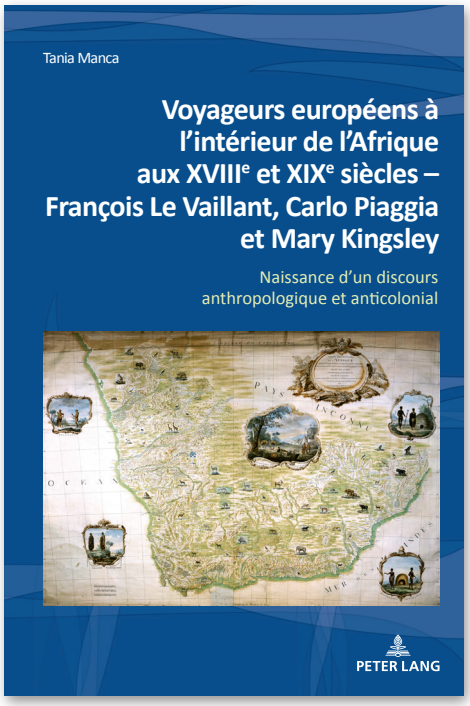
PETER LANG

NEW RELEASE



2026 | XXII, 546 p.| Broché
ISBN 978-3-0343-6087-6 | € 64.95
Également disponible en eBook

Cliquez ici pour découvrir le livre

Tania Manca (Author)

Voyageurs européens à l'intérieur de l'Afrique aux XVIIIe et XIXe siècles – François Le Vaillant, Carlo Piaggia et Mary Kingsley

Naissance d'un discours anthropologique et anticolonial

Cet ouvrage propose une définition de la poétique du récit de voyage entre la fin du XVIIIe et la fin du XIXe siècle. Les récits de voyage, caractérisés par une polymorphie en évolution perpétuelle, posent l'enjeu d'un genre fuyant et insaisissable.
Les relations de voyage européennes en Afrique subsaharienne, mis à part les plus connues, ont rarement fait l'objet d'investigations. Le caractère eurocentrique du discours hodéporique sur l'Afrique de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle est le plus souvent mis en exergue. Mais qu'en est-il des autres récits de voyage ? D'autres types de discours coexistent-ils à cette même époque ? Dans quel contexte sont-ils produits et quelle diffusion connaissent-ils en Europe ?
Au croisement de la littérature, de l'anthropologie et de l'histoire des idées, montre l'existence de discours viatiques sur l'Afrique subsaharienne, s'inscrivant à contre-courant de la plupart de ceux produits et diffusés en Europe à cette époque. Ce livre analyse les différentes phases d'écriture, de publication et de réception des œuvres étudiées. Issus de pays européens différents, de formation pluridisciplinaire, François Le Vaillant, Carlo Piaggia et Mary Kingsley donnent corps à une étude qui, dans sa perspective interdisciplinaire, met en avant des types de discours souvent négligés, entre littérature, anthropologie et discours anticolonial ante litteram.

Tania Manca enseigne la Littérature de voyage et systèmes numériques ainsi que la littérature comparée, française et la méthodologie à l'Université de Sassari. Docteur de l'Université Paris-Sorbonne et directrice de collections, ses recherches portent sur la littérature de voyage (Afrique, Méditerranée, fin XVIIIe, début XXe) et ses relations avec l'ethnographie et l'image; sur la transmission numérique des savoirs ainsi que sur les littératures.

ACADEMIC PUBLISHING

www.peterlang.com