

BISCHOFF Liouba

Thèmes de recherche : Récit de voyage des XXe et XXIe siècles – Nicolas Bouvier – rapports entre littérature et sciences humaines (géographie, histoire, ethnographie)

Epoque et localisation : XXe et XXIe siècle, littérature française et francophone (Suisse en particulier)

Thèse soutenue en 2018 (sous la direction de Mireille Hilsum et Daniel Maggetti) : « Nicolas Bouvier ou l'usage des savoirs. Essai d'épistémocritique ».

Publications :

Ouvrages :

- *Nicolas Bouvier, L'Usage du monde*, Paris, Atlande, coll. « Clefs concours », octobre 2017.

Articles :

- « Voyage et masculinité dans l'œuvre de Jean Rolin : déconstruire les stéréotypes du genre ? », à paraître en juin 2019 dans la revue *Loxias*.
- « La géographie précaire de *L'Usage du monde* », dans *Viatica* [En ligne], mis en ligne le 26/09/2017, URL : <http://viatica.univ-bpclermont.fr/bouvier-intermediaire-capital/i-nouvelles-lectures-de-l-usage-du-monde/la-geographie-precaire-de-l-usage-du-monde>.
- « Nicolas Bouvier, lecteur de Montaigne », dans *Usages de Nicolas Bouvier*, colloque en ligne, dans *Fabula / Les colloques*, [en ligne : <https://www.fabula.org/colloques/document4379.php>]
- « Voyage et anthropologie chez Bruce Chatwin et Nicolas Bouvier », dans *Le Comparatisme comme approche critique. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences*, Tome 2, *Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences*, 2017, p. 205-214.
- « Lorenzo Pestelli : un rendez-vous manqué avec la Chine », dans Michel Viegnes et Jean Rime (dir.), *Représentations de l'individu en Chine et en Europe francophone. Réflexions en miroir*, Neuchâtel, Alphil, coll. « Sociétés », n°3041, 2015.
- « Nicolas Bouvier, *viator in fabula* : entre considérations inactuelles et chroniques de voyage », dans G. Bonnet (dir.), *L'Inactualité. La littérature est-elle de son temps ?*, Paris, Hermann, coll. « Savoir Lettres », 2012.