

Thèmes de recherche:

Epistolarité, Roman au 18e siècle, Laclos, Diderot, Montesquieu,

,

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

— "Le Colloque Maurice Barrès" organisé par la Faculté des Lettres de Nancy du 21 au 25 oct. 1962, Annales de l'Est, 1964, n° 2, p.129-157.

— "Quelques thèmes empruntés à Prévost par le roman français du XVIIIe siècle", Actes du colloque Prévost, Aix-en-Provence, déc. 1963, Annales de la Faculté des Lettres d'Aix, éd. Ophrys, 1965, p.233-245.

— "Stanislas Leszczyński et les Lumières : images et thèmes privilégiés dans les Œuvres du Philosophe bienfaisant", dans La Littérature des Lumières en France et en Pologne, Actes du colloque franco-polonais organisé par les Universités de Wrocław et de Varsovie (30 nov. - 4 déc. 1975) Varsovie-Wrocław, 1976, p.309-52.

— "Du manuscrit de Nancy aux Œuvres du Philosophe bienfaisant: quelques remarques sur les leçons françaises de La Voix libre et de Dumocala", Actes du Colloque international organisé à Leszno par l'Académie polonaise des sciences (29 sept.-2 oct. 1977), Organon, n° 15, 1979, p.258-275.

— "La mort comme thème romanesque dans le XVIIIe siècle français", dans La Mort en toutes lettres, Actes du Colloque organisé par la section de littérature générale et comparée de Nancy, 2-4 octobre 1980, Presses universitaires de Nancy, 1983, p.96-108.

— "Laclos hier, aujourd'hui et demain", "Postface" de Laclos et le libertinage, Actes du Colloque organisé pour le bicentenaire des Liaisons dangereuses par l'Université de Picardie, 11-12 mai 1982, Presses universitaires de France, 1983, p.311-324.

— "Préhistoire de l'idéologie", dans Volney et les Idéologues, Actes du colloque organisé par l'Université d'Angers du 14 au 17 mai 1987, Presses de l'Université d'Angers, 1988, p.85-102.

— "L'abbé Prévost et le sacré", Congrès de l'Association Guillaume Budé, Bordeaux, 17-22 août 1988, publ. dans Travaux de littérature, II, 1989, p.197-207.

— "Montesquieu et les droits de l'homme", communication à l'Académie des sciences morales et politiques, 13 février 1989, Revue des sciences morales et politiques, 1989/1, p.68-81.

— "Les chances de l'histoire littéraire aujourd'hui", Atti dei Convegni Lincei, Problema e problemi della storia letteraria, Rome, Accademia nazionale dei Lincei, 1990, p.141-161.

— "Hommes de couleur et hommes des Lumières", Colloque Métissages, Université de La Réunion, avril 1990, Métissages, tome I, Publ. de la Faculté des Lettres de l'Université de la Réunion, L'Harmattan, 1992, p.24-34.

— "Malesherbes homme des Lumières", dans Malesherbes, Actes du colloque organisé par la Mairie du 5e arrondissement et l'Université de Paris II, publ. du Centre culturel du Panthéon, 1995, p.25-42.

— "Montesquieu romancier", dans La Fortune de Montesquieu. Montesquieu écrivain, Actes du colloque international de Bordeaux, 18-21 janv. 1989, Bibliothèque municipale de Bordeaux, 1995, p.247-257.

— "Echos, harmoniques et contrepoint dans Les Illustres Françaises", Leçons sur les Illustres Françaises de Robert Challe, Publ. de l'Université de Paris XII, Champion-Slatkine, 1993, p.51-63.

— "Voltaire et le matérialisme d'après la Correspondance", communication au colloque Voltaire et l'Europe. Le contexte interculturel de la correspondance de Voltaire, Université de Salzbourg, 23-26 novembre 1994, à paraître.

— "Diderot et Challe", Lectures de Robert Challe, Actes du colloque de la Sorbonne (26-27 juin 1996), Champion, 1999, p.137-146.

— "Un horloger au temps des Lumières : Jean-André Lepaute (1720-1789, à paraître dans les Actes du colloque "Avioth et la vallée de la Thonne" organisé à Montmédy dans le cadre des XXVe Journées d'études meusiennes par l'Université de Nancy II les 4 et 5 octobre 1997.

— "Diderot et l'architecture", Actes du colloque Architectes et architecture dans la littérature française organisé par l'ADIREL à la Sorbonne du 23 au 25 octobre 1997, Travaux de littérature, n° XII, 1999, p.149-162.

— "Littérature et arts figurés au XVIIe et au XVIIIe siècles", rapport présenté au Congrès de l'Association Guillaume Budé à Limoges (25-28 août 1998), à paraître dans les Actes.

— "L'humour de Robert Challe", à paraître dans les Actes du colloque Challe et/en son temps, organisé par l'Université d'Ottawa (23-26 septembre 1998).

— "Sources vraies et fausses de L'Esprit des lois", Actes du Colloque international tenu à Bordeaux du 3 au 6 décembre 1998 pour commémorer le 250e anniversaire de L'Esprit des lois, Bordeaux, Bibliothèque de la Ville, 1999, p.101-110.

Publications:

— "De quelques noms de personnages dans le roman du XVIIIe siècle", RHLF, 1961, p.177-187.

— Laclos et la tradition, essai sur les sources et la technique des Liaisons dangereuses (thèse principale), Paris, Klincksieck, 1968, 793 p.8° (Prix Lemétais-Larivière de l'Académie française).

— Charles Duclos, Les Confessions du comte de ***, édition critique avec introduction et notes, Didier, 1969, (STFM, LXXXIV-249 p.(thèse complémentaire).

— "Présence nancéienne au Brésil", Revue de l'Académie de Nancy-Metz, n° 4, juin 1973, p.7-9.

— "Choderlos de Laclos : des mythes à la réalité", Mémoires de l'Académie de Stanislas, 7e série, 1973-1974, t. III, p.163-186.

— "Laclos reconsidéré d'après la Correspondance complète"dans Approches des Lumières, Mélanges offerts à Jean Fabre, Klincksieck, 1974, p.548-560.

— "Le général de Gaulle et Laclos", Etudes gauliennes, juin 1974, p.938.

— "L'Université de Nancy II et la Pologne", Revue de l'Académie de Nancy- Metz, n° 8, juin 1971, p.9-10.

— "Néologie et tours à la mode dans Angola", Mélanges de littérature offerts à M. René Pintard, Klincksieck, 1975, p.505-525.

— "Un maître de forges philosophe : François-Ignace de Wendel, 1741-1795", Mémoires de l'Académie de Stanislas, 7e série, t. IV, 1975-1976, p.517-531.

— "Un maître de forges au service des Lumières et de la révolution américaine: F.-I. de Wendel, 1741-1795", Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. CLV, 1976, p.2173-2206.

— "Idées politiques, économiques et sociales d'Ignace de Wendel", Etudes sur le XVIIIe siècle, t. III, Ed. de l'Université libre de Bruxelles, 1976, p.185-195.

— "De la Société royale à l'Académie de Stanislas : permanence dans le progrès"[discours de réception à l'Académie de Stanislas le 19 mai 1976], Mémoires de l'Académie de Stanislas, 7e série, t. IV, p.439-453.

— "Laclos épistolier ou la préméditation", Cahiers de l'Association internationale des Etudes Françaises, 1977, p.187-208.

— "La Fortune et la gloire de Turenne d'après les Arts de la guerre du XVIIIe siècle", Turenne et l'art militaire, Belles-Lettres, 1978, p.305-316.

— "Le roman en 1778", Dix-huitième siècle, n° 11, 1979, p.43-61.

— Le Roman épistolaire, Paris, PUF, 1979, 264 p., Coll. "Littératures modernes", nouvelle éd., augm. et corr., 1998.

— "Quelques orientations du roman au XVIIIe siècle", *Synthesis*, 1979, VI, Bucarest, p.169-180.

— Laclos, Œuvres complètes, texte établi, présenté et annoté par L. V., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1979, 1715 p., rééd. 1987.

— "Quelques enseignements du manuscrit des *Liaisons dangereuses*", dans *Etudes de langue et de littérature françaises offertes à André Lanly*, Publ. de l'Université de Nancy II, 1980, p.531-540.

— "De la méthode dans l'étude de la littérature", *Neholicon*, VIII-1, Budapest, 1980, p.157-175.

— "Quelques inédits de Jean-Jacques Rousseau" [8 lettres ou billets de 1768 à 1770, une ébauche du préambule des *Confessions*, RHLF, janv.-fév. 1981, Notes et documents, p.93-100.

— Stanislas Leszczynski, *Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala*, texte établi, présenté et annoté par L. V., Presses universitaires de Nancy, 1981, XIX- 57 p.

— "Les *Liaisons dangereuses* 1982", *L'Information littéraire*, janv.-fév. 1982, p.23-25.

— "Une phrase pleine de vide", dans *Le Génie de la forme. Mélanges de langue et littérature françaises offertes à Jean Mourot*, Presses universitaires de Nancy, 1982, p.267-275.

— Préface pour Raymonde Robert, *Le Conte de fées littéraire en France de la fin du XVIIe siècle à la fin du XVIIIe siècle*, Presses universitaires de Nancy, 1982, p.3-5.

— "Les surréalistes et Laclos", RHLF, juil.-août 1982, p.615- 621.

— François-Ignace de Wendel, *Essais inédits*, texte établi, présenté et annoté par L. V., Presses universitaires de Nancy et Editions Serpenoise, 1983, XXVII-247 p.

— "Des *Liaisons dangereuses* allemandes: les *Mémoires de Mlle de Sternheim* (1773)" dans *Mélanges offerts au Professeur René Fromilhague*, *Littératures*, n° 9-10, printemps 1984, p.117-122.

— "Le Philosophe, l'imagination et la vérité", *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres*, n° spécial du bicentenaire "Autour de Diderot", 1984, p.78-83.

— En collaboration avec René Taveneaux: Stanislas Leszczynski. *Inédits (Plans de paix. Réformes politiques, Economie et Société. Réforme de l'Eglise. Affaires de Lorraine. Œuvres morales.)*, établissement du texte, variantes et notes par L. V., Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1984, 384 p.

— "Les *Liaisons dangereuses* à la scène et à l'écran", dans *Mélanges offerts à Jacques Robichez*, SEDES, 1987, p.31-38.

— Montesquieu, *Lettres persanes*, texte établi, présenté et commenté par L. V., Imprimerie nationale, coll. "Lettres françaises" dirigée par P.-G. Castex, ill., 1986, 463 p.

— "Les six premiers livres des *Confessions*, idylle", *Etudes Jean-Jacques Rousseau*, n° 1, 1987, p.23-35.

— "Fées, faits et méfaits", dans *Le Siècle de Voltaire, Hommage à René Pomeau*, The Voltaire Foundation, Oxford, 1987, p.943-951.

— *Littérature française : Le XVIIIe siècle*, Presses Universitaires de Nancy, 1988, 151 p.

— *Encyclopédie illustrée de la Lorraine*, t. II : la Vie intellectuelle, (direction et composition de 3 chapitres), Presses Universitaires de Nancy, 1988, 255 p.in-4°.

— "Bernardin de Saint-Pierre et Laclos", *RHLF*, sept.-oct. 1989, p.811-824.

— "Le cas Laclos", *Manuscrits de la fin de l'ancien régime*, Presses de l'Université de Paris, VIII, 1991, p.175-189.

— "L'abbé Prévost et la mort de Madame", *Mélanges Jacques Truchet*, Paris, PUF, 1992, p.125-131.

— "Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*", présentation de l'œuvre et du manuscrit, dans *En français dans le texte, Dix Siècles de lumières par le livre*, Bibliothèque nationale, 1990, p.183, 185.

— "La Nouvelle Héloïse aujourd'hui", direction et préface (p.1-4) du n° 5 des *Etudes Jean-Jacques Rousseau*, Reims, A l'Ecart, 1991.

— "Le Neveu de Rameau et le Paradoxe sur le comédien : deux esthétiques, une science de l'homme", *Littératures*, automne 1991, Presses universitaires du Mirail, p.41-54.

— Préface pour Roger Marchal, *Mme de Lambert et son milieu*, The Voltaire Foundation, Oxford, 1991, p.XIII-XVII.

— Préface pour Geneviève Dewulf et Elisabeth Coss, *La Passion amoureuse : Tristan, Shakespeare, Laclos*, Presses universitaires de Nancy, 1991, p.19-22.

— Charles Duclos, *Les Confessions du comte de ****, édition préfacée, établie et annotée par L. V., Desjonquères, 1992, 183 p.

— Choderlos de Laclos, présentation et transcription d'une lettre à Madame Riccoboni dans *Les Plus Belles Lettres manuscrites de la langue française*, Bibliothèque nationale et Robert Laffont, 1992, p.128-131.

— "Des Liaisons dangereuses aux liaisons farceuses", *Travaux de Littérature*, VI, Klincksieck, 1993, p.211-224.

— "Un peu de français régional de Lorraine à la fin du XVIIIe siècle", Lorraine vivante, Mélanges offerts à Jean Lanher, Presses universitaires de Nancy, 1993, p.235-240.

— Articles "Laclos" et "Roman épistolaire" du Dictionnaire universel des littératures dirigé par B. Didier, PUF, 1991.

— Les grandes dates de la littérature française, sous la direction de Béatrice Didier, chap.4, XVIIIe siècle, p.58-76, PUF, 1994, coll. "Que sais-je ?".

— "L'humour de Montesquieu", dans Les Styles de l'esprit, Mélanges offerts au doyen Michel Lioure, Publications de l'Université de Clermont II, 1997, p.105-111.

— Diderot, Œuvres, t. I, Philosophie, C-1489 p.; t. II, Contes, V-1015 p.; t. III, Politique, VII-991 p.; t. IV, Esthétique-Théâtre, XVII-1663 p.; t. V, Correspondance, XXI-1468 p., Robert Laffont, coll. "Bouquins", 1994-1997.

— Montesquieu, Lettres persanes, Garnier-Flammarion, 1995.

— Montesquieu, De l'esprit des lois, Gallimard, Folio, 1995, 2 vol.

— "Diderot entre Pascal et Kafka", Travaux de littérature, 1995, p.221-230.

— "Le traité du bonheur de Montesquieu", dans La quête du bonheur, Mélanges en l'honneur de Corrado Rosso, Droz, 1995, p.53-59.

— "L'abbé Prévost a-t-il traduit Pamela ?", dans Aspects du classicisme et de la spiritualité, Mélanges en l'honneur de Jacques Hennequin, Klincksieck, 1996, p.181-188.

— Denis Diderot alias Frère Tonpla, Hachette, 1996, 239 p., prix Joseph Saillet de l'Académie des Sciences morales et politiques.

— Le roman le plus intelligent : Les Liaisons dangereuses de Laclos, Champion, 1998, coll. "Unichamp".

— "Laclos poète", à paraître dans L'éveil des Muses, Mélanges offerts à Edouard Guitton, 2000.

— "Diderot piéton de Paris", Travaux de littérature, XIII, 2000, p.177-194.

— "Diderot et Lucien", Mélanges en l'honneur du recteur Jacques Bompaire, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, p.149-157.

— L'Histoire littéraire, ses méthodes et ses résultats. Mélanges offerts à Madeleine Bertaud, Droz, 2001, Préface, p.1-3 ; "Filles légitimes et illégitimes de la Princesse de Clèves : histoire de la littérature et histoire des mentalités", p.175-181.

Divers:

Né le 20 juin 1932 à Paris d'une famille d'universitaires. Père : Louis Versini (1895-1951), normalien, agrégé des Lettres. Grand-père : Raoul Versini (1870-1939), normalien, agrégé des Lettres.

Etudes au lycée Janson-de-Sailly, hypokhâgne et khâgne à Louis-le-Grand.

1953 : admis à l'Ecole Normale Supérieure (5e).

1965 : agrégé des Lettres (7e).

1957-1962 : assistant de littérature française à la Faculté des lettres de Nancy.

1962-1964 : maître-assistant de littérature française à la Faculté des lettres de Nancy.

1964-1968 : chargé d'enseignement à la Faculté des lettres de Nancy.

25 juin 1968 : docteur ès lettres de la Faculté des lettres de Paris, mention très honorable à l'unanimité. Jury : Jean Fabre, directeur de la thèse complémentaire, Raymond Picard, René Pomeau, Paul Vernière.

Décembre 1968 : professeur de littérature française du XVIIIe siècle à la Faculté des lettres de Nancy.

5 mai 1969 - 31 décembre 1970 : doyen de ladite faculté.

1969-1982 : membre du Conseil d'administration du CROUS de l'Académie de Nancy-Metz, président de sa commission sociale.

Décembre 1970 : chevalier de l'Ordre national du mérite.

1970-1973 : membre nommé du Comité consultatif des universités.

(3e groupe, 12e section, collègue des professeurs).

15-25 juillet 1971 : organisateur du IIIe Congrès international de la Société internationale d'étude du XVIIIe siècle à Nancy.

1971-1978 : membre suppléant du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche.

1er septembre 1971 : Doyen honoraire de la Faculté des lettres de Nancy.

1971-1982 : membre du Conseil de l'Université de Nancy II.

1974 : élu membre de l'Académie de Stanislas.

1974-1982 : Directeur des Cours de français pour étrangers de la Faculté des lettres de Nancy.

1974-1982 : Directeur du Département d'Etude des Civilisations du Centre européen universitaire de Nancy.

1975-1981 : membre élu du Comité consultatif des universités, puis Conseil supérieur des corps universitaires (12e section).

1976-1980 : membre nommé du Comité national du C.N.R.S. (36e section).

1976-1981 : membre élu du Comité technique paritaire central des personnels enseignants de statut universitaire.

1978-1981 : expert auprès de la Mission scientifique au ministère.

1978-1982 : Directeur du Service interuniversitaire des Etudiants étrangers des universités de Nancy.

1980-1983 : membre du jury de l'agrégation des Lettres modernes.

1985-1997 : professeur de littérature française du XVIIIe siècle à l'Université de Paris-Sorbonne.

1986-1987 : membre élu du Conseil supérieur des universités, président de la 2e sous-section de la 9e section.

1986-1988 : consultant à la Mission scientifique du ministère.

1987-1992 : membre élu du Conseil national des universités, président de la 9° section et de sa 2e sous-section.

1988-1993 : expert auprès du Comité national d'évaluation.

1993-1995 : membre du Conseil d'administration de l'Université de Paris-Sorbonne.

juillet 1995 : commandeur des Palmes académiques.

mars 1997 : nommé membre du jury senior de l'Institut universitaire de France.

septembre 1997 : professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne.

novembre 1997 : nommé membre du Comité national d'évaluation des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel.