Thèmes de recherche:

Pierre LOTI, Claude FARRÈRE et Victor SEGALEN,
Littérature exotique, littératures de l'ère coloniale des XIXe et XXe siècles (roman exotique, romans colonial),
Femme exotique, officier de marine, marin, colonisateur/colonisé, imaginaire de l'ailleurs,
Ecritures de l'officier de marine : correspondance, carnets de bord, récits de voyage, journaux intimes, mémoires, articles de presse, oeuvres fictionnelles,
Interculturalité, Mythes et représentations de l'altérité aux XIXe et XXe siècles,
Ecrits intimes : journaux intimes, correspondances, mémoires, écrits à caractère autobiographique,

Projets de recherche:

THESE (pour fin 2000): L'Autre féminin: la femme exotique dans l'oeuvre de Pierre Loti, Victor Segalen et Claude Farrère (1879-1923).

Participations à des colloques:

Colloque international organisé par l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes d'Istanbul (Turquie) sur "Istanbul rêvée, Istanbul réelle", septembre 1995.
"Pierre Loti et Istanbul : le songe oriental à l'épreuve du temps." Séminaire de recherche du laboratoire "Littérature et Langues" de l'Université de Bretagne Occidentale (Brest)sur "Le langage de l'Autre".
"La langue turque, une poétique de l'altérité dans l'oeuvre de Pierre Loti.", Forum des Doctorants de la Faculté des Lettres Victor Segalen (Brest), avril 1998.
"La femme exotique et le marin", 7èmes journées ERLA-GLAT à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest)sur "Lexicologie et Terminologie, Interculturalité et Analyse du discours", juin 1998.
"Le discours à l'Autre femme dans les romans de Pierre Loti et Claude Farrère.", Colloque international organisé par l'Université de Sfax (Tunisie) sur "L'Homme et la Mer", mai 1999.
"Réalité et symbolique de la mort en mer chez Pierre Loti et Claude Farrère.", Colloque sur "Les Méditerranées de Pierre Loti", à Rochefort-sur-mer, octobre 1999.
Animation d'une table ronde sur "les biographies de Loti."

Publications:

Colloques nationaux et internationaux :

• « La figure de la femme bretonne chez Pierre Loti », Les Bretagnes de Pierre Loti, Communication au colloque organisé par l'Association Pierre Loti à Paimpol, Paimpol, 9-10 juin 2012. (à venir)

• « L'exotisme de la femme tahitienne », L'exotisme ou la tentation d'une histoire immobile, Actes du colloque national (mai 2011, Faculté des Sciences Humaines et Sociales Victor Segalen, Association pour le Rayonnement de l'Abbaye de Daoulas), Association pour le Rayonnement de l'Abbaye de Daoulas, août 2011, p 112-122.

• « De l'officier de marine à l'écrivain : Claude Farrère », Écritures de l'officier de marine, Communication au colloque national (novembre 2011, Faculté des Sciences Humaines et Sociales Victor Segalen, Centre d'Étude des Correspondances et Journaux Intimes -UMR CNRS 6563. Actes du colloque Écritures de l'officier de marine à paraître aux PUR en 2012.

• « Le désir fou d'œuvrer sur "l'île du Rêve" : L'image de la femme exotique dans les débuts de la correspondance », Correspondance générale de Segalen, Actes du colloque national (décembre 2005, Faculté des Lettres et Sciences sociales de Brest, CCJI), Cahier n°6, Centre d'Etudes des Correspondances et des Journaux intimes -UMR CNRS 6563, Publibook, décembre 2007, p 15-27.

• « La femme exotique, au cœur du questionnement du voyageur sur l'altérité chez Loti, Farrère et Segalen », Seuils et Traverses n°4, Actes du colloque international (juillet 2003, Université des Lettres d'Ankara-Turquie), 2 vol., Ankara üniversitesi Basimevi, 2004, p190-196.

• « Le roman exotique : quelle représentation du monde à l'ère coloniale ? », Seuils et Traverses n°2, « Enjeux de l'écriture de voyage », Actes du colloque international (juillet 2000, Faculté des Lettres et Sciences sociales de Brest), 2 vol., Brest, CRBC, 2002, p 261-271.

• « Les biographies de Pierre Loti », Les Méditerranées de Pierre Loti, Actes du colloque, Bordeaux, Aubéron, 2000, p 259-261.

• « Mythe et réalité de la femme turque chez Pierre Loti », Au seuil du XXIème siècle, Pierre Loti, la Turquie et l'Europe : les relations politiques et littéraires entre l'Europe et la Turquie au 150ème anniversaire de la naissance de Pierre Loti », Communication au colloque international (mai 2000, Ministère de la Culture de Turquie). (À paraître)

• « Réalité et symbolique de la mort en mer chez Pierre Loti et Claude Farrère », L'Homme et la Mer, Communication au colloque international (mai 1999, Université de Sfax - Tunisie). (À paraître)

• « Le discours sur l'Autre femme dans les romans de Pierre Loti et Claude Farrère : la revendication idéologique et littéraire d'une relation interculturelle ambiguë », Lexicologie et Terminologie, Interculturalité et Analyse du discours, Actes des 7èmes Journées ERLA-GLAT, Faculté des Lettres et Sciences sociales, Brest, juin 1998, p 33-48.

• « Pierre Loti et Istanbul : le songe oriental à l'épreuve du temps », Istanbul réelle, Istanbul rêvée, la ville des écrivains, des peintres et des cinéastes au XXe siècle, Actes du colloque international (septembre 1995, Université de Galatasaray-Istanbul-Turquie), Institut Français d'Etudes Anatoliennes d'Istanbul, Paris, L'Esprit des Péninsules, mai 1998, p 13-23.

Séminaires, journées d'étude, tables rondes, conférences :

• « Paul Cadiou, (re)découverte d'un marin écrivain brestois et valorisation d'un patrimoine littéraire inédit », Patrimoines : le rôle de la recherche universitaire, Communication avec Nicolas Tocquer, conservateur du réseau des bibliothèques de Brest, aux Journées d'étude exploratoire, Faculté des Sciences Humaines et Sociales Victor Segalen, avril 2011.

• « Pierre Loti, le maître de la représentation pittoresque de la femme exotique ? », Communication à l'Assemblée Générale de l'Association Internationale des Amis de Pierre Loti, Cercle interarmées Saint-Augustin, Paris, avril 2005.
• « Pierre Loti, pèlerin de la Bretagne ? », Conférence donnée à Ploudalmézeau pour l'Association « De l'Aber-Benoît à l'Aber-Ildut », oct. 2002.

• « Pierre Loti et la Bretagne, aujourd'hui », animation d'une table ronde, avec François Chappé, Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier à Paimpol, avril 2000.

• « Les biographies de Pierre Loti », Les Méditerranées de Pierre Loti, animation d'une table ronde avec Alain Quella-Villéger et Alain Buisine, Rochefort, octobre 1999.

• « La femme exotique et le marin », Forum des jeunes chercheurs de l'Ecole Doctorale « Littérature, langue et Société franco-européennes, Faculté des Lettres et Sciences sociales Victor Segalen, Brest, avril 1998.

• « La langue turque comme poétique de l'altérité dans l'œuvre de Pierre Loti », Le langage de l'Autre, Communication au Séminaire de Recherche de l'Equipe d'Accueil Littérature et Langues, Faculté des Lettres et Sciences sociales de Brest, mai 1997.

Revues nationales et internationales, catalogues d'exposition, bulletins :
• « Pierre Loti, Victor Segalen et Claude Farrère : réflexions sur un triangle littéraire au coeur de la question coloniale », Courrier n°3 de la SIELEC, novembre 2011.

• « Pierre Loti, le maître de la représentation pittoresque de la femme exotique ? », Bulletin de l'Association Internationale des Amis de Pierre Loti, octobre 2005.

• « L'Extrême-Orient dans la vie et l'œuvre de Pierre Loti, Claude Farrère et Victor Segalen », catalogue de l'exposition Bons baisers d'Extrême-Orient – 1850-1913 : souvenirs de marins brestois, une collection retrouvée, Musée des Beaux-Arts de Brest, 27 mai-3 octobre 2004, p 21-27.

• « La femme turque chez Farrère », Claude Farrère et la Turquie, numéro spécial de Olusum/Genèse, revue franco-turque de culture, de littérature et de débats, n°64-65, janvier-avril 2000, p 71-81.

• « Peintures de Victor Segalen : la Chine intérieure du poète », Signes «Des poètes et des peintres», Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, Paris. (À paraître).