



Philippe Antoine,  
Wolfram Nitsch (dir.)

Collection « Littératures »

Format : 14 x 22 cm

Pagination : 232 pages

ISBN (papier) : 978-2-84516-714-8

ISBN (ePub) : 978-2-84516-712-4

ISBN (PDF) : 978-2-84516-715-5

Prix TTC : **15 €** (papier), **10 €** (ePub  
et PDF)

Parution : 1<sup>er</sup> septembre 2015

#### Contact Presse & diffusion :

Benjamin Ducher  
(+33)4 73 34 68 11  
benjamin.ducher  
@univ-bpclermont.fr

#### Site Internet :

[pubp.univ-bpclermont.fr](http://pubp.univ-bpclermont.fr)

#### Diffusion, distribution :

CiD  
18 rue Robert-Schuman,  
CS 90003  
94220 Charenton-le-Pont  
Tél. 01 53 48 56 30  
CID@msh-paris.fr

## Le Mouvement des frontières

### Déplacement, brouillage, effacement

« À l'évidence, quelque chose se produit quand on a passé la ligne qui sépare un ici d'un ailleurs. Ce moment paraît bien souvent solennel, exceptionnel, ritualisé à l'extrême. Il paraît digne de figurer dans la représentation parce qu'il est à bien des égards son point origine : « l'instant décisif » est celui du franchissement, lesté d'une forte potentialité narrative ou par excellence romanesque. Chaque récit, dès lors qu'il met en mots ce motif, réactive d'une manière ou d'une autre le passage de la ligne que tout navigateur se devait de consigner dans son journal de bord. Nous nous trouvons alors dans le cadre rassurant d'une frontière qui sépare franchement deux mondes. » (extrait de l'introduction)

#### Présentation de l'ouvrage :

C'est à **une réflexion sur la labilité des frontières** que voudrait inviter le présent livre en confrontant, dans la littérature, les arts et les sciences humaines, **les modalités selon lesquelles se redessinent continûment les lignes de démarcation qui organisent les « espèces d'espaces »** que parcourt, habite et crée le sujet – en fonction des préconstruits culturels, expériences et imaginaires singuliers qui façonnent son appréhension du monde. On aimerait ainsi supposer que le passage de la frontière, dès lors qu'il est figuré par un quelconque *artefact* (texte, image, carte), mène à la construction provisoire d'un pays et d'une identité susceptibles de se transformer à mesure que changent les repères pris en considération. Le séjour en terres étrangères fait de l'ailleurs un ici et l'exploration de contrées inconnues les rend familières.

Dans le même temps, celui qui a passé la ligne découvre d'autres organisations de l'espace qu'il ne pouvait soupçonner en restant en deçà de la frontière. Il lui reste alors à aller plus avant, à observer comment un même lieu est traversé de multiples fractures ou encore à parcourir ces zones indécises où se rencontrent et se superposent imparfaitement une pluralité de mondes.

#### Les directeurs de l'ouvrage :

**Philippe Antoine** est professeur de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle à l'Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand II. Spécialiste de la littérature des voyages au temps du romantisme, il est rédacteur en chef de la revue en ligne *Viatica*.

**Wolfram Nitsch** est professeur de littérature française et hispanique à l'Université de Cologne. Ses principaux champs de recherche sont la prose française du XX<sup>e</sup> siècle, la littérature espagnole du Siècle d'or et la littérature argentine moderne.

#### Où se procurer nos ouvrages ?

- En librairie
- Après de notre Diffuseur : CiD
- Sur le Comptoir des Presses d'universités ([www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr)), sur Amazon.fr et les principaux sites de vente de livres en ligne
- En vous adressant directement aux Presses universitaires Blaise Pascal :  
Véronique Courchinoux, Gestionnaire PUBP  
Tél. : (+33)4 73 34 68 09  
E-mail : [veronique.courchinoux@univ-bpclermont.fr](mailto:veronique.courchinoux@univ-bpclermont.fr)