

## **Thèmes de recherche:**

Baroque, Narratologie

## **Projets de recherche:**

Ouvrage: "The Paths to multiculturalism"

Ouvrage de synthèse : Chroniques, récits de voyages et fiction

## **Participations à des colloques:**

\* Buenos Aires, «Regard de l'Autre, Regard sur l'Autre», «`L'Île et la Lettre. À propos d'un récit de Louise Peltzer», 2000

\* Mossel Bay (Afrique du Sud), «The Paths of Multiculturalism and Travel Writings», «Reading Camões' The Lusiads: Postcolonial Views in the Constitution of Literary Colonial Discourse», 2000

\* Organisation du colloque de Leyde, Réécriture du voyage et mémoire culturelle.

\* Francfort, Lesen, Unbegrenzt Reisen, Deutsche Bibliothek, Francfort, 9 oct.-6 déc. 1997, exposition et catalogue.

\* Melbourne, Colloque Vasco de Gama international : « Récit et histoire.»

\* New Delhi, Colloque Exile in Literature : «Faces of Exile in Modern Literature.»

## **Publications:**

\* The Paths of Multiculturalism. Travel Writings and Postcolonialism. (Ed.) Lisboa: Cosmos, 2000.

\* Le Sense du voyage dans l'écriture romanesque. Athènes: Centre de Recherches Neo-Helléniques, 2000.

\* Écriture du Voyage et Mémoire Culturelle. (Ed.). Amsterdam: Rodopi, 2000.

\* "O Discurso literário da Peregrinação", Lisbonne, Cosmos, 1999.

\* "The Thrill of the Orient. Discursive modalities in the encounters of cultures", Lisbonne, Cosmos, 1999.

\* Voyage et Littérature, Lisbonne, Éd. Europa-América, 1997.

\* Lesen, Unbegrenzt Reisen. Die Portugiesen und die Welt, catalogue de l'exposition de Francfort, Deutsche Bibliothek, 9 oct.-6 déc. 1997.

Coorganisatrice du Colloque, 1999: "Venise, la porte de l'Orient"

