

Thèmes de recherche:

Relations de voyage, Voyage littéraire, Roman

Projets de recherche:

Rédaction de thèse (pour le doctorat) sous la direction de Roland Le Huenen : *Théophile Gautier et l'image : effets littéraires et visuels dans les récits de voyage.*

Participations à des colloques:

Présentations récentes :

« La plume est-elle plus maladroite que le pinceau? »: quelques réflexions sur la poétique dioramique dans le récit de voyage de Théophile Gautier», communication présentée au colloque *Le Pittoresque. Évolution d'un code, enjeux, formes et acteurs d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine (milieu XVIIIe siècle – milieu XXe siècle)*, Université de Lille 3 – Villeneuve d'Ascq, France, 10-12 juin 2009.

«Lire/délire : les jeux et les enjeux de quelques intertextualités dans *Le Maître de jeu* de Sergio Kokis», communication présentée au XIIIe colloque étudiantin,*Divergences/Convergences : Au carrefour des idées*, Société d'Études Supérieures du Département d'études françaises de l'Université de Toronto, Canada, 8-9 mai 2009.

« Voyager pour voyager : La Russie orthodoxe aux yeux de Théophile Gautier », communication présentée au IXe colloque international consacré aux échanges culturels entre la Russie et la France *Modernisme, Postmodernisme, Antimodernisme*, Université d'État de Saint-Pétersbourg, Russie, 13-15 mars 2008.

« Pathétique, simulacre et séduction : la scène de charité dans *Les liaisons dangereuses* de Laclos », communication présentée à l'occasion de la journée d'étude *Théâtre de la séduction*, Université de Toronto, Département of French, Décembre 2007.

Présentation à venir :

«Le pictural dans l'écriture du récit de voyage de Gautier», communication retenue pour la présentation au 41e Congrès de la NeMLA, Montréal, Québec, 7-11 avril 2010.

Publications:

Articles :

« Les espaces olfactifs dans *La Faute de l'abbé Mouret* d'Émile Zola », dans *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*, Département de Philologie Française, Université de Cadix, no 18 (2008), pp. 133-154.

Études publiées dans les actes de colloques :

« Voyager pour voyager : La Russie orthodoxe aux yeux de Théophile Gautier », dans *Actes du IXe colloque international « Modernisme, Postmodernisme, Antimodernisme »*, 13-15 mars 2008, Université d'État de Saint-Petersbourg, Faculté des Lettres et des Arts, Saint-Petersbourg, 2009, pp. 157-165.

Comptes rendus:

Compte rendu de *Le voyage et ses récits au XXe siècle*, s. la dir. de Pierre Rajotte, Québec, Éditions Nota bene, 417 p. in *University of Toronto Quarterly*, vol. 78, no 1, Winter 2009, «Lettres canadiennes 2007», pp. 629-632.

Compte rendu de *Escale océan*, Guylaine Massoutre, Québec, Éditions du Noroît, Chemins de traverse, 2003, 104 p. in *University of Toronto Quarterly*. (à paraître en 2010)