-les-voies-de-lhistoire/KOm2-lislam-en-europe-au-moyen-age>

Invité à un débat radio pour l'émission « Nantais.e.s d'Ailleurs », diffusée sur radio Prun (92 FM)

- Émission « Nantes, les Africains, l'Esclavage et la traite des Noirs »

<https://www.prun.net/emission/1GDb-nantaises-dailleurs/8B99-nantes-les-africains-lesclavage-et-la-traite-des-noir>

Atelier de travail : « Les usages de l'archive », espace de réflexion entre Nantes Université et l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, en 2021.