

Thèmes de recherche:

Voyage et construction des identités au 19e siècle

Projets de recherche:

Relations des sociétés avec leur espace et leur territoire.

Publications:

Ouvrage individuel

Les îles bretonnes. Une image en construction (1750-1914), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

«L'irruption de l'autre : les relations entre voyageurs et sociétés locales à travers l'exemple des îles bretonnes (1850-1914) », dans Liliane Kuczynski et Claudine Vassas, Perception de l'altérité culturelle et religieuse. 130e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, La Rochelle, 2005, édition électronique, Paris, éditions du CTHS, 2011, p.25-35.

« Temps et identités : l'exemple des îles bretonnes au XIXe siècle », Les Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest, 2010, 117, 3, p.95-111

« L'île d'Ouessant : construction d'une identité », L'Histoire, 2009, décembre, p.76-79

« Le Voyage dans le Finistère de Jacques Cambry : enquête, vérité et sensibilité à la fin du XVIIIe siècle », dans Anne de Mathan (dir.), Jacques Cambry, un Breton des Lumières au service de la construction nationale, Brest, CRBC, 2008, p.145-159

« Voyage dans une île bretonne au 19e siècle : Alphonse Daudet à Houat », Melvan, revue des deux îles, 2008, n°5, p.55-64

« Des identités bouleversées ? Les îles bretonnes et le développement du tourisme (1850-1914) », dans Pierre Frustier (dir.), Les identités insulaires face au tourisme, La Roche-sur-Yon, Editions Siloe, 2007, p.94-99

« Les îles bretonnes au XIXe siècle : entre éloignement et isolement » Ethnologie française, 2006, XXXVI, 3, p.435-441

« Lectures du paysage et construction identitaire au XIXe siècle : l'exemple des îles bretonnes », dans Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), Imaginaire et sensibilités au 19e siècle. Etudes pour Alain Corbin, Paris, Créaphis, 2005, p.51-60

«Figures menaçantes et tableaux inquiétants : les représentations des îles bretonnes (milieu du XVIIIe siècle - fin XIXe siècle) », dans Mikaël Augeron et Mathias Tranchant (dir.), La Violence et la Mer dans l'espace atlantique (XIIe - XIXe siècle), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004, p. 457-470

« Les images des îles bretonnes. La construction romantique », L'Armorik, 2004, n°2, p.96-115

« Entre paysage et territoire : voyageurs et insulaires dans les îles bretonnes (1850-1914) ». Communication au séminaire organisé par le laboratoire ICoTEM (Identité et Connaissance des Territoires et des Environnements en Mutations) de l'Université de Poitiers, consacré au Partage de l'espace, espaces partagés: regards croisés, 23 mai 2003. Contribution mise en ligne sur le site de l'université de Poitiers : <http://edel.univ-poitiers.fr/partesp>

« Le paysage des îles bretonnes : création et appropriation d'un patrimoine maritime (fin XVIIIe siècle - début XXe siècle) », dans Françoise Péron (dir.), Le patrimoine maritime. Construire, transmettre, utiliser, symboliser les héritages maritimes européens, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002, p.443-448

« Les îles et le roi. Le regard des agents du pouvoir royal sur l'espace insulaire (fin XVIIe siècle - fin XVIIIe siècle) », dans Gérard Le Bouëdec, François Chappé, (dir.), Pouvoirs et littoraux du XVe au XXe siècle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999, p.151-156