

Thèmes de recherche:

Romans, Utopies, Robinsonnades

Projets de recherche:

* Edition de "Ouvrage sur Bernardin de Saint-Pierre et l'utopie".

Participations à des colloques:

Publications:

Ouvrages (en qualité d'auteur ou éditeur) :

François Leguat, Aventures aux Mascareignes (Voyages et Aventures de François Leguat en deux îles désertes des Indes Orientales), édition critique du texte de 1707, Paris : La Découverte, 1984.

Visages de la féminité, (co-éd., en collab. avec A. Bullier) Publications de l'Université de La Réunion, Paris : Didier-Érudition, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°1], 1984, 285 p.

Pratiques du Corps, (co-éd., en collab. avec A. Bullier), Publications de l'Université de La Réunion, Paris, Didier-Érudition, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°2], 1985, 268 p.

Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, (éd.), Publications de l'Université de La Réunion, Paris : Didier-Érudition, 1986, 250 p. [seconde édition : 1990].

Le Territoire, études sur l'espace humain, (éd.), Paris : Didier-Érudition [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°3], 1986, 224 p.

Représentations de l'Origine, (éd.), Paris : Didier-Érudition, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°4], 1987, 268 p.

Ailleurs imaginés, (éd.), Paris : Didier-Érudition, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°5], 1990, 256 p.

L'utopie narrative en France et en Angleterre, 1675-1761, Oxford : The Voltaire Foundation, [coll. « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century »], n°280, 1991, 830 p. Réédition (nouvelle présentation) : 2011.

Métissages, tome I, « Littérature-histoire », (co-éd., en collab. avec J.-C. C. Marimoutou), Paris : L'Harmattan, 1992, 304 p. (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, 2-7 avril 1990).

François Leguat, Voyages et aventures de François Leguat en deux îles désertes des Indes Orientales, 1690-1698, édition avec introduction et notes, avec la collaboration de Paolo Carile, Paris : Les Éditions de Paris, [coll. « Voyages et récits, domaine protestant » dirigée par F. Lestringant], 1995, 270 p. [édition revue et augmentée].

L'Insularité. Thématique et représentations, (co-éd., en collab. avec J.-C. C. Marimoutou), Paris : L'Harmattan, 1995, 475 p. (Actes du Colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992).

J. H. Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie (édition critique du texte de 1789, glossaire, chronologie synoptique, bibliographie, annexes), Paris : Le Livre de Poche Classique, 1999, 352 p.

L'Aventure maritime, (éd.), Université de La Réunion, Paris : L'Harmattan [Cahiers du CRLH n°12], 2001, 320 p.

Nulle part et ses environs. Voyage aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, coll. « Imago Mundi », n° 7, 2003, 474 p.

Edition critique (en collab. avec Sophie Hoarau et Marie-Paule Janiçon) de : Alexandre-Gui Pingré, Voyage à Rodrigue. Le transit de Vénus de 1761 et la mission astronomique de l'abbé Pingré dans l'océan Indien, Paris, CRLHOI-SEDES, coll. « Bibliothèque Universitaire et Francophone », 2004, 375 p.

Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIIIe siècle, textes réunis et présentés par Jean-Michel Racault avec la collaboration de Th. E.D. Braun, P. Burger et E. Leborgne, Saint-Étienne, Société Française d'Étude du XVIIIe siècle et Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. « Lire le dix-huitième siècle » dirigée par Henri Durant, 2005, 300 p.

Mémoires du Grand océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l'océan Indien, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, coll. « Lettres francophones », 2007, 286 p.

Pour une poétique de l'échange philosophique : le dialogue d'idées et ses formes littéraires (éd. en collaboration avec Marie-Françoise Bosquet), coll. « Cahiers du CRLHOI » n°15, Paris, L'Harmattan, 2008, 260 p.

Robinson et compagnie. Aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier, Paris, Editions Pétra, coll. « Des îles », 2010.

Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien, Actes du colloque de Saint-Denis et Saint-Pierre de La Réunion, 30 nov.-4 décembre 2009, études réunies par Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, 565 p.

Articles

« D'Atala à René ou la fin de l'utopie des Lumières », Travaux de Linguistique et de Littérature, n° XVII, 2, Centre de Philologie et de Littératures Romanes de l'Université de Strasbourg, 1979, p. 85-103.

« Les utopies morales de Marivaux », Études et Recherches sur le XVIIIe Siècle, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 1980, p. 57-85.

« Narcisse et ses miroirs : système des personnages et figures de l'amour dans La Dispute de Marivaux », Revue d'Histoire du Théâtre, 1981-2, p. 103-115.

« A propos de l'espace romanesque : encadrement descriptif et transformations de l'organisation spatiale dans le prologue et l'épilogue de Germinal », Les Cahiers Naturalistes, n°58, 1984, p. 71-87.

« Un roman aux limites du roman : le soliloque de la passion dans Les Lettres de la Religieuse Portugaise », in Visages de la Féminité, Publications de l'Université de La Réunion, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°1], 1984, p. 81-111.

« Corps utopique, utopies du corps », in Pratiques du Corps, Publications de l'Université de La Réunion, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°2], 1985, p. 117-140.

« Propositions pour une relecture de Paul et Virginie » (avec une bibliographie), in Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, CRLH, Publications de l'Université de La Réunion, 1986, p. 7-28. [Seconde édition, Paris : Didier-Érudition, 1990].

« De la mythologie ornementale au mythe structurant : Paul et Virginie et le mythe des Dioscures », in Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, CRLH, Publications de l'Université de La Réunion, 1986, p. 7-28. [Seconde édition, Paris : Didier-Érudition, 1990], p. 40-63.

« Ouverture et clôture dans Paul et Virginie Essai d'analyse comparative des séquences initiale et finale », in Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, CRLH, Publications de l'Université de La Réunion, 1986, p. 83-102. [Seconde édition, Paris : Didier-Érudition, 1990], p. 83-102.

« Pastorale et roman dans Paul et Virginie », in Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, CRLH, Publications de l'Université de La Réunion, 1986, p. 7-28. [Seconde édition, Paris : Didier-Érudition, 1990], p. 177-200.

- « De la relation de voyage au roman : l'exemple du Voyage de François Leguat », Cahiers de Littérature du XVIIIe Siècle n° 8, 1986, p. 57-65.
- « Paul et Virginie et l'utopie : de la "petite société" au mythe collectif », Studies on Voltaire and the Eighteenth Century n° 242, 1986, p. 419-471.
- « Système de la toponymie et organisation de l'espace romanesque dans Paul et Virginie », Studies on Voltaire and the Eighteenth Century n° 242, 1986, p. 377-418.
- « Bernardin de Saint-Pierre et les Vies des Saints. Sur quelques réminiscences hagiographiques dans Paul et Virginie », Revue d'Histoire Littéraire de la France, 1986/2, p. 179-188.
- « Avatars et signification du territoire insulaire dans la robinsonnade : sur L'Île mystérieuse de Jules Verne », in Le Territoire, études sur l'espace humain, Publications de l'Université de La Réunion ; Paris ; Didier-Érudition, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°3], 1986, p. 73-90.
- « Virginie entre la nature et la vertu. Cohésion narrative et contradictions idéologiques dans Paul et Virginie », Dix-Huitième Siècle, n°18, 1986, p. 389-404.
- « Les jeux de la vérité et du mensonge dans les préfaces des récits de voyages imaginaires à la fin de l'âge classique (1676-1726) », in F. Moureau (éd.), Métamorphoses du récit de voyage, Paris ; Genève : Champion-Slatkine, 1986, p. 82-109.
- « Balzac, Bernardin de Saint-Pierre et l'héritage des Lumières : problèmes de sources et d'orientations idéologiques dans Le Vicaire des Ardennes », L'Année Balzacienne, 1987, p. 201-226.
- « Le récit des origines ou la nécessaire imposture. La fondation de l'État dans la littérature utopique à l'aube des Lumières », in J.-M. Racault (éd.), Représentations de l'origine, Cahiers CRLH-CIRAOI, n°4, Publications de l'Université de La Réunion ; Paris : Didier-Erudition, 1987, p. 143-156.
- « Instances médiatrices et production de l'altérité dans le récit exotique ». in A. Buisine, N. Dodille & C. Duchet (dirs.), L'Exotisme, Saint-Denis : Université de La Réunion ; Paris : Didier-Érudition, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°5], 1988, p. 33-43. (Actes du colloque de Saint-Denis de La Réunion, 7-11 mars 1988).
- « Insularité et origine », Corps Écrit, n° 32, « L'Origine », 1989, p. 111-123.
- « De l'île réelle à l'île mythique. Bernardin de Saint-Pierre et l'île de France », in François Moureau (éd.), L'île, territoire mythique, Paris, Aux Amateurs de Livres, [coll. « Littérature des Voyages » III], 1989, p. 79-99.
- « Le motif de l'"enfant de la nature" dans la littérature du XVIIIe siècle ou la recreation expérimentale de l'origine », in C. Grell & C. Michel (éds.), Primitivisme et mythes des origines dans la France des Lumières, 1680-1820, Paris : Presses de l'Université de Paris - Sorbonne, 1989, p. 101-117.
- « La cosmologie poétique des Harmonies de la nature », Revue d'Histoire Littéraire de la France, 89e année, n°5, septembre-octobre 1989, p. 825-842. (Actes du colloque de la Société d'Histoire Littéraire de la France).
- « Les ailleurs de Cyrano », in J.-M. Racault (dir.), Ailleurs Imaginés, Saint-Denis : Publications de l'Université de La Réunion ; Paris : Didier-Érudition, [Cahiers du CRLH-CIRAOI n°6], 1990, p. 9-19.
- « L'observation du passage de Vénus sur le soleil. Le voyage de Pingré dans l'océan Indien », Dix-Huitième siècle, n°22, « Voyager, explorer », 1990, p. 107-120.
- « Simon Berington's Adventures of Sign. Gaudenzio di Lucca », (co-auteur en collab. avec A. D. Harvey), Eighteenth-Century Fiction, Mc Master University, Toronto, vol. 4 n°1, octobre 1991, p. 1-14.
- « Récit littéral et récit allégorique dans Robinson Crusoë », Q/W/E/R/T/Y, Arts, Littératures et Civilisations du Monde Anglophone, Cahiers de l'Université de Pau, n°24, 1991, p. 37-55.
- « Mimétisme et métissage. Sur Georges d'Alexandre Dumas », in J.-C. C. Marimoutou & J.-

- M. Racault (éds.), *Métissages*, tome I « Littérature-histoire », Paris : L'Harmattan, 1992, p. 141-150, (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, 2-7 avril 1990, Saint-Denis de La Réunion).
- « Entre centre et absence : l'utopie bourbonnaise de Flacourt à Bernardin de Saint-Pierre », in J.-F. Reverzy (éd.), *Chants pour une île qui n'existe pas*, Saint-Denis de La Réunion, UDIR, 1992, p. 177-189.
- « Les utopies de la fin de l'âge classique sont-elles révolutionnaires ? », in R. Duchene & P. Ronzeaud (éds.), *Ordre et contestation au temps des Classiques*, Biblio 17, n°73, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, tome II, Paris ; Seattle ; Tübingen, 1992, p. 141-151. (Actes du colloque).
- « Le Voyage dans la lune de Cyrano de Bergerac ou la circularité du livre », *Expressions* n°1, *Revue de recherches disciplinaires et pédagogiques de l'IUFM de La Réunion*, novembre 1992, p. 61-74.
- « Pratique utopique et utopie narrative aux 17e et 18e siècles : l'entreprise coloniale entre le projet et la fiction », in P. Ronzeaud (dir.), *Lettres Actuelles*, n°3, « L'utopie », 1993, p. 98-102.
- « Bernardin de Saint-Pierre », in *Dictionnaire des Auteurs*, Paris : Laffont, nouvelle édition, 1994.
- « Voyage à l'île de France », in *Dictionnaire des Œuvres*, Paris : Laffont, nouvelle édition, 1994.
- « Paul et Virginie », in *Dictionnaire des Œuvres*, Paris : Laffont, nouvelle édition, 1994.
- « La Chaumière Indienne », in *Dictionnaire des Œuvres*, Paris : Laffont, nouvelle édition, 1994.
- « Études de la Nature et Harmonies de la Nature », in *Dictionnaire des Œuvres*, Paris : Laffont, nouvelle édition, 1994.
- « Utopie », in B. Didier (éd.), in *Dictionnaire Universel des Littératures*, tome III, Paris : PUF, 1994, p. 3966-3968.
- « Utopie et modèles politiques dans le *Télémaque* », *Op. Cit. Revue de Littérature Française et Comparée*, n°3, 1994, p. 89-97.
- « Pirates and writers at the beginning of the 18th century : utopian projects and ideal micro-states in the Indian Ocean », *Insula* n°2, *International Scientific Council for Island Development (UNESCO)*, 3e année, décembre 1994, p. 40-50.
- « Du mythe du continent austral à la Lémurie », in J.-F. Reverzy (éd.), *Un autre regard sur la dépression*, t. II « Malaise dans l'océan Indien », Paris : L'Harmattan : Grand océan, [coll. « Anthropologie et Psychanalyse »], 1995, p. 223-232. (Actes du colloque).
- « De la définition de l'île à la thématique insulaire », in J.-C. C. Marimoutou & J.-M. Racault (éds.), *L'Insularité, thématique et représentations*, Université de La Réunion ; Paris : L'Harmattan, 1995, p. 9-13. (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion organisé par le CRLH, avril 1992, Université de La Réunion).
- « L'écriture des pierres. Mémoire insulaire et fiction généalogique dans *Le Chercheur d'Or* et *Le Voyage à Rodrigues* de J.M. G. Le Clézio », in J.-C. C. Marimoutou & J.-M. Racault (éds.), *L'insularité, thématique et représentation*, Université de La Réunion ; Paris : L'Harmattan, 1995, p. 383-392. (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992, organisé par le CRLH, Université de La Réunion).
- « Topique des séquences d'entrée et de sortie dans l'utopie narrative classique », in M. Barau & S. Viselli (éds.), *Utopie et fictions narratives*, Edmonton (Canada) : Alta Press, [coll. « Parabasis »], 1995, p. 11-28. (Actes du congrès de la SATOR).
- « Les origines du mythe insulaire indianocéanique », in P. Carile (éd.), *Sur la route des Indes Orientales. Aspects de la francophonie dans l'océan Indien*, tome I., Fasano : Schena ; Paris : Nizet, 1995, p. 45-72.

- « L'océan Indien et l'utopie au 17e et au 18e siècles », in P. Carile (éd.), *Sur la route des Indes Orientales. Aspects de la francophonie dans l'océan Indien*, tome I, Fasano : Schena ; Paris : Nizet, 1995, p. 73-91.
- « Problématique de l'exotisme littéraire au 18e siècle. Pour une situation de Paul et Virginie dans les ailleurs fictionnels des Lumières », in T.N.C. Tchakaloff & F. Cheval (éds.), *Souvenirs de Paul et Virginie. Un paysage aux valeurs morales*, Saint-Denis : Musée Léon Dierx ; Paris : Adam Biro, 1995, p. 220-245.
- « Trois solitudes insulaires à l'époque des Lumières », in A. Siganos, (éd.), *Solitudes, écriture et représentation*, Grenoble : ELLUG, 1995, p. 31-41, (Actes du Congrès de la SFLGC).
- « Place et fonction des "sas" dans le voyage utopique : l'exemple de La Terre Australe Connue de Gabriel de Foigny », in R. Baccolini, V. Fortunati & N. Minerva (éds.), *Viaggi in Utopia*, Université de Bologne ; Ravenna : Longo Editore, [coll. « Forme dell' Utopia »], 1996, p. 21-31. (Actes du colloque).
- « Des rayons et des ombres. La lumière et "Les Lumières" dans La Flûte Enchantée », in M. Polényk (éd.), *La Flûte enchantée*, Saint-Denis de La Réunion ; Lyrissimo, 1996, p. 74-79.
- « Pastorale et "dégénération" : l'image des populations créoles des Mascareignes à travers les récits de voyages de la seconde moitié du 18e siècle », in C. Wanquet & B. Jullien (éds.), *Révolution française et océan Indien : prémices, paroxysmes, héritages et déviations*, Saint-Denis : Université de La Réunion ; Paris : L'Harmattan, 1996, p. 71-81 (Actes du colloque, 22-27 octobre 1990, Saint-Pierre de La Réunion).
- « L'Égypte romanesque au début du 18e siècle », *Eighteenth-Century Fiction*, vol. 8 n°2, Toronto : Mc Master University, janvier 1996, p. 171-192.
- « Géographie et topographie de l'espace insulaire dans l'utopie narrative classique », in F. Létoublon (éd.), *Impressions d'Iles*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, [coll. « Cribles »], 1996, p. 247-257. (Actes du colloque).
- « L'effet exotique et la mise en scène du monde colonial de l'océan Indien dans l'Histoire des deux Indes », in H. J. Lüsebrink & A. Strugnell (éds.), *Studies on Voltaire and the 18th Century*, n°333, « L'Histoire des deux Indes, polygraphie et réécriture », Oxford : The Voltaire Foundation, 1996, p. 119-132. (Actes du colloque).
- « Robinson ou le paradoxe de l'île déserte », in L. Andries (éd.), *Robinson*, Paris, Autrement, [coll. « Figures mythiques »], 1996, p. 103-122.
- « De la ville-organisme à la ville-machine. Les modèles scientifiques de la dynamique urbaine dans La Fille aux yeux d'or », in G. Veyssière (éd.), *Kaléidoscopolis ou Miroirs fragmentés de la ville*, Université de La Réunion ; Paris, L'Harmattan, [Cahiers du CRLH-CIRAOI, n°10], 1996, p. 15-30.
- « Secrets de famille. Swift, les Yahoos et l'"aimable lecteur" », in J.-C. C. Marimoutou (éd.), *Le discours et ses sites. Mélanges offerts à Michel Carayol*, Travaux & Documents, n°6-7, Université de La Réunion, 1996, p. 211-226.
- « Orientations utopiques dans le protestantisme français à l'ère de la Révocation », *Revue Canadienne de Littérature Comparée*, XXIII, n°2, juin 1996, p. 403-411.
- « Le paradoxe de Cazotte ou le diable tenté », in R. Marchal & F. Moureau (éds.), *Littérature et séduction, Mélanges offerts à L. Versini*, Paris : Klincksieck, 1997, p. 339-353.
- « Paroles sauvages. Problèmes du dialogue et représentation de l'altérité américaine chez La Hontan », in F. Lestringant (éd.), *La France-Amérique, 16e-18e siècle*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de l'Université de Tours, Paris : Champion, 1998, p. 433-448. (Actes du Colloque international La France-Amérique, 16e-18e siècle).
- « Une version créole du "modèle anglais" : le jardin de Paul et Virginie », in *Les Jardins : organisation de l'espace et construction du paysage*, La Réunion : CNH Editions, 1998, p. 66-75. (Actes du colloque Les Jardins : organisation de l'espace et construction du paysage).
- « Homère aux Amériques. Le modèle homérique dans les Mœurs des Sauvages américains

comparées aux mœurs des premiers temps du P. Lafitau, 1724 », in F. Létoublon, C. Volpilhac-Augier & D. Sangsue (éds), *Homère en France après la Querelle (1715-1900)*, Paris : Champion, 1999, p. 149-159. (Actes du colloque).

« Fiction utopique et autobiographie symbolique. La fictionalisation de soi dans le récit utopique au tournant de l'âge classique », in V. Fortunati & P. Spinozzi (éds), *Vite di Utopia*, Ravenna : Longo Editore, [coll. « *Forme dell'Utopia* »], 2000, p. 69-78. (Actes du colloque *Vite di Utopia*, Université de Bologne).

« La Bible travestie. Libertinage et parodie antichrétienne dans les littératures de l'Ailleurs à l'âge classique », in D. Bertrand & V. Gély-Ghedira (éds), *Rire des Dieux*, Clermont-Ferrand, CRLMC : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000, p. 225-241. (Actes du colloque *Rire des Dieux* de l'Université de Clermont-Ferrand).

« Centre et périphérie. Quête du secret et stratégie narrative dans quelques romans d'aventures du 19^e siècle (Poe, Verne, Conrad) », *Revue de Littérature Comparée*, n°293, janvier-mars 2000, p. 75-96.

Collaboration à Vita Fortunati & Raymond Trousson (éds), *Dictionary of Literary Utopias*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 2000. Articles : « L'Amazone » (J.H. Bernardin de Saint-Pierre), p. 40 ; « L'Arcadie » (J.H. Bernardin de Saint-Pierre), p. 59-60 ; « Les Aventures de Télémaque » (Fénelon), p. 71-73 ; « La Découverte de l'Empire de Cantahar » (Varenne de Mondasse), p. 162-163 ; « Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala » (Stanislas Leczinski), p. 199-200 ; « Histoire de Calejava ou de l'isle des Hommes Raisonables » (Cl. Gilbert), p. 273-274 ; « Histoire des Sévarambes » (D. Veiras), p. 279-283 ; « Lettres Persanes (Histoire des Troglodytes) » (Montesquieu), p. 350-351 ; « Le nouveau Gulliver » (P.F. Desfontaines), p. 466-467 ; « Paul et Virginie » (J.H. Bernardin de Saint-Pierre), p. 489-491 ; « Relation du royaume des Féliciens » (Lassay), p. 523-525 ; « Relation du voyage de l'isle d'Eutopie » (F. Lefebvre), p. 525-526 ; « Relation du voyage du prince de Montbéraud dans l'isle de Naudely » (Lesconvel), p. 526-527 ; « Le Solitaire anglais, ou histoire de Cleveland » (Prévost), p. 572-574 ; « Voyages et aventures de Jacques Massé » (Tyssot de Patot), p. 679-682.

« Insularité, théâtralité et pouvoir dans *La Tempête* de Shakespeare. Pour une réévaluation de l'épilogue », in Colombe Couëlle (éd.), *Le cabinet de curiosités, Mélanges offerts à Cl. Wanquet*, Université de La Réunion ; Paris : L'Harmattan, 2001, p. 327-346.

« Fortune d'un lieu commun. La condamnation de la navigation, des poètes latins à Bernardin de Saint-Pierre », in Jean-Michel Racault (éd.), *L'Aventure maritime*, Université de La Réunion ; Paris : L'Harmattan [Cahiers du CRLH, n°12], 2001, p. 107-122.

« L'Égypte romanesque au début du XVIII^e siècle », in Chantal Grell (éd.), *L'Égypte imaginaire de la Renaissance à Champollion*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 59-78, [autre version de l'article publié dans *Eighteenth-Century Fiction*] (Actes du colloque de l'Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident Moderne, Paris IV).

« De l'aventure flibustière à la piraterie littéraire : Defoe, Leguat, les deux Misson et l'affaire de Libertia », in Sylvie Requemora & Sophie Linon-Chinon (éds.), *Les Tyrans de la Mer. Pirates, corsaires et flibustiers*, Paris : Presses de l'Université de Paris Sorbonne, [coll. « *Imago Mundi* » n°4], 2002, p. 243-263. (Actes du 13^e colloque du CRLV, juin 2000).

« Du "vert paradis" à l'éros noir : Les Noces de la Vanille de Loys Masson », in Paolo Carile (éd.), *Sur la route des Indes Orientales. Aspects de la francophonie dans l'Océan Indien*, vol. II, Ferrare (Italie) : Università degli Studi di Ferrara, 2002, p. 207-217.

« Madagascar dans la littérature de voyage de la seconde moitié du 17^e siècle (1651-1685) », in Alia Baccar & Wolfgang Leiner (éds.), *L'Afrique au 17^e siècle, mythes et réalité*, Biblio 17, Papers on French Seventeenth-Century French Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 2003, p. 203-218. (Actes du Colloque du Centre International de Rencontres sur le XVII^e siècle, Université de Tunis, 14-16 mars 2002).

- « Pour une poétique du prosaïque : le genre du "voyage littéraire" ou "voyage amusant" aux 17e et 18e siècles », in Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri-Mourgues & Sarga Moussa (éds.), *Poésie et voyage. De l'énoncé viatique à l'énoncé poétique*, Mandelieu-La Napoule : Editions La Mancha (fondation Henry Clews), 2002, p. 61-81 (Actes du colloque du CRLV de mars 1999, Mandelieu).
- « Aventures de la conscience de soi et apories de la Raison. L'épisode de l'astronome dans *Rasselas* de Samuel Johnson », in Véronique Gély, Suzanne Bernard-Griffiths et Anne Tomiche (éds.), *Ecriture de la personne. Mélanges offerts à Daniel Madelénat*, Clermont, P.U. Blaise Pascal, p. 331-347, 2003.
- « Le détournement d'un mythe littéraire : la réécriture parodique de la robinsonnade dans *L'Ecole des Robinsons* de Jules Verne », in Christian Chelebourg (éd.), *Jules Verne VIII, Humour, ironie, fantaisie*, Paris : Lettres-Modernes-Minard, 2003, p. 63-77.
- « Poésie de la lumière, poésie des ténèbres dans *La Flûte enchantée* de Mozart », in Catriona Seth (éd.), *L'Eveil des muses, poétique des Lumières et au-delà, mélanges offerts à E. Guitton*, textes rassemblés par Catriona Seth et présentés par Madeleine Bertaud et François Moureau, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2002, p. 381-397.
- « Pédagogie du voyage et formation politique : l'apprentissage du législateur dans l'utopie classique de Veiras à Terrasson », in Paolo Carile (éd.), *La formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento*, Actes du colloque de l'Université de Ferrare (Italie), 19-20 avril 2002, Rome, Aracne, et Paris, La Tour de Babel, coll. « Italiques », 2004, p. 277-294.
- « Les voyageurs français du XVIIe siècle devant les croyances malgaches. Le cas de Souchu de Rennefort, du témoignage documentaire à la quête métaphysique », in François Moureau et Claude Wanquet (éds.), *Actes du colloque « Le voyage à Madagascar, de la découverte à l'aventure intellectuelle »*, Antananarivo – Fort-Dauphin, 13-17 octobre 2003, *Revue Historique des Mascareignes*, n°5, 2004, p. 191-206.
- « Philosophie et antiphilosophie dans la crise des Lumières : le cas de Bernardin de Saint-Pierre », in Didier Masseur (éd.), *Les marges des lumières au 18e siècle. Limites et seuils*, Actes du colloque de l'Université de Tours 6-7 décembre 2001, Genève : Droz, coll. « Bibliothèque des Lumières », 2004, p. 153-176.
- « Regards et paysages dans le *Voyage au Centre de la Terre* de Jules Verne : appropriation scientifique et résonances mythiques », in Dominique Bertrand, *L'invention du paysage volcanique*, (Actes du colloque de Clermont-Ferrand, juin 2003), Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2004, p. 129-143.
- « La preuve par l'Autre ou du bon usage du paganisme. Théologie de la Révélation primitive et comparatisme religieux chez Lafitau », in *Transhumances divines. Récits de voyage et religion*, Actes du XIVe colloque international du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, Université de La Réunion et Université de Paris IV, 21-23 mai 2001, Sophie Linon-Chipon et Jean-François Guennoc (éds.), Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, coll. « Imago Mundi », 2005, p. 145-165.
- « Le volcan dans l'île ou l'interprétation d'une catastrophe. Robinsonnade, utopie et histoire dans *Le Cratère de Fenimore Cooper* et *L'île mystérieuse* de Jules Verne », in Marie-Françoise BOSQUET et Françoise Sylvos (éds.), *L'imaginaire du volcan*, Actes du colloque international de l'Université de La Réunion, 2-6 décembre 2001, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2005, p. 193-215.
- « Une Atlantide coloniale : le mythe du continent lémurien et les littératures de l'océan Indien (Jules Hermann, Malcolm de Chazal) », Actes du colloque *Atlantides imaginaires*, dirigé par Chantal Foucrier & Lauric Guillaud, Cerisy, 20-30 juillet 2002, Paris : Editions Michel Houdiard, 2005, p.165-183.
- « Politique de Robinson. Fiction de l'île déserte et philosophie du droit dans Robinson

Crusoé », in M. Trabelsi (éd.), *L'insularité*, CRLMC, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 429-445.

« La question des langues dans L'Utopie de Thomas More », in *Uglossies, Travaux et Documents*, 23, numéro dirigé par Françoise Sylvos, Université de la Réunion, 2005, p. 19-30. [Article repris dans la revue *Morus. Utopia e Rinascimento*, n°3, 2006, p. 101-112].

« Une tentative de fantastique indianocéanique ? Roman maritime et récit poétique dans *Les Tortues* de Loys Masson (1956) », Actes du Colloque international *Démons et merveilles - Le surnaturel dans l'océan Indien*, (Saint-Denis de La Réunion, 26-29 octobre 2004), Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo, Jean-Claude Carpanin Marimoutou et Bernard Terrarmorsi (éds.), Saint-Denis de La Réunion, LCF – Université de La Réunion – Océans Éditions, 2005, p. 419-431.

Chapitre « Voyages et utopies », *Histoire de la France littéraire*, t. II, Les Classicismes, XVIIe-XVIIIe siècles, volume dirigé par Jean-Claude Darmon et Michel Delon, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2006, p. 291-340.

« Résonances utopiques dans l'Histoire des navigations aux Terres Australes du Président de Brosses (1756) », in Sylviane Leoni et Réal Ouellet (éds.), *Mythes et géographies des mers du Sud, études suivies de l'Histoire des navigations aux Terres Australes de Charles de Brosses*, Editions Universitaires de Dijon, coll. « Ecritures », Dijon, 2006, p. 43-61.

« L'amateur de tempêtes. Physique, métaphysique et esthétique de l'ouragan dans la philosophie de la Nature de Bernardin de Saint-Pierre », conférence présentée au CERLAV 18, Paris-III, juin 2004, in Jacques Berchtold, Emmanuel Le Roy Ladurie et Jean-Paul Sermain (éds.), *L'événement climatique et ses représentations (XVIIe-XIXe siècles)*, Paris, Desjonquères, 2007, p. 194-214.

« Histoire des Sévarambes », in Vita Fortunati et Raymond Trousson (éds.), *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, Paris, Champion, 2008, p. 321-328.

« La Terre Australe Connue », in Vita Fortunati et Raymond Trousson (éds.), *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, Paris, Champion, 2008, p. 313-320.

« Les aventures de Télémaque », in Vita Fortunati et Raymond Trousson (éds.), *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, Paris, Champion, 2008, p. 337-343.

« Voyages et aventures de Jacques Massé », in Vita Fortunati et Raymond Trousson (éds.), *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, Paris, Champion, 2008, p. 329-335.

« Dialogues de la Sagesse et de la Folie. Les problèmes de l'échange et la quête d'une éthique dans le Neveu de Rameau », in M.-F. Bosquet et J.-M. Racault (éds.), *Pour une poétique de l'échange philosophique : le dialogue d'idées et ses formes littéraires*, « Cahiers du CRLHOI », n°15, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 177-192.

« L'île et le continent dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre : une dialectique de l'un et du multiple », in C. Imbroscio, N. Minerva et P. Oppici (éds.), *Des îles en archipel... Flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi*, Berne, Peter Lang, 2008, p. 271-287.

« "Méfiez-vous des blancs, habitants du rivage". Anticolonialisme et intertextualité dans les Chansons Madécasses de Parny », in Sylviane Albertan-Coppola (éd.), *Apprendre à porter sa vue au loin, Hommage à Michèle Duchet*, Lyon, ENS Editions, 2009, p. 295-310.

« Histoire et enjeux d'un mythe anthropologique : les Quimos de Madagascar à la fin du 18e siècle », in Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati (éds.), *L'Afrique du siècle des Lumières ; savoirs et représentations...*, Actes du Colloque « L'Afrique et les Africains dans l'imaginaire français au 18e siècle », Université de Pau, octobre 2006, Oxford, The Voltaire Foundation, SVEC, 2009/05, p. 89-100.

« L'utopie festive : fêtes, célébrations et cérémonies de L'Utopie de More à l'Histoire des Sévarambes de Veiras », *Revue Morus. Utopia e Rinascimento*, n°5, 2008, p. 209-220.

- « Les premières tentatives coloniales à Madagascar (XVIIe-XVIIIe siècles) : échos dans la fiction », communication au colloque du CRLHOI et du CRLV, in N. Dodille (éd.), *Idées et représentations coloniales dans l'océan Indien*, Paris, PUPS, coll. « Imago Mundi », 2009, p. 285-298.
- « Fiction antique et aspirations pré-révolutionnaires : L'Arcadie de Bernardin de Saint-Pierre », communication à la Journée de l'Antiquité, Université de La Réunion, 16 avril 2008, in J.-F. Géraud (éd.), *Travaux & Documents n°35*, Université de La Réunion, octobre 2009 p. 191-207.
- « Da idéia de perfeição como elemento definidor da utopia : as utopias clássicas e a natureza humana » [« De l'idée de perfection comme élément définitionnel de l'utopie : les utopies classiques et la nature humaine »], conférence d'ouverture du IIe Congresso Internacional de Estudos Utopicos, 7-10 juin 2009, Université de Campinas/Sao Paulo (trad. Ana Cláudia Romano Ribeiro), in *Revista Morus – Utopia e Renascimento*, « O que é Utopia ? Gênero e modos de representação », n°6, 2009, p. 29-45.
- « Histoire et enjeux d'un mythe anthropologique : les Quimos de Madagascar à la fin du 18e siècle » [version augmentée de l'étude parue sous le même titre en 2009 à la Voltaire Foundation], in *La Revue des Ressources.org*, revue électronique, article mis en ligne le 9 mars 2010.
- « Le solitaire contre les "corps" : l'imaginaire politique de Bernardin de Saint-Pierre et la fin de l'Ancien Régime », colloque « Bernardin de Saint-Pierre et ses réseaux », in Catriona Seth et Eric Wauters, *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Rouen, P.U. de Rouen et du Havre, 2010, p. 165-186.
- « De l'idéal d'une république d'"esprits forts" à l'utopie critique. Pour une réinterprétation de l'Histoire des Ajaoiens », communication au colloque « Fontenelle, l'Histoire, la Politique », Université de Rouen, octobre 2007, *Revue Fontenelle*, 2010, n°6-7, P.U. de Rouen et du Havre, p. 375-398.
- « L'imaginaire de l'île déserte et les littératures de voyages : l'exemple des Mascareignes, de la topique à l'utopie », communication au colloque du Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle, Ajaccio et Corte, 3-5 avril 2008, in Christian Zonza (éd.), *L'île au XVIIe siècle : jeux et enjeux*, coll. « Biblio 17 », Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2010, p. 27-47.
- « La preuve par l'Autre, ou du bon usage du paganisme. Théologie de la Révélation primitive et comparatisme religieux chez Lafitau » [version abrégée], in Adriana Corrado, Vita Fortunati et Gilberta Colinelli (éds.), *Travelling and mapping the World, scientific discoveries and narrative discourses*, Bologna (Italie), I Libri di Emil, 2010, p. 171-193.
- « Enjeux anthropologiques d'une zoologie fantastique : l'animal et la tentation du surhumain dans l'utopie classique », journée d'étude sur l'utopie de l'Ecole Doctorale de Paris-III-Sorbonne-Nouvelle sous la direction de Jacques Berchtold et Jean-Paul Sermain, mars 2004, *revue Europe*, n°985, mai 2011, « Regards sur l'utopie », p. 120-137.
- « "Eternel féminin" et confrontation des cultures. Le Voyage de François Leguat et le discours sur les femmes dans les sociétés coloniales de l'océan Indien », communication au colloque « Représentations comparées du féminin en Orient et en Occident », Université de La Réunion, novembre 2007, in M.-F. Bosquet et Ch. Meure (éds.), *Le féminin en Orient et en Occident du Moyen-Age à nos jours : mythes et réalités*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2011, p. 31-41.
- « Bernardin de Saint-Pierre et l'île Bourbon. Contours et enjeux d'une utopie coloniale », communication au colloque « Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien », Saint-Denis et Saint-Pierre de La Réunion, in Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan (éds.), *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 245-269.
- « Le Paradis Terrestre », in Marie-Christine Pioffet, Marie-Lise Laquerre et Daniel Maher

(éds.), Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la littérature narrative de langue française (1605-1711), Presses de l'Université Laval (Canada) et éditions du CIERL, 2011, p. 375-381.

« Géologie, volcanologie et imaginaire chez Bernardin de Saint-Pierre », communication à la table ronde « Bernardin de Saint-Pierre, homme de lettres-homme de sciences », XIIe congrès international des Lumières, Montpellier, juillet 2007, in *Revue italienne d'études françaises*, n°1, 15 décembre 2011, p. 37-54.

Travaux sous presse ou en instance

« Vendredi réécrit. Mutations de l'idéologie et transformations de l'intertexte robinsonien de Defoe à Tournier », Actes du colloque Intertexte et idéologies de l'interculturalité, dirigé par Paul Siblot & Jean-Claude Carpanin Marimoutou, CNRS-Université de La Réunion, 20-22 juin 2002, à paraître.

« Les fictions souterraines de Jules Verne : puissance et impuissance de la Science », colloque Jules Verne, un visionnaire inquiet, organisé par Christian Chelebourg, Saint-Denis de La Réunion, avril 2005, à paraître dans les actes du colloque (Série Jules Verne, n°IX, *Lettres Modernes – Minard*).

« Périple africain et itinéraires initiatiques dans le roman européen des années 1730 », communication à la table ronde « Généalogie du savoir sur l'Afrique noire au 18e siècle », XIIe congrès international des Lumières, Montpellier, juillet 2007, à paraître dans la revue *Dix-Huitième Siècle* (« L'Afrique des Lumières », 2012).

« Un crépuscule des Lumières ? Le surnaturel diabolique chez Cazotte et chez Beckford », communication au colloque « Surnaturel et Littérature », Cerisy, juillet 2007, à paraître dans Christian Chelebourg (dir.), *L'écriture du surnaturel, Ecritures XIX*, 7, Caen, *Lettres Modernes-Minard*, 2012.

« Paul et Virginie comme bilan critique du Siècle des Lumières », communication au colloque « Le tournant des Lumières. Hommage à Malcolm Cook », Institut Français de Londres, 10-12 décembre 2008, à paraître dans les Actes.

« L'inceste à l'origine. Fictions insulaires et institution imaginaire de la société », communication au colloque *Fictions de l'origine*, Université de Paris-X-Nanterre, 3-5 juin 2009, à paraître dans les Actes.

« Scabreux jardins. Anamorphoses d'un champ métaphorique dans le roman des Lumières », communication à la journée de recherche *La féminisation de l'espace et ses formes littéraires*, 2010.

« Voyages et utopies de Thomas More à Chateaubriand. Une réponse à la mondialisation ? », conférence d'ouverture du colloque *Voyages croisés. Mobilité et transferts*, Association Portugaise de Littérature Comparée, Université de Madère, 23-25 septembre 2010, à paraître dans la revue *Dedalus*.

« L'héritage de Flacourt. Réception de l'Histoire de la Grande Isle Madagascar (1658) dans la seconde moitié du 18e siècle (Le Gentil, Rochon) », Journée de Recherche du GRREA 17/18 du 7 octobre 2010 (*Sources du 17e siècle et représentations de l'Afrique au 18e siècle*), à paraître dans les Actes (*Cahiers de l'Université de Pau*).

« L'ailleurs et l'exotisme dans l'œuvre de Parny : contours, empreintes et traces », séminaire de l'Ecole Doctorale Européenne des Universités de Bologne et Clermont-Ferrand, Pont-du-Château, 2-5 décembre 2010, à paraître dans la série des « Seminari Pasquali » (Publications de l'Université de Bologne), en 2012.

« Le naufrage du Saint-Géran. Genèse, fonction et transformations d'un mythe de l'océan Indien », Journée de recherche « Tempêtes et naufrages dans l'océan Indien », 26 février 2011.

« L'Arcadie de Bernardin de Saint-Pierre : les vestiges d'un naufrage littéraire, la matrice de l'œuvre », table ronde « Editer les Œuvres Complètes de Bernardin de Saint-Pierre : problèmes et perspectives », Congrès des Lumières, Graz (Autriche), juillet 2011.
« Bernardin de Saint-Pierre voyageur », à paraître dans la revue *Wiek Oswiecenia / Siècle des Lumières* (Pologne), numéro sur « Les Voyages », 2012.
« Engagement abolitionniste ou pastorale coloniale ? Les voyageurs aux Mascareignes et la question de l'esclavage au tournant des Lumières », in Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (éds.), *Mélanges offerts au Professeur François Moureau*, à paraître aux PUPS en 2012.
« La nature et l'homme chez Bernardin de Saint-Pierre », article à soumettre à la revue *Dix-Huitième Siècle*, numéro sur *La Nature*, 2013.

Divers:

Responsable de l'équipe « Voyages, utopies, insularités » au sein du CRLHOI.

Actuellement professeur émérite de littérature française et comparée à l'Université de La Réunion après y avoir enseigné pendant de très nombreuses années, Jean-Michel Racault est ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, agrégé et docteur d'Etat (thèse : *L'utopie narrative en France et en Angleterre, 1675-1761*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991, nouvelle édition 2010). Ses domaines de recherche, orientés principalement vers les 17^e et 18^e siècles, portent sur les utopies et robinsonnades, les littératures de voyage, la thématique insulaire, les littératures francophones de l'océan Indien. Il a organisé fin 2009 un colloque sur Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien. Ouvrages récents dans les domaines de l'utopie et des voyages : *Nulle part et des environs. Voyages aux confins de l'utopie littéraire classique* (Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003) ; *Voyages badins, burlesques et parodiques du 18^e siècle* (Saint-Etienne, Presses de l'Université de Saint-Etienne, 2005) ; *Mémoires du Grand Océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l'océan Indien* (Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2007). Vient de paraître : *Robinson et compagnie. Aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier* (Paris, Editions Pétra, 2010).