

FRANK LESTRINGANT,  
 Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne  
 19, Square Clignancourt, 75018. PARIS

**LITTÉRATURE DES VOYAGES  
 TRAVAUX ET PUBLICATIONS DEPUIS 1990**

**1990**

I. LIVRE :

1. *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion*. Paris: Aux amateurs de livres, diff. Klincksieck, « Littérature des voyages », 1990. XIII + 381 p. ill.

II. ARTICLES :

2. "L'Herbier des îles, ou le 'Voyage du Levant' de Joseph Pitton de Tournefort (1717)", *Littérales* n° 7, Université de Paris X-Nanterre, 1990, p. 51-67.

3. « De 'L'Olive' à la 'Cosmographie': Joachim du Bellay et André Thevet », *Du Bellay. Actes du Colloque international d'Angers (26-29 mai 1989)*, 1990, t. I, p. 103-118.

4. Collaboration au catalogue de l'exposition '*En Français dans le texte. Dix siècles de lumières par le livre*' (Paris, Bibliothèque nationale, 1990): articles "Jacques Cartier", "André Thevet", "Samuel de Champlain".

**1991**

I. LIVRES :

1. *André Thevet, cosmographe des derniers Valois*. - Genève: Droz, "Travaux d'humanisme et Renaissance" n° 251, 1991. Un vol. in-4° de 430 p.

2. *L'Atelier du cosmographe, ou l'image du monde à la Renaissance*. - Paris: Albin Michel, "Bibliothèque de synthèse", 1991. 270 p.

II. COMMUNICATIONS ET ARTICLES :

3. "Le Bréviaire des Philosophes: Jean de Léry au siècle des Lumières, ou l'archéologie du mythe du Bon Sauvage", *La Littérature et ses avatars. Discrets, déformations et réhabilitations dans l'histoire de la littérature. Actes des cinquièmes journées rémoises (23-27 novembre 1989)*, sous la direction d'Yvonne Bellenger, Paris, Aux Amateurs de livres, diff. Klincksieck, 1991, p. 203-217.

4. "Fictions cosmographiques à la Renaissance", *Philosophical Fictions and the French Renaissance*, ed. by Neil Kenny, "Warburg Institute Surveys and Texts" XIX, Londres, The Warburg Institute, University of London, 1991, p. 101-125.

5. "Le Déclin d'un savoir. La crise de la cosmographie à la fin de la Renaissance", *Annales E. S. C.*, mars-avril 1991, n° 2, p. 239-260.
6. "André Thevet, lecteur de Coelius Rhodiginus, ou les *Leçons antiques* au service du voyage au Levant", *L'Aube de la Renaissance*. Etudes réunies par D. Cecchetti, L. Sozzi, L. Terreaux, Genève, Slatkine, 1991, p. 273-290.
7. « Altérités critiques : du bon usage du Turc à la Renaissance », *D'un Orient l'autre. Les métamorphoses successives des perceptions et connaissances*. Vol. I: *Configurations*, Paris, Editions du C.N.R.S., 1991, p. 85-105.
8. « La Littérature géographique sous le règne de Henri IV », *Les Lettres au temps de Henri IV. Avènement d'Henri IV. Quatrième Centenaire. Colloque IV. Agen-Nérac 1990*, Pau, Association Henri IV, J & D Editions, 1991, p. 281-308.
9. "Montaigne topographe et la description de l'Italie", *Montaigne e l'Italia. Atti del Congresso internazionale di Studi di Milano-Lecco, 26-30 ottobre 1988*, Genève, Slatkine, C.I.R.V.I., "Biblioteca del viaggio in Italia" n° 38, 1991, p. 623-642.
10. "L'Amérique des 'Coches', fille du Brésil des 'Cannibales': Montaigne à la rencontre de deux traditions historiques", *Actes du colloque 'Montaigne et l'Histoire'*, réunis par Claude-Gilbert Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, p. 143-160.

## 1992

### I. ÉDITIONS :

1. Jean de LÉRY, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil - 1557*, avec préface, iconographie commentée, postface, chronologie, glossaire et bibliographie. - Montpellier et Paris : Max Chaleil éditeur/Les Presses du Languedoc, 1992. Un vol. illustré de 263 p. + 60 pl.
2. Guillaume de Saluste DU BARTAS, "Les Colonies", établissement du texte, variantes et notes, in *La Seconde Semaine (1584)*, édition établie par Yvonne Bellenger *et alii.* - Paris : Société des textes français modernes, diffusion Klincksieck, 1992, t. II, p. 361-419.

### II. COMMUNICATIONS ET ARTICLES :

3. « 1492. Nouveau monde, fin du monde », *Le Genre humain*, n° 24-25, hiver-printemps 1992, p. 33-43.
4. « La monarchie française au miroir ottoman : le portrait de Soliman le Magnifique, de Charles IX à Henri III », in Gilles Veinstein éd., *Soliman le Magnifique et son temps. Actes du colloque de Paris, Galeries nationales du Grand Palais (7-10 mars 1990)*, Paris, La Documentation Française, « Rencontres de l'École du Louvre », 1992, p. 51-68.
5. "Montaigne et la laïcisation de l'Histoire : l'exemple du Nouveau Monde", *La Pensée et les hommes*, 35e année, nouvelle série, 20: *Montaigne et la révolution philosophique du XVIe siècle*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 1992, p. 45-60.

6. "Lodovico Guicciardini chorographe : de la grande à la petite Belgique", *Lodovico Guicciardini (1521-1589). Actes du colloque des 28, 29 et 30 mars 1990*, édités par Pierre Jodogne, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, et Louvain, Peeters Press, 1991 (1992), p. 119-134.
  
7. "Le Français ensauvagé : métissage et échec colonial en Amérique (XVIe-XVIIe siècles)", *Métissages. Actes du colloque de Saint-Denis de la Réunion, avril 1990*. Tome I. *Littérature-Histoire*. Textes réunis par Jean-Claude Carpanin Marimoutou et Jean-Michel Racault, Saint-Denis, Presses de l'Université de La Réunion, et Paris, L'Harmattan, 1992, p. 209-219.
  
8. "Scènes de l'utopie cannibale", *Le Magazine littéraire*, n° 303 : "Montaigne en mouvement", octobre 1992, p. 56-58.
  
9. "Du Bartas entre Du Plessis-Mornay et Jean Bodin : à propos des 'Colonies'", *Du Bartas 1590-1990. Actes du Colloque international d'Auch-Le Bartas-Pau (6-8 avril 1990)*, Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaires, 1992, p. 297-314.
  
10. "Une Saint-Barthélemy américaine : l'agonie de la Floride huguenote (septembre-octobre 1565) d'après les sources espagnoles et françaises", *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, t. 138, octobre-décembre 1992, p. 459-473.
  
11. "Le Regard comme preuve : l'impasse de l'autopsie géographique à la fin du XVIe siècle", *Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences* n° 40 : *Les Procédures de preuve. Actes du colloque de Lille (11-13 avril 1991)*, 1992, p. 459-473.

## 1993

### I. LIVRE

1. *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*. - Caen : Editions Paradigme, 1993. Un vol. illustré de 406 p. Index.

### II. COMMUNICATIONS ET ARTICLES

2. "Villegagnon et la France Antarctique du Brésil : un nouveau bilan", *La France et la Mer au siècle des grandes découvertes*, sous la direction de Ph. Masson et M. Vergé-Franceschi, Paris, Tallandier, 1993, p. 209-216.
  
3. "Les cosmographes du Roi : André Thevet et Nicolas de Nicolay", *La France et la Mer au siècle des grandes découvertes*, Paris, Tallandier, 1993, p. 217-227.
  
4. "Les Indes Occidentales"; "L'Amérique du Nord", in *Indes merveilleuses. L'Ouverture du monde au XVIe siècle (exposition en la chapelle de la Sorbonne)*, Paris, Bibliothèque Nationale/ Chancellerie des Universités de Paris, 1993, p. 82-83 et 116-118.
  
5. "1492. 'Notre monde vient d'en trouver un autre'", in Antoine Compagnon et Jacques Seebacher éd., *L'Esprit de l'Europe*, t. I. *Dates et lieux*, Paris, Flammarion, 1993, p. 93-99.
  
6. "Sept paradoxes sur 'Des Cannibales' (Montaigne, *Essais*, I, 31)", *L'Information littéraire*, 45e année, n° 2, mars-avril 1993, p. 3-16.

7. "L'Expérience d'André Thevet : empire de la cosmographie et refus de l'alchimie", *Alchimie et philosophie à la Renaissance. Actes du colloque de Tours (décembre 1991)*, sous la direction de Jean-Claude Margolin et Sylvain Matton, Paris, Vrin, 1993, p. 289-306.
8. "1492 et la connaissance", *Mil quatre cent quatre-vingt douze. Actes du colloque du 4 avril 1992, Histoire, Economie et Société*, 1993, 3, p. 355-363.
9. "Genève et l'Amérique : le rêve du Refuge huguenot au temps des guerres de Religion (1555-1600)", *Revue de l'Histoire des Religions*, t. CCX, fasc. 3, juillet-septembre 1993, p. 331-347.
10. "Du cosmos au paysage, ou le monde comme miniature dans *La Sepmaine* de Du Bartas (livres I, III, VII)", *Cahiers Textuel* n° 13 : "*La Sepmaine* de G. Du Bartas". Actes de la journée d'étude de l'Université de Paris VII, 1993, p. 195-206.

## 1994

### I. LIVRES

1. *Le Cannibale, grandeur et décadence*. Préface de Pierre Chaunu. - Paris: Perrin, « Histoire et décadence », 1994. Un vol. illustré de 320 p.
2. Jean de Léry, *Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil*. Édition critique avec préface, précédée d'un entretien de Claude Lévi-Strauss. - Paris: Hachette, « Bibliothèque classique », 1994. 670 p.; 32 ill.
3. *Mapping the Renaissance World* - Cambridge: Polity Press, et Berkeley: California Press, 1994 (trad. anglaise, mise à jour, de *L'Atelier du cosmographe*, Paris, 1991, avec une préface de Stephen Greenblatt).

### II. COMMUNICATIONS ET ARTICLES

4. "The Euhemerist Tradition and the European Perception and description of the American Indians", *The Classical Tradition and the Americas*, ed. by Wolfgang Haase and Meyer Rheinhold, Berlin & New York, 1994, vol. I, Part 1, p. 173-188.
5. "Le *Drake Manuscript* de la Morgan Library : un document exceptionnel en marge des 'nouveaux horizons' français", *L'Homme*, n° 130, 1994, p. 93-104.
6. "Christophe Colomb dans la culture cosmographique de la Renaissance : le miroir français", in Pier Luigi Crovetto éd., *Andando mas mas se sabe. Atti del Convegno Internazionale "La Scoperta dell'America e la cultura italiana" (Genova, 6-8 Aprile 1992)*, Rome, Bulzoni, 1994, p. 49-57.
7. "La Promenade au jardin ou la *Peinture spirituelle* du Père Richeome", in J.-P. Guillermin, éd., *Récits/tableaux. Actes du colloque de novembre 1993*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, p. 81-102.
8. "Deux visions normandes du Nouveau Monde au XVIe siècle : Guillaume Le Testu et l'anonyme du 'Drake Manuscript'", in *Les Normands et les Amériques, Cahiers havrais de recherche historique*, numéro spécial hors série 1993 [Le Havre, 1994], p. 25-41.

9. Collaboration au *Dictionnaire universel des littératures*, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, P.U.F., 1994 : article Voyages (Littérature de) France/XVI<sup>e</sup> s.

10. "L'apport de Giuliano Gliozzi à l'histoire de l'anthropologie en France, de Montaigne à Gobineau", *Rivista di storia della filosofia* (Milan), 1994, n° 1, p. 141-147.

11. "Correspondance. A propos de *L'Amérique de Théodore de Bry*", *L'Homme*, 131, juillet-septembre 1994, p. 145-149.

## 1995

### COMMUNICATIONS ET ARTICLES

1. "Rabelais au long cours", *La Pensée et les Hommes*, 38<sup>e</sup> année, nouvelle série, 28: *Rabelais, humaniste sérieux et divertissant*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1995, p. 73-86.

2. "L'Insulaire des Lumières : esquisse introductive", *L'Insularité: thématique et représentations. Actes du colloque international de Saint-Denis de la Réunion, avril 1992*, éd. par J.-C. Marimoutou et J.-M. Racault, Saint-Denis, Presses de l'Université de la Réunion, et Paris, L'Harmattan, 1995, p. 89-96.

3. "Du bon usage de Christophe Colomb dans l'Europe des découvertes (1492-1592)", *Dans le sillage de Colomb. L'Europe du Ponant et la découverte du Nouveau Monde (1450-1650)*, sous la direction de Jean-Pierre Sanchez, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1995, p. 105-112.

4. "Un triptyque américain: l'"Histoire naturelle des Indes" de la P. Morgan Library", *Image du Nouveau Monde en France. Actes des Journées d'étude de Castres (25-27 juin 1992)*, Paris, Éditions de la Martinière, 1995, p. 81-90.

5. "Le Roi Soleil de la Floride, de Théodore de Bry à Bernard Picart", *Études de lettres* (Lausanne), janvier-juin 1995, 1-2: "Mots et images nomades", édité par Claude Reichler et Marta Caraion, p. 13-30.

6. "Tableaux barbares : l'entrée du Tupinamba dans la mythologie classique", *Études Inter-Ethniques* (Lille), nouvelle série, n° 10, 1995 : *Le Barbare, le primitif et le sauvage*. Neuf études réunies par Jacques Boulogne et Jacques Sys, p. 109-130.

## 1996

### I. LIVRES :

1. *L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (XVI<sup>e</sup> siècle)*. - Genève: Droz, "Travaux d'humanisme et Renaissance" n° 300. Un vol. in-4° illustré de 394 p.

2. *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie*, préface de Pierre Chaunu. - Paris: P.U.F., "Histoires". Un vol. illustré de 380 p.

### II. ARTICLES :

3. "Du voyageur comme poisson volant", *L'Aventure. La passion des détours*, Paris, Éditions Autrement, 1996, p. 99-118.
4. "La 'Chasse de poissons'. Un emblème de l'humaine condition dans l'histoire naturelle à la Renaissance", *L'Uomo e la natura nel Rinascimento (Chianciano-Montepulciano, 20-23 luglio 1992)*, a cura di Luisa Rotondi Secchi Tarugi, Milan, Nuovi Orizzonti, 1996, p. 331-353.
5. "Voyage en Eucharistie : la *Description de l'île Formosa* de George Psalmanaazaar (1704-1705)", *Le Second Voyage ou le déjà-vu*. Études réunies par François Moureau, Paris, Klincksieck, 1996, p. 11-19.
6. Préface à Guillaume CHENU DE LAUJARDIERE, *Relation d'un voyage à la côte des Cafres (1686-1689)*, édition d'Emmanuelle Dugay, Paris, Les Éditions de Paris, 1996, p. 9-14.
7. "L'Expérience coloniale de la France du seizième siècle (Brésil et Floride) dans l'*Histoire des deux Indes* : sources, réécritures, représentations", in Hans-Jürgen Lüsebrink et Anthony Strugnell éd., *L' Histoire des deux Indes : réécriture et polygraphie (Actes du colloque de Passau, juillet 1992)*, Oxford, Voltaire Foundation, "Studies on Voltaire and the Eighteenth Century" 333, 1996, p. 173-188.
8. "Argus à la sphère, ou la mélancolie du cosmographe (XVIe siècle)", *Bulletin du Comité français de cartographie*, n° 148, juin 1996, p. 46-53.
9. "Le Cannibale et la Marmite", *Bulletin du Bibliophile*, 1996, 1, p. 82-107.
10. "L'île de Jonas, ou Robinson, prophète malgré lui", in Lise Andries éd., *Robinson*, Éditions Autrement, "Figures mythiques", 1996, p. 45-65.
11. Préface à *Voyages et voyageurs à l'époque de la Renaissance*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 1996, p. 9-21.
12. "Transfert culturel et cartographie : l'interaction des savoirs dans la construction de l'espace américain au Brésil et en Floride (XVIe siècle)", in Laurier Turgeon, Denys Delage, Réal Ouellet éd., *Transferts culturels et métissages. Amérique/Europe XVIe-XXe siècle. Actes du colloque de Québec (mai 1992)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1996, p. 397-419.
13. "François Ier, André Thevet d'Angoulême et le rêve américain à la Renaissance", *François Ier du château de Cognac au trône de France. Actes du colloque de Cognac (décembre 1994)*, *Annales du GREH* n° 16, 1995 (Cognac, 1996), p. 143-160.
14. "Étrange Afrique: de Ca' da Mosto à Thevet", in M. T. Jones-Davies éd., *L'Étranger: identité et altérité au temps de la Renaissance*, Université de Paris-Sorbonne, Colloque du SIRIR, Paris, Klincksieck, 1996, p. 37-47.

## 1997

### I. LIVRE :

1. André Thevet, *Le Brésil d'André Thevet. Les Singularités de la France Antarctique*, édition intégrale annotée. - Paris: Éditions Chandeigne, « Magellane », 1996. Un vol. illustré de 446 p.

## II. ARTICLES :

2. « L'errance de Caïn: d'Aubigné, Du Bartas, Hugo, Baudelaire », *Revue des sciences humaines*, n° 245, janvier-mars 1997, p. 13-32.
3. « Iles des Cannibales, de Robinson à Jules Verne », in Daniel Reig éd., *L'Ile des merveilles. Mirage, miroir, mythe. Colloque de Cerisy (août 1993)*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 125-149.
4. « Rabelais, le vin et le voyage, du *Quart Livre* au Brésil de Thevet et Léry », *Rabelais-Dionysos. Vin, carnaval, ivresse. Actes du Colloque de Montpellier, 26-28 mai 1994, réunis et publiés par Michel Bideaux*, Marseille, Éditions Jeanne Lafitte, 1997, p. 51-61.
5. "Les Protestants et la liberté des mers, d'Urbain Chauveton à Grotius", *Coligny, les protestants et la mer. Actes du colloque organisé à Rochefort et La Rochelle les 3 et 4 octobre 1996*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997, p. 25-33.
6. "Le Récit de voyage et la question des genres: l'exemple des *Singularitez de la France Antarctique* d'André Thevet (1557)", *Revue française d'histoire du livre*, n° 96-97, 3e & 4e trimestres 1997, p. 249-264.
7. "Espace et civilisation dans la littérature française du XVIe siècle", *Letteratura, Identità culturali e Immagini nazionali (Pisa, 26-28 ottobre 1995)*, Pise, Edizioni ETS, 1997, p. 9-24.
8. "Canards contre La Rochelle au temps des guerres de Religion", in M. T. Jones-Davies éd., *Rumeurs et nouvelles au temps de la Renaissance*, Université de Paris-Sorbonne, Colloque du SIRIR, Paris, Klincksieck, 1997, p. 65-92.
9. "Münster (Sébastien) (1489-1552)", "Ortelius (Abraham) (1527-1598)", *Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, réunies par Colette Nativel, Genève, Droz, 1997, p. 571-574 et 581-585.

## III. COMPTE RENDU

10. "La Popelinière, *Les Trois Mondes*, éd. établie et annotée par Anne-Marie Beaulieu (Genève, Droz, 1997)", *BSHPF*, t. 143, octobre-décembre 1997, p. 747-749.

**1998**

## I. LIVRE :

1. *La France-Amérique (XVIe-XVIIIe siècles). Actes du XXXVe colloque international d'études humanistes* réunis par Frank Lestringant, Paris, Honoré Champion, "Centre d'Études supérieures de la Renaissance. Le savoir de Mantice", 1998. Un vol. ill. de 611 p.

## II. ARTICLES :

2. "L'effacement du Brésil français: les *Lettres* jésuites portugaises en France (1570-1590)", *Naissance du Brésil moderne (1500-1808)*, sous la direction de Katia de Queiros Mattoso, Paris, PUPS, "Centre d'études sur le Brésil", 1998, p. 143-158.

3. "L'Exotisme en France à la Renaissance, de Rabelais à Léry", *Littérature et exotisme, XVIe-XVIIIe siècle*. Conférences réunies par Dominique de Courcelles, Paris, École des Chartes, "Études et rencontres de l'École des Chartes", 1998, p. 5-16.
4. "De la *Première* à la *Dernière Semaine*, ou de la réversibilité du monde, selon Du Bartas, d'Aubigné, Augier Gaillard et Michel Quillian", *La Naissance du monde et l'invention du poème. Mélanges de poétique et d'histoire littéraire offerts à Yvonne Bellenger*, éd. par J.-C. Ternaux, Paris, Champion, 1998, p. 435-453.
5. "Les Pays-Bas espagnols dans le martyrologe catholique de Richard Verstegan (1587-1588)", *Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVIe et XVIIe siècles*. Textes réunis par Mercedes Blanco-Morel et Marie-Françoise Piéjus, Lille, Université Charles-de-Gaulle-Lille III, "Collection UL3", 1998, p. 99-120.
6. "A estranha familiaridade da antropofagia: fantasias eucarísticas (séculos XVI-XIX)", *XXIV Bienal de São Paulo: arte contemporânea brasileira: um e/entre outros*, São Paulo, A Fundação, 1998, p. 160-170.
7. "L'Histoire de la Mappe-Monde papistique", *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1998*, Paris, diffusion De Boccard, 1998, p. 699-730.

## 1999

### I. LIVRES :

1. *D'encre de Brésil. Jean de Léry, écrivain* (en collaboration avec M.-Ch. Gomez-Géraud *et alii*), Orléans, Paradigme, 1999. Un vol. de 256 p.
2. *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l' « Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil »*. - Paris: Champion, "Unichamp", 1999. Un vol. de 221 p.

### II. ARTICLES :

3. "Le jardin des origines: Palissy et Du Bartas", *Le Jardin, notre double. Sagesse et déraison*, Paris, Éditions Autrement, Collection Mutations n° 184, mars 1999, p. 101-123.
4. "Jean Bodin et le savoir cosmographique dans le *Théâtre de la Nature universelle et l'Heptaplomeres*", *Bodinus Polymeres. Neue Studien zu Jean Bodins Spätwerk*, herausgegeben von Ralph Häfner, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, "Wolfenbütteler Forschungen", Band 87, 1999, p. 79-97.
5. "La Chorégraphie des Indiens, ou le ravissement de Jean de Léry", *Op. cit.*, 13, novembre 1999, p. 49-58.
6. "L'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil ou les *Tristes Tropiques* de Jean de Léry", *Actes de la Journée d'étude sur Jean de Léry, Cahiers Textuel* n° 21, 1999, p. 11-30.
7. "La sphère entourée d'yeux : géographie et religion au déclin de la Renaissance", *Sciences et religions. De Copernic à Galilée (1540-1610). Actes du colloque international (Rome 12-14 décembre 1996)*, Rome, École française de Rome, "Collection de l'École française de Rome", 1999, p. 473-488.



8. "Les représentations confessionnelles du Brésil en France: de la France Antarctique à la révocation de l'édit de Nantes", *Le Brésil, l'Europe et les équilibres internationaux, XVIe-XXe siècles*, sous la direction de Katia de Queiros Mattoso, Idelette Muzart-Fonseca dos Santos et Denis Rolland, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, p. 61-77.

## 2000

### I. ARTICLES :

1. « Le baptême brésilien de Jean de Léry. Étude du chapitre XVIII de l'*Histoire d'un voyage en la terre du Bresil* (1578) », *Histoire d'un voyage en la terre du Bresil. Jean de Léry. Journées d'étude (10 et 11 décembre 1999)*, Pessac, Université Michel de Montaigne, Centre Montaigne, 2000, p. 201-220.
2. "Utopie et Réforme", catalogue de l'exposition *Utopie. La quête de la société idéale en Occident*, Paris, Bibliothèque nationale de France-Fayard, 2000, p. 168-183.
3. "Huguenots en Utopie, ou Le genre utopique et la Réforme (XVIe-XVIIIe siècles)", *B.S.H.P.F.*, t. 146, avril-juin 2000, p. 253-306.

### II. COMPTES RENDUS :

4. "Chronique. Soutenance de thèse de l'École des chartes: Hélène LHOUMEAU, *Les expéditions françaises en Floride (1562-1568)*", *BSHPF*, t. 146, juillet-septembre 2000, p. 625-629.
5. "Antoine de Montchrestien, *Traicté de l'Économie politique*, éd. critique par François Billacois" (Genève, Droz, 1999), *BSHPF*, t. 146, octobre-décembre 2000, p. 834-835.

## 2001

### I. ARTICLES :

1. "Le *Grand Insulaire et Pilotage* d'André Thevet, source pour l'histoire maritime", *Pour une histoire du "fait maritime" . Sources et champ de recherche*, sous la direction de Christiane Villain-Gandossi et Éric Rieth, Paris, Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2001, p. 385-399.
2. " Tremblements chez Thevet ", *Figurations du volcan à la Renaissance. Actes du Colloque international du CERHAC de l'Université Blaise Pascal, 8-9 octobre 1999*, éd. par Dominique Bertrand, Paris, Champion, 2001, p. 75-87.
3. "D'un Insulaire en terre ferme: éléments pour une lecture topographique du *Cinquième Livre*, ou l'autre monde de Rabelais", *Études rabelaisiennes*, t. XL. *Le Cinquième Livre. Actes du Colloque international de Rome (16-19 octobre 1998)*, édités par Franco Giaccone, Genève, Droz, 2001, p. 81-101.
4. " Léry-Strauss : Jean de Léry's *History of a Voyage to the Land of Brazil* and Claude Lévi-Strauss's *Tristes Tropiques* ", *Viator. Medieval and Renaissance Studies*, vol. 32, 2001, p. 417-430.

### II. COMPTE RENDU:

5. "Friedrich Wolfzettel, *Le Discours du voyageur. Le Récit de voyage en France, du Moyen Age au XVIIIe siècle* (Paris, PUF, 1996)", *RHLF*, 101e année, n° 2, mars-avril 2001, p. 364-365.

## 2002

### I. LIVRE :

1. *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne.* — Genève : Droz, « Les Seuils de la modernité », 2002. 430 p. ill.

### II. ARTICLES

2. « Poésie et voyage. Conclusions », *Poésie et Voyage. De l'énoncé poétique à l'énoncé viatique. Actes du 12e colloque international du CRLV, mars 1999*, Mandelieu-La Napoule, Éditions La Mancha, 2002, p. 327-331.

3. "Quelle religion pour les flibustiers ? La question du protestantisme", *L'Aventure de la flibuste. Actes du colloque de Brest 3-4 mai 2001*, sous la direction de Michel Le Bris, Paris, Hoëbeke/Abbaye Daoulas, 2002, p. 119-144.

4. "L'Oisiveté du sauvage", *L'Oisiveté au temps de la Renaissance*, sous la direction de Marie-Thérèse Jones-Davies, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 209-232.

5. "Ulysse, l'huître et le sauvage : Giovanni Battista Gelli et Jean de Léry", *Rivista di Letterature moderne e comparate*, aprile-giugno 2002, vol. IV, fasc. 2, p. 117-128.

6. "L'Antipathie entre les peuples (XVIe-XVIIe s.), de Luis Frois à Antoine Galland", *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 54, mai 2002, p. 175-192.

7. "Le monde ouvert", in Gérald Chaix, dir., *Questions d'Histoire. L'Europe de la Renaissance 1470-1560*, Nantes, Éditions du Temps, 2002, p. 9-26.

8. "L'Orientalisme dévoilé : Musset, lecteur de Hugo", *Revue d'Histoire littéraire de la France*, juillet-août 2002, 102<sup>e</sup> année, n° 4, p. 563-578.

9. "Lectures croisées de Jean de Léry : à propos du 'bréviaire de l'ethnologue'", in Christian Delcroix, François Dosse, Patrick Garcia et Michel Trebitsch dir., *Michel de Certeau. Les chemins de l'histoire*, Paris, Éditions Complexe, 2002, p. 55-75.

## 2003

### I. LIVRE :

1. " *Sous la leçon des vents* ". *Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance.* — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, "Imago Mundi" n° 6, 2003. Un vol. in-8° de 471 p., 57 ill.

### II. ARTICLES :

2. “ Pour une ethnologie eucharistique. Réflexions sur Jean de Léry ”, in Joseph Jurt éd., *Littérature et ethnologie*, t. I, Fribourg en Brisgau, Frankreich-Zentrum der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 2003, p. 13-28.
3. “ L’Idée de Nature du XVIe siècle à Jean-Jacques Rousseau. Esquisse en quatre temps ”, *L’Italia letteraria e l’Europa. II. Dal Rinascimento all’Illuminismo. Atti del Convegno di Aosta 7-9 novembre 2001*, Roma, Salerno Editrice, 2003, p. 253-283.
4. “ La Renaissance, nous et les autres. Note sur l’anthropologie du XVIe siècle ”, *Studi Francesi*, 139, anno XLVII, fasc. I, gennaio-aprile 2003, p. 71-83.
5. “ L’“ Archipel de la Manche ” ou l’Insulaire de Hugo ”, *Studi Francesi* n° 140, anno XLVII, fasc. II, maggio-agosto 2003, p. 267-274.
6. “ Les ‘ressuscitants’ du Caire (*Jugement*, 543-640) ”, *Agrippa d’Aubigné, Les Tragiques (livres VI et VII). Actes de la journée d’études du 7 novembre 2003*, textes réunis par Marie-Madeleine Fragonard, Pascal Debailly et Jean Vignes, *Cahiers Textuel* n° 27, p. 115-134.

## 2004

### I. LIVRE

1. *Le Huguenot et le sauvage. L’Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*. Troisième édition revue et augmentée. — Genève : Droz, « Titre courant » 27, 2004. Un vol. de 632 p. 43 ill.

### II. ARTICLES :

2. « Fantaisies orientalistes de Musset : de *Mardoche* à *Namouna* », *Orients littéraires. Mélanges offerts à Jacques Huré*, réunis par Sophie Basch, André Guyaux et Gilbert Salmon, Paris, Champin, « Travaux et recherches des universités rhénanes », 2004, p. 265-282.
3. “ Microcosme humain et macrocosme planétaire. À propos de *L’Antipathie des Espagnols et des Français* de Carlos Garcia ”, *Macrocosmo/Microcosmo. Scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia. Atti del Convegno Internazionale di Studio (Verona, 23-25 maggio 2002)*, a cura di Rosanna Gorris Camos, Fasano di Puglia, Schena Editore, 2004, p. 73-86.
4. “ Gonzalo’s books : La république des Cannibales, de Montaigne à Shakespeare ”, *Shakespeare et Montaigne. Vers un nouvel humanisme. Actes du Congrès organisé par la Société française Shakespeare en collaboration avec la Société internationale des Amis de Montaigne (13-15 mars 2003)*. Textes réunis par Pierre Kapitaniak sous la direction de Jean-Marie Maguin, Montpellier, AVL Diffusion, 2004, p. 175-193.
5. “ L’hospitalité indienne : aventures et avatars de Jean de Léry chez les Tupinamba du Brésil : le chapitre XVIII de l’*Histoire d’un voyage* ”, *L’Ospitalità e le rappresentazioni dell’Altro nell’Europa moderna e contemporanea. Atti delle Giornate di studio 14-15 ottobre 2002*, a cura di Valeria Pompejano, Rome, Artemide Edizioni, 2004, p. 37-62.

6. “ L’Institution géographique du Prince ”, *La formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento. Un tema al crocevia di diverse storie*, a cura di Paolo Carile, Rome, Aracne editrice, 2004, p. 185-196.
7. “ L’Archipel comme mer négative : la mer Égée dans les *Isolarii* de la Renaissance ”, in *L’Europa e il Levante nel Cinquecento. II. Le Isole del Mediterraneo orientale nella letteratura di viaggio*, a cura di Luigia Zilli, Padoue, Unipress, 2004, p. 5-32.
8. “ Cartographie et théâtre au service de la Réforme : l’exemple de la ‘Mappe-Monde Papistique’ ”, *Les deux Réformes chrétiennes. Propagation et diffusion*, éd. par Ilana Zinguer et Myriam Yardeni, Leyde-Boston, Brill, “ Studies in the History of Christian Traditions ”, vol. CXIV, 2004, p. 216-235.
9. “ Une altérité venue du froid : démons et merveilles d’Olaus Magnus (1539-1555) ”, *Self and Other in Sixteenth-Century France. Proceedings of the Seventh Cambridge French Renaissance Colloquium 7-9 July 2001*, edited by Kathryn Banks and Philip Ford, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2004, p. 45-70.
10. “ Entretien : L’atlas insulaire : voir et dire le monde ”, in *Chemins d’étoiles* n° 12, août 2004 : “ Iles funestes, îles bienheureuses ”, p. 104-117.
11. “ Champlain ou l’autonomisation de la raison coloniale ”, in Raymonde Litalien et Denis Vaugeois dir., *Champlain. La naissance de l’Amérique française*, Sillery (Québec), Les Éditions du Septentrion, et Paris, Nouveau Monde Éditions, 2004, p. 233-238.
12. Articles « Brésil », « Cosmographes », « Exotisme », « Léry (Jean de) », « Mexique et Pérou », « Thevet (André) », dans le *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, dir. Philippe Desan, Paris, Champion, 2004.
13. « La voie des îles », *Médiévales* 47 : « Îles du Moyen Âge », automne 2004, p. 113-121.

## 2005

### I. LIVRES :

1. *Le Brésil de Montaigne. Le Nouveau Monde des « Essais » (1580-1592)*. Choix de textes, introduction et notes de F.L. — Paris : Chandeigne, « Collection Magellane », 2005. 318 p.
2. *Jean de Léry ou l’invention du sauvage. Essai sur l’"Histoire d’un voyage faict en la terre du Bresil"*. 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée (1<sup>ère</sup> éd., 1999). — Paris : Champion, « Études et essais sur la Renaissance », 2005. 287 p.

### II. ARTICLES :

3. « Le volcan des glaces : de l’*Histoire du Septentrion* d’Olaus Magnus aux *Histoires prodigieuses* de Pierre Boaistuau », *L’Imaginaire du volcan*, coordonné par Marie-Françoise Bosquet et Françoise Sylvos, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, p. 55-74.
4. « Le Voyage, une affaire de religion », *Transhumances divines. Récits de voyage et religion*, textes réunis par Sophie Linon-Chipon et Jean-François Guennoc, Paris, PUPS, 2005, p. 13-31.

4<sup>bis</sup>. « Entre Jonas et Robinson, le voyage contrarié de Jean de Léry au Brésil », *Études théologiques et religieuses*, t. 80, 2005, 3, p. 385-395.

5. « Une liberté féroce : Guillaume Reboul et *Le Nouveau Panurge* », « Parler librement ». *La Liberté de parole au tournant du XVIe et du XVIIe siècle*, Lyon, ENS Éditions, "Feuillets", 2005, p. 117-131.

6. « De l'amour de la terre, ou des formes du sens. À propos du *Livre des îles* », in *Stratégies du contexte. Actes du colloque de la relève suisse en littératures française et italienne modernes (Zurich, 7-8 mai 2004)*, études réunies par Sylvie Jeanneret et Thomas Hunkeler, Berne, Peter Lang, "Variations", 2006, p. 107-123.

7. « La Demoiselle dans l'île. Prolégomènes à une lecture de la Nouvelle 67 », *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*. Études réunies et présentées par Dominique Bertrand, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 183-196.

8. « Paradoxe, voyage et expérience de pensée : note sur le Nouveau Monde de Montaigne », *Versants* n° 50, 2005, p. 95-113.

## 2006

### I. LIVRE :

1. André THEVET, *Histoire d'André Thevet Angoumoisien, Cosmographe du Roy, de deux voyages par luy faits aux Indes Australes, et Occidentales (BnF, Ms fr. 15454)*. Édition critique, en collaboration avec Jean-Claude Laborie. – Genève : Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance » n° 416, 2006. 496 p.

### II. ARTICLES :

2. « L'autre conquête : les huguenots au Brésil (XVIe siècle) », in Aduino NOVAES éd., *L'autre rive de l'Occident*, Paris, Anne-Marie Métailié, 2006, p. 83-105.

3. « Dans l'attente de l'autre. Note sur l'anthropologie de la Renaissance », in Aduino NOVAES éd., *L'autre rive de l'Occident*, Paris, Anne-Marie Métailié, 2006, p. 229-248.

4. « L'abbé Paulmier et l'évangélisation de la Terre australe », in Sylviane Leoni et Réal Ouellet éd., *Mythes et géographies des mers du Sud. Études suivies de l'Histoire des navigations aux Terres australes de Charles de Brosses*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2006, p. 17-25.

5. « Venise, de la littérature à la peinture : Musset, Sand et Léopold Robert », in Claire Barbillon et Gennaro Toscano dir., *Venise en France. Du romantisme au symbolisme*, Paris, École du Louvre, « Rencontres de l'École du Louvre », 2006, p. 35-69.

6. Articles « Léry », « Voyages et découvertes », in Pierre GISEL éd., *Encyclopédie du protestantisme*, 2<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée, Paris, PUF, 2006.

7. « Des sauvages et des hommes », in *L'Étrange étranger, Télérama hors-série*, septembre 2006, p. 19-25.

8. « La littérature en archipel ou le retour de l'Insulaire : Saint-Exupéry, Michaux, Calvino », *French Cultural Studies*, vol. 17, n° 3, octobre 2006, p. 303-317.

9. « Géopolitique de Duplessis-Mornay », *Servir Dieu, le roi et l'État. Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623). Actes du colloque de Saumur (13-15 mai 2004)*, réunis par Hugues Daussy et Véronique Ferrer, *Cahiers d'Aubigné-Albinea* 18, diff. Champion, 2006, p. 463-480.

10. « Paysages anthropomorphes à la Renaissance », in Dominique de Courcelles éd., *Nature et Paysages. L'Émergence d'une nouvelle subjectivité à la Renaissance*, Paris, École des chartes, « Rencontres de l'École des chartes » n° 24, 2006, p. 261-279.

## 2007

### I. ARTICLES :

1. « La Tempête de près et de loin : la place du spectateur chez Rabelais, Ronsard, d'Aubigné et Montaigne », in *L'Événement climatique et ses représentations (XVIIe-XIXe siècle)*. Textes réunis par Emmanuel Le Roy Ladurie, Jacques Berchtold, Jean-Paul Sermain, Paris, Éditions Desjonquères, 2007, p. 102-125.

2. « Les Animaux qui vivent de vent », *L'Animal sauvage à la Renaissance. Colloque international organisé par la Société française d'étude du XVIe siècle et Cambridge French Colloquia (Cambridge, 3-6 septembre 2004)*. Actes réunis et édités par Philip Ford, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2007, p. 357-380.

3. « Maps and Descriptions of the World in Sixteenth-Century France » (en collaboration avec Monique Pelletier), in David Woodward éd., *The History of Cartography*, vol. III, *Cartography in the European Renaissance*, Part 2, Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 2007, p. 1463-1479.

4. « L'Isolario italien de Leandro Alberti », *L'Italia dell'Inquisitore. Storia e Geografia dell'Italia del Cinquecento nella Descrizione di Leandro Alberti*, a cura di Massimo Donattini, Bologne, Bononia University Press, 2007, p. 385-394.

## 2009

Jean-Baptiste Trento, *La Mapped-Monde nouvelle papistique (1566)*, édition critique, en collaboration avec Alessandra Preda. — Genève : Droz, 2009.

## 2012

### I. LIVRES :

1. *André Gide l'inquiéteur*. t. II. *Le sel de la terre ou l'inquiétude assumée 1919-1951*, Paris, Flammarion, « Grandes Biographies », 2012. 1522 p.

2. *Cosmographie Universelle. Selon les navigateurs tant anciens que modernes par Guillaume Le Testu pillotte en la mer du Ponent, de la ville françoise de Grace*,

présentation de Frank Lestringant, Paris, Arthaud, Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives, Carnets des Tropiques, 2012. 240 p.

3. *Die Erfindung des Raums. Kartographie, Fiktion und Alterität in der Literatur der Renaissance*, herausgegeben von Jörg Dünne, Bielefeld, Transcript Verlag, « Machina », bd 4, 2012. Un vol. illustré de 200 p. [Recueil d'articles partiellement inédit en français].

## II. ARTICLES :

4. « *Theatrum Floridae* : la mise en scène de la rencontre entre Français et Timucua dans l'iconographie de Jacques Le Moyne de Morgues (1591) », *Image et voyage de la Méditerranée aux Indes. Représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle*, sous la direction de Sylvie Requemora-Gros et Loïc P. Guyon, Presses Universitaires de Provence, 2012, p. 85-99 et 290-293.

5. « L'Allégorie insulaire des Papimanes (*Quart Livre*, chapitre XLVIII) ». *Langue et sens du Quart Livre. Actes du colloque organisé à Rome en novembre 2011*, réunis par Franco Giacone, p. 221-231.

6. « Sous le signe de l'épée : l'histoire morale du Brésil, d'après les chapitres XIV à XVI de l'*Histoire d'un voyage* de Jean de Léry », *Énoncer/ dénoncer l'autre. Discours et représentations du différend confessionnel à l'époque moderne*, sous la direction de Chrystel Bernat et Hubert Bost, Turnhout, Belgique, Brepols, 2012, p. 211-222.

7. « Hérodote dans la littérature cosmographique de la Renaissance. Quelques remarques introductives », *Hérodote à la Renaissance*, études réunies par Susanna Gambino Longo, Turnhout, Belgique, Brepols & Publishers, 2012, p. 195-208.

8. « La Floride et ses merveilles, d'après la *Lettre venant de la Floride* et autres documents », p. 45-49 ; « Huguenots et Amérindiens : le laboratoire de la Floride (1562-1565) », p. 72-86 ; « Échos et séquelles : les suites politiques et littéraires de la Floride française », p. 116-120, *Floride, un rêve français (1562-1565)*, sous la direction de Mickaël Augeron, John de Bry et Annick Notter, La Rochelle, Musée du Nouveau Monde, 2012.

9. « Ouverture océane », *L'Âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde*, sous la direction de Catherine Hofmann, Hélène Richard, Emmanuelle Vagnon, Paris, Seuil/ Bibliothèque nationale de France, 2012, p. 10-17.

10. « L'iconographie de l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil* (1578-1611) de Jean de Léry : sources et fortunes », *Le Livre du Monde, le Monde des Livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, Paris, PUPS, 2012, p. 717-755.

## 2016

### I. LIVRE :

*Archipele und Inselreisen — Kosmographie und imaginäre Geographie im Werk von Rabelais*. Übersetzt von Cordula Wöbbeking und Sabine Zangenfeind. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Cornelia Klettke, Berlin, Frank & Timme, Verlag für

## 2017

### I. LIVRES :

1. *Le Théâtre de la Floride. Autour de la Brève* narration des événements qui arrivèrent aux Français en Floride, province d'Amérique, de Jacques Le Moyne de Morgues (1591), avec la collaboration de Maryvonne Lestringant, Michèle et Jean-Claude Ternaux pour la traduction des textes latins, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, « Imago Mundi », 2017. Un volume illustré de 280 pages.

2. *Îles et Insulaires (XVIe-XVIIIe siècles)*, Cahiers V.L. Saulnier 34, sous la direction de Frank Lestringant et Alexandre Tarrête, Paris, PUPS, 2017, 399 p. 49 ill.

### II. ARTICLES

3. « Shakespeare's Montaigne : Maps and Books in *The Tempest* », translated by Sophie Chiari, *Spectacular Science, Technology and Superstition in the Age of Shakespeare*, edited by Sophie Chiari and Mickaël Popelard, Edinburgh University Press, 2017, chap. 8, p. 147-170.

4. « Les Sauvages de l'Europe : le Corse, le Sarde, le Lapon », *Le Verger-bouquet XII, Temps et espaces du voyage à la Renaissance*, octobre 2017.  
<http://cornucopia16.com/blog/2017/10/31/bouquet-xii-temps-et-espaces-du-voyage-a-la-rennaissance/>

## 2018

### I. ARTICLES

1. « Des soldats du Christ en terre lointaine, militant pour l'Église et pour Dieu », *Les Récollets en Nouvelle-France. Traces et mémoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, p. 43-54.

2. « Les Portraits de Fernand Cortès et François Pizarre, d'après *Les Vrais Pourtraits et Vies des hommes illustres* d'André Thevet (1584) », *Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain. Hommages à Bernard Grunberg*, éd. Éric Roulet, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 343-351.

## 2019

### I. LIVRES

1. *Voyageurs de la Renaissance*, en coll. avec Grégoire Holtz et Jean-Claude Laborie, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2019. 576 p.

### II. ARTICLES



2. « Le Rabelais de Diderot. Note sur *Le Neveu de Rameau, Jacques le Fataliste et son maître, Le Supplément au voyage de Bougainville* », *L'Année rabelaisienne*, n° 3, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 265-274.
3. « Préface. La Plume et le calumet », *La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, sous la direction de Mélanie Lozat et Sara Petrella, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2019, p. 7-13.
4. « La Pyrolâtrie des peuples de l'Amérique, selon Lafitau », *La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, sous la direction de Mélanie Lozat et Sara Petrella, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2019, p. 111-123.
5. « “Marc Paul Vénitien”. Marco Polo à la Renaissance », *De la pensée de l'histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet. Études réunies par Sébastien Douchet, Marie-Pascale Halary, Sylvie Lefèvre, Patrick Moran et Jean-René Valette*, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 855-869.
6. « Ser, Saber, Saer : Urszenen der Unordnung in Juan José Saers *El Entenado* », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/ Cahiers d'Histoire des Littératures romanes*, 43, ½, 2019, p. 191-199.
7. « Îles flottantes », *Le temps de l'île*, sous la direction de Jean-Marc Besse et Guillaume Monsaingeon, Marseille, Mucem/ Parenthèses, 2019, p. 64-67.

## 2020

### I. LIVRE

1. *Bribes d'îles. La littérature en archipel de Benedetto Bordone à Nicolas Bouvier*, Paris, Classiques Garnier, « Géographies du monde » 26, 2020. 254 p.

### II. ARTICLES

2. « La tentation dans *Le Voyage d'Urien* d'André Gide », *Écritures de la tentation. Fortunes des récits bibliques de tentation dans la littérature du XIXe siècle*, sous la direction d'Isabelle Durand et Esther Pinon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Interférences », 2019-2020, p. 163-176.
3. « “Transpositions de chronologie” : Montaigne relisant Gomara », *Penser et agir à la Renaissance. Thought and action in the Renaissance*, sous la direction de Philippe Desan et Véronique Ferrer, Genève, Droz, 2020, p. 425-434.
4. « Les Robinsons de Terre-Neuve », *Dans les pas du voyageur. Le récit à l'épreuve (XVIe-XVIIIe siècles). Hommage à Michel Bideaux*. Études réunies par Catherine Pascal, Évelyne Berriot-Salvadore, Renée Ventresque, Marie-Madeleine Fragonard, Paris, Hermann Éditeurs, 2020, p. 171-182.

## 2021

### I. LIVRE

1. *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, « Géographies du monde », 2<sup>ème</sup> édition mise à jour et augmentée, 2021. Un vol. in-8° de 642 p. 33 illustrations.

Fait à Paris, le 3 mars 2021