

## Thèmes de recherche:

- La représentation du voyage dans les discours textuel et visuel.
- Les relations entre écritures du voyage et photographie au XIXème siècle.
- Écriture et voyage, fiction et autofiction.

Academic CV on line : <http://www.anapaulasanchez.info> Academia.edu : [academia independent Ana Paula Sánchez-Cardona](http://academia.independent)

## Projets de recherche:

- Livre en espagnol en train de rcherche sur les écritures du moi et l'écriture du voyage.
- Recherche et publication d'un livre en espagnol sur les autoportraits d'Arthur Rimbaud à l'Abyssinie.

## Participations à des colloques:

/2012 "Light and science. Proposal for the reading of two engravings of Ars Magna Lucis et Umbrae of Athanasius Kircher". Paper. International Committee for the History of Technology ICOHTEC. Conference in Barcelona 2012. (**"Lumière et science. Offre pour de la lecture de deux gravures d'Ars Magna Lucis et Umbrae d'Athanasius Kircher"**)

/2007 "Viaje y Territorio. Percepción y apropiación de la naturaleza en el cine de Marc Recha". MICEC. III Congreso Internacional de Cine Europeo. Barcelona. [LINK](#) (**"Voyage et territoire. Perception et appropriation de la nature au cinema de Marc Recha"**)

## Publications:

**Ana Paula Sánchez-Cardona, PhD.**

/2014 *Desarmado. Elegía para una tierra sin nombre*. [Poemario y fotografías](#). Edición de autor. Images Malgré Tout: Create Space. pp 78. (**Livre de poésie et photographie on aborde le voyage et la violence au nord du Mexique**)

/2013 "Gustave Flaubert, la fotografía y su retrato. Viaje a Egipto y Palestina con Maxime du Camp". Agosto. *Replicante. Cultura crítica y periodismo digital*. México: Replicante. (**"Gustave Flaubert, la photographie et son portrait. Voyage à l'Égypte et Palestine avec Maxime du Camp"**.)

/2013 “Un drama interastral. Charles Cros y el romance de la venusina y el terrícola”. Julio. *Replicante. Cultura crítica y periodismo digital*. México: Replicante. (“**Un drame interastral. Charles Cros y le romance entre l’habitant de Vénus et l’homme de la Terre**”).)

/2012 "Light and science. Proposal for the reading of two engravings of Ars Magna Lucis et Umbrae of Athanasius Kircher". Paper. International Committee for the History of Technology ICOHTEC. Conference in Barcelona 2012. ("Lumière et science. Offre pour de la lecture de deux gravures d'Ars Magna Lucis et Umbrae d'Athanasius Kircher")

/2011 “El registro fotográfico de Arthur Rimbaud”. *Laboratorio*. Santiago: Universidad Diego Portales Press. [LINK](#) (“**Le registre photographique d’Arthur Rimbaud**”).)

/2010 *Materialización de la Memoria. Escritura y fotografía como representación de la experiencia del viaje en el siglo XIX*. Barcelona, Tesis Doctoral, Universidad Pompeu Fabra, 2010. [LINK](#) (**Materialisation du mémoire. Écriture et photographie comme représentation de l’expérience du voyage au XIXe siècle**. Thèse doctorale.)

/2010 “Retrato y negación. Gérard de Nerval ante su propia imagen”, *Forma*, Barcelona: Universitat Pompeu Fabra Press. [LINK](#) [LINK e-revistas](#) (“**Portrait et négation. Gérard de Nerval devant son propre image**”).)

/2007 "Viaje y Territorio. Percepción y apropiación de la naturaleza en el cine de Marc Recha". MICEC. III Congreso Internacional de Cine Europeo. Barcelona. [LINK](#) (“**Voyage et territoire. Perception et appropriation de la nature au cinema de Marc Recha**”).)

## Divers:

### INVITED SPEAKER

/2014 "Fotografiar el mundo" / **Photographie le monde: Premières explorations photographiques françaises** / Institut Français de Valencia / [LINK](#)

/2013 "Escrituras del yo y la escritura del viaje" / **Des écritures du moi et l'écriture du voyage** / Cátedras Inaugurales del Departamento de Letras / Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades / Universidad de Guadalajara.

/2013 "Fotografía y el discurso del cuerpo en la antropología del siglo XIX" / **La photographie et le discours du corps dans l'anthropologie du XIXe siècle** / Centro Universitario de los Lagos / Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras/ Universidad de Guadalajara. [LINK](#)

/2013 "Literatura, Fotografía y Viaje. Victor Segalen y el poemario *Estelas*" / **Littérature, photographie et voyage. Victor Segalen et son poème Stèles** / Sexta edición del programa de promoción de la literatura Dime Poesía/ Centro de Promoción Cultural/ ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara [PRENSA](#) [LINK](#)

/2013 "Viaje y Fotografía en el siglo XIX. Libros fotográficos de Maxime du Camp (Egipto) y William Bradford (Ártico)" / **Le voyage et la photographie au XIXe siècle. Des livres photographiques de Maxime du Camp (Égypte) et William Bradford (l'Arctique)** / LAJM Laboratorio de Arte Jorge Martínez / Departamento de Artes Plásticas/ Universidad de Guadalajara.

#### **/PROFESSIONAL MEMBERSHIPS**

International Committee for the History of Technology [ICOHTEC](#) Hispanic Association of Humanities [AHH](#)