

Thèmes de recherche:

Intermédiaires culturels franco-anglais dans la République des Lettres de la deuxième moitié du dix-septième siècle, Histoire des Sciences au siècle des Lumières, Foi et Raison au dix-septième siècle, Henri Justel, Bossuet

Projets de recherche:

Doctorat en cours axé sur Henri Justel (1620-1693) et les "christian virtuoso" français

Participations à des colloques:

Conférencier à l'AIRE, Huguenot international conference, Amis de Bossuet, séminaires de Mr G. Ferreyrolles.

Conférencier à de nombreux colloques scientifiques (Mines, Arts et Métiers, Centrale ...)

Publications:

Bossuet et la Science (Revue des Amis de Bossuet 2007)

Castellion contre Calvin (Réforme 2009)

Le Cénacle de Meaux (Proceedings of the Huguenot Society 2010)

publications 2011 : Les Constructions Métalliques de Provence, une formidable aventure technique et humaine

Le traité de Meaux-Paris (janvier-avril 1229),

Bossuet et le "Turenne des mers" (Revue des amis de Bossuet et proceedings of the Huguenot Society 2012-2014)

Henri Justel (1620-1693), un érudit huguenot anglophile (M2)

Les Voyages de Francis Tallents dans ASTROLABE (juin 2014)

Nombreuses publications en Science et Techniques en France et à l'International.

Divers:

Activités scientifiques parallèles au sein de :

ISPE (International Society for Pharmaceutical Engineering)

Groupement de Génie Industriel

Conseil National des Ingénieurs et Scientifiques de France

Comité MOISSAN 2006

Réalisation cinématographique (avec A3V Studio) : Henri Moissan, pharmacien et Nobel de Chimie (1h27 - 2013)

Présentation :

Jean Trouchaud, ingénieur en mathématiques appliquées et en mécanique avancée, diplômé en sciences économiques, est retraité de l'industrie depuis 5 ans. Il est Secrétaire Général du Groupement de Génie Industriel, Vice-Président fondateur de l'association pour la revue de gestion industrielle, Administrateur de la section française de l'International Society for Pharmaceutical Engineering et chargé de mission au Conseil National des Ingénieurs et Scientifiques de France. Il a été membre du Comité Henri Moissan 2006 et chargé d'une

grande partie des célébrations pour le Centenaire du premier Prix Nobel de Chimie français. Co-animateur réformé du Groupe de Rencontres Œcuméniques de Meaux, il a écrit, mis en scène et joué une controverse entre Bossuet et Jurieu qui a fait l'objet d'un DVD commercialisé. Titulaire d'un baccalauréat en philosophie et d'un Master de Recherche en lettres classiques, il poursuit actuellement à Paris-Sorbonne (ED III) et à Londres, sous l'autorité du professeur Ferreyrolles un projet de doctorat en histoire des idées consacré à Henri Justel, un érudit huguenot anglophile du XVII^e siècle. Entre autres travaux, il a présenté lors d'un colloque universitaire à Condom en octobre 2004 une communication sur Bossuet et la Science qui a été éditée fin 2007, en novembre 2009 à University College London une conférence sur le Cénacle de Meaux publiée l'année suivante par la Huguenot Society puis en Septembre 2010, à Londonderry, une autre sur le thème: " Le rôle des Huguenots dans les échanges savants entre la France et l'Angleterre dans la deuxième moitié du 17^{ème} siècle" qui devrait être imprimée prochainement à l'international.