

L'esclavage oriental et africain au miroir des littératures française et anglaise, XVIII^e-XX^e siècles

Colloque
international et
interdisciplinaire

6 et 7 février 2014

Organisé par
Daniel Lançon

(EA Traverses, Univ. de Grenoble-Alpes)

et **Sarga Moussa**

(UMR LIRE, CNRS-Université Lyon 2)

Lieu du colloque

Institut des Sciences de l'Homme
Espace Marc-Bloch (rez-de-chaussée)

14, avenue Berthelot

69007, Lyon

Accès

Tram T2 (Perrache-Saint-Priest Bel Air),
arrêt Centre Berthelot

Contact

Sarga Moussa : sarga.moussa@cnrs.fr

Informations

sur le site du LIRE

<http://lire.ish-lyon.cnrs.fr/>



Dessin attribué à Théodore Géricault, *Tête de noir tournée vers la droite*. Pierre noire et pastel sur papier bistre. Musée des Beaux Arts de Rouen.

Colloque international
6 et 7 février 2014

Sous la direction de

Daniel Lançon

(Univ. Grenoble Alpes)

Sarga Moussa

(LIRE, CNRS)

Univ. Lyon 2)

L'esclavage oriental et africain au miroir des littératures française et anglaise, XVIII^e-XX^e siècles



Rhône-Alpes Région

Jeudi
février



9h30 Ouverture

Daniel Lançon (Univ. Grenoble-Alpes)
et **Sarga Moussa** (CNRS, Univ. Lyon 2)

10h00 Conférence inaugurale

Ehud R. Toledano

(Université de Tel-Aviv, Israël)
*Enslavement in Ottoman and Islamic
Societies : History, Discourses,
and Current Trends*

11h00 Pause

Abolitionnismes

11h20 **Nelly Schmidt** (CNRS/Univ. Paris 4)

*L'abolitionnisme de l'esclavage :
forces, faiblesses et contraintes*

12h00 Buffet

Regards croisés

13h30 **Catherine Pessa-Miquel** (Univ. Lyon 2)

*Écrire le ravisement : la représentation du harem dans les récits
de captivité de Grace Ellison et de Melek-Hanim*

14h10 **Rania Aly** (Univ. du Caire, Égypte)

*L'esclavage au croisement du regard du cardinal Lavigerie et
d'Ahmed Chafik : dialogue de deux cultures*

14h50 Pause

Théâtre et esclavage

15h10 **Ladan Niayesh** (Univ. Paris 7)

*Othello réapproprié : adaptations et recontextualisations
(xviii^e - début xx^e siècles)*

15h50 **Martial Poirson** (Univ. Grenoble-Alpes/LIRE)

*Les captifs méditerranéens dans le théâtre français
(xvii^e-xviii^e siècles)*

Esclavage et cinéma

16h30 **Martin Barnier** (Univ. Lyon 2)

et **Frédéric Abécassis** (ENS de Lyon)
Esclavage et cinéma

17h15 Conférence plénière

Diane Robinson-Dunn (Univ. de Detroit, États-Unis)
*French and English Orientalisms and the Study of Slavery and
Abolition in North Africa and the Middle East : What are the
Connections ?*

20h00 Dîner dans un bouchon lyonnais

Vendredi
février

Mémoire et représentations de l'esclavage en Afrique

9h00 **Mary Ann Fay**
(Morgan State University,
Baltimore, États-Unis)

*Gender, Race and Slavery in the Mamluk
Households of Eighteenth-Century Egypt*

9h40 **Salah Trabelsi** (Univ. Lyon 2)

*Visages et expressions de l'esclavage :
Maghreb et Proche-Orient*

10h20 **Roger Botte** (CNRS, EHESS)

*Le marché aux esclaves du Caire au regard des voyageurs
(première moitié du xix^e siècle)*

11h00 Pause

11h20 **Pascale Pellerin** (CNRS/ LIRE)

*Images de l'esclave dans la presse algérienne du xix^e siècle :
Noirs, femmes, colonisés*

12h00 **Élodie Gaden** (ATER Univ. Paris 4,

docteure Univ. Grenoble 3/Traverses)

Zikr, zar : cérémonies extatiques et liberté féminine

12h40 Buffet

Littérature et esclavage (xviii^e-xx^e siècles)

14h00 **Hélène Cussac** (Univ. de Toulouse)

*Réalisme, métamorphose, dévoiement : l'illustration dans les
éditions de Paul et Virginie, du xviii^e au xx^e siècle*

14h40 **Philippe Antoine** (Univ. de Clermont-Ferrand)

*Sur la Proposition [...] relative aux puissances barbaresques
de Chateaubriand*

15h20 Pause

15h40 **Maeva Bovio** (doctorante Univ. Grenoble 3/Traverses)

*"En cherchant des perles, allais-je trouver des esclaves ?" :
Albert Londres et l'imprévu du reportage*

16h20 **Marie-Claude Schapira** (Univ. Lyon 2/LIRE)

Marchés d'esclaves de J. Kessel

17h00 **Vanessa Guignery** (ENS de Lyon/LIRE)

De l'autre côté du silence : The Slave Book de Rayda Jacobs

17h40 Conclusions du colloque