

Thèmes de recherche:

- Les reportages français publiés pendant l'entre-deux-guerres,
- L'écriture du reportage, le reportage comme vivier et matrice du récit fictionnel,

Projets de recherche:

Projets de Recherches : la chronique journalistique des écrivains (Paris III, novembre 2007) ; le roman des années 20 (Paris X, 2008) direction d'un numéro de la revue Roman 20-50 sur Prélude à Verdun et Verdun de Jules Romains, début 2010.

Participations à des colloques:

- colloque « Un autre BOSCO » en mai 2006 (« l'écriture de la satire dans Monsieur Carre-Benoît à la campagne)
- organisation du Colloque « Henri BOSCO et le métier de romancier » en septembre 2006 (et participation à ce colloque sous la forme d'une contribution intitulée « Ecriture et enjeux de l'énoncé gnomique ou BOSCO moraliste »)

Publications:

Ouvrages critiques

- La création romanesque dans l'oeuvre de Kessel, Paris, L'Harmattan, 1997.

Edition

- «Contes» de Kessel, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2001.

Direction d'ouvrages

- Narratologie: «Les Frontières du récit», Nice, Publication de la Faculté des lettres de Nice, n°2, 1999.
- Narratologie: «La Métatextualité», Nice, Publication de la Faculté des lettres de Nice, n°3, 2000.
- Narratologie: «Nouvelles approches de l'intertextualité», Nice, Publication de la Faculté des lettres de Nice, n°4, 2001.
- Présence de Kessel, Nice, Publication de la Faculté des lettres de Nice, Série Actes et hommages, 1998.
- Roger Martin du Gard et les crises de l'histoire. Colonialisme, Seconde guerre mondiale, Nice, Publication de la Faculté des lettres de Nice, 2001, 276 pages.
- Roger Martin du Gard, Théâtre et cinéma, Les Cahiers de la NRF, Paris, Gallimard, février 2005, 200 pages.

Articles parus en 2005:

- «De New-York (1930) à Venises (1971) ou les portraits de villes chez Paul Morand », in Récits du dernier siècle des voyages , études réunies par Olivier Hambursin, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2005, p. 161-172.
- «Magie des nocturnes dans “L'œuvre au noir” d'Henri Bosco », dans Luc Fraisse (dir.) , Henri Bosco et le romantisme nocturne, Paris, éditions Champion, 2005, p. 71-83.

- «Le culte du sport dans Le Songe et Les Olympiques de Henry de Montherlant », actes du colloque Ecrire le sport, Philippe Baudore et Myriam Boucharenc (dir.), Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux III, 2005, p.163-178.

Divers:

Assesseur à la pédagogie à l'UFR Lettres, Arts et Sciences humaines de l'Université de NICE
– Sophia Antipolis