

Thèmes de recherche:

Explorations, exotisme, imagologie, colonialisme, voyage au féminin, etc.

Projets de recherche:

Alain Quella-Villéger, agrégé et docteur ès-lettres en histoire contemporaine, chercheur-associé des universités de Nantes et de La Rochelle, se consacre aux récits de voyage, à l'exotisme, à l'histoire coloniale.

Il est spécialiste et biographe de Pierre Loti. Après Pierre Loti, le pèlerin de la planète (Aubéron, 2005, traduit en turc et en japonais), Pierre Loti dessinateur (Bleu autour, 2009, avec B. Vercier), il a publié Pierre Loti photographe (Bleu autour, avec B. Vercier, 2012). Vient également de paraître son René Caillié l'Africain, consacré à l'explorateur qui découvrit Tombouctou en 1828 (Aubéron, 2012).

Alain Quella-Villéger est l'auteur de deux romans : Port sépia (Le Croît vif, 2002) et Vous, d'horizons (Kailash, 2007) et de poèmes (Première rue à gauche, après le soleil, Le Torii, 2004). Fondateur de la revue Les Carnets de l'exotisme, il a aussi réuni une dizaine d'anthologies aux éditions Omnibus, dont Indochine – Un rêve d'Asie et Istanbul – Rêves de Bosphore (avec Timour Muhidine).

Co-scénariste du documentaire Pierre Loti, un homme du monde (Anekdota/FR3, 2011), il prépare actuellement un nouveau film, adapté notamment de son ouvrage Evadées du harem – Affaire d'Etat et féminisme à Constantinople, 1906 (André Versaille, 2011. Prix des Mouettes 2012).

Pour en savoir plus :

alain-quella-villeger.over-blog.com

Participations à des colloques:

1 – 1983, décembre, New York, session Modern Language Association : « Pierre Loti et la politique méditerranéenne de la France ». Actes in Revue Pierre Loti, n°18, avril-mai 1984, pp. 39-46.

2 – 1985, mai, Université de Poitiers, Terres et hommes du Centre-Ouest : « Aux sources de l'exotisme de Pierre Loti : les paysages d'Aunis-Saintonge ». Université de Poitiers, Travaux du Centre de Géographie humaine et sociale, n°12, 1986, pp. 77-88.

3 – 1986, juin, Gif-sur-Yvette, Présence des années 1880 (autour de Juliette Adam) : « Pierre Loti et Juliette Adam : une amitié littéraire et politique à l'épreuve ». Actes en volume in Madame Adam 1836-1936, Gif-sur-Yvette, SAGA, 1988, pp. 61-66.

4 – 1987, mai, Rochefort, Rochefort et la mer : « Pierre Loti et la Méditerranée : une pensée politique originale ». Actes CERMA-Université francophone d'été, Rochefort-Jonzac, 1988, pp. 163-170.

5 – 1988, mars, Université de St-Denis de La Réunion, L'Exotisme : « Exotisme et politique : Istanbul, de Pierre Loti à Claude Farrère ». Actes Université de La Réunion, Cahiers CRLH-CIRAOI, Didier-Erudition, 1988, pp. 123-134.

- 6 – 1990, septembre, Rochefort, Congrès annuel des Sociétés savantes du Centre-Ouest : « Aspects de la vie culturelle rochefortaise dans les années 1880 », publié in Roccafertis, n°7, janvier 1991, pp. 25-30.
- 7 – 1990, novembre, Université Libre de Bruxelles, L'Exotisme dans les littératures européennes au cours du XIXe s. : « Exotisme, islam et politique : Pierre Loti, du Maroc à l'Égypte ». Actes sous le titre Exotisme – Een droom van afstand, Université d'Anvers, 1991, pp. 77-89.
- 8 – 1993, juillet, Paimpol, Pierre Loti et son temps : « Pierre Loti et l'Europe balkanique » et « Synthèse des débats ». Actes aux Presses Universitaires de Rennes, juillet 1994, pp. 169-178 et 259-264.
- 9 – 1994, mai, Université de Nice, Écriture et Question coloniale : « Roman colonial et anticolonialisme : Saïgon dans Les Civilisés (1905) de Claude Farrère ». Actes en coédition RIASEM (Université de Nice) – Carnets de l'exotisme, février 1995, pp. 75-82.
- 10 – 1994, novembre, Séoul (Hankuk University of Foreign Studies et Centre culturel français), Séoul en 1900-1901 : « Histoire et exotisme : la France et l'Asie à la fin du XIXe siècle ». Non publié.
- 11 – 1994, novembre, Université de Tours, L'Affaire Dreyfus et la presse : « Deux journalistes dans l'Affaire Dreyfus : Louis de Robert et Paul Brulat ». Actes in Littérature et Nation (Université de Tours), février 1997, pp. 91-97.
- 12 – 1995, septembre, Istanbul, Université de Galatasaray : Istanbul rêvée, Istanbul réelle : « Istanbul dans l'œuvre de Claude Farrère ». Actes Institut français d'Études anatoliennes, Istanbul / L'Esprit des péninsules, mai 1998, pp. 123-133.
- 13 – 1998, août, Rencontres d'Aubrac, Littératures de sanatorium : « La tuberculose et le Prix Femina-Vie heureuse : Le Roman du malade de Louis de Robert (1911) », actes aux Éditions du Rouergue, Rodez, juillet 2000, « Rencontres d'Aubrac » n°3, pp. 96-105.
- 14 – 1999, février, Nîmes, table ronde du Colloque sur La Biographie. Non publié.
- 15 – 1999, octobre, Rochefort-La Rochelle, Les Méditerranées de Pierre Loti : « Synthèse », devenue introduction des actes, Bordeaux, Aubéron, décembre 2000, pp. 13-17.
- 16 – 1999, novembre, Paris (Société de Géographie), Bicentenaire de René Caillié : « René Caillié, mythes et réalités – de l'aventure à l'inventaire », actes in Acta geografica, n° 123, automne 2000, pp. 7-13.
- 17 – 1999, décembre, Paris (Bibliothèque nationale de France), Victor Segalen : « Un passant considérable face à l'actualité éternelle », actes in Cahiers de l'Association V. Segalen, n°7 « Écrivains, peintres, musiciens : Victor Segalen et ceux de son temps », 2001, pp. 19-31.
- 18 – 2000, janvier, Meknès (Ecole Normale supérieure), Le crime dans la littérature – La littérature du crime : « Un crime politique dans L'homme qui assassina, de Claude Farrère (1906) », actes in Cahiers de l'ENS – Cahiers de l'Association marocaine de littérature générale et comparée, 2000, pp. 162-172.

19 – 2000, mai, Istanbul (Ministère de la Culture turc), Pierre Loti, la Turquie et l'Europe : « Autour de la correspondance Pierre Loti –Louis Barthou : une amitié politique », non publié.

20 – 2000, novembre, Tombouctou (Mali), Institut international d'Anthropologie/CIRSS, Le Tourisme culturel saharien sur les traces des anciennes caravanes : « René Caillié dans le patrimoine culturel malien », actes in Revue d'Anthropologie, n° spécial, mai 2001, pp. 28-31.

21 – 2000, décembre : table ronde pour le 150^{ème} anniversaire de P. Loti, Rochefort. Publiée in Lettre d'information de l'Association pour la Maison de P. Loti, Rochefort, n°3, avril 2001, pp. 10-15.

22 – 2001, mai, Paris, Université de la Sorbonne-CREOPS, Présences françaises en Asie : « Un savant français devenu romancier de l'Indochine : Herbert Wild (1880-1935) », actes in Banquier, savant, artiste – Présences françaises en Extrême-Orient, Paris, Presses de la Sorbonne/Musée Albert Kahn, octobre 2005, pp. 145-152.

23 – 2002, juin, La Napoule, CNRS-CRLV : Récits du dernier siècle des voyages : « Emile Vedel à Angkor : du pèlerinage exotique à la controverse coloniale ». Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, mai 2004, pp. 63-73.

24 – 2002, octobre, Martinique, Université des Antilles et de la Guyane, Résistances et révoltes face aux pouvoirs établis, de l'Antiquité à nos jours : « L'explorateur et le pouvoir : le cas de René Caillié (1799-1838) », Guyane-Antilles, Ibis rouge Editions, janvier 2004, pp. 109-123.

25 – 2003, avril, Rochefort (Maison de Pierre Loti) : Pierre Loti et l'Algérie : « Une amitié algéroise : Loti et le photographe Jules Gervais-Courtellemont ». In Pierre Loti et l'Algérie, Association pour la Maison de P. Loti, Rochefort, octobre 2006, p. 33-52.

26 – 2003, avril, Istanbul, Institut français d'Etudes anatoliennes : Istanbul, 1900 : « Regards de femmes : autour de la féministe française Marc Hélys (Marie Lera) ». Acte à paraître, éd. Bleu autour, 2008.

27 – 2003, novembre : table ronde autour de Jean et Jérôme Tharaud, Saint-Junien (87), novembre 2003. Non publiée.

28 – 2003, décembre, Nantes, Les Littératures coloniales : « Retour de Tombouctou : René Caillié de Rabat à Toulon via Tanger (août-septembre 1828) », paru in Littérature et histoire coloniale, Paris, Les Indes savantes, avril 2005, pp. 131-153.

29 – 2003, décembre, Université de Montpellier, Autour de Tsoushima : « Le roman et l'histoire immédiate : La Troisième Jeunesse de Mme Prune de P. Loti et La Bataille de Claude Farrère ». In Carnets de l'exotisme n°NS 5, mai 2005, pp. 203-219.

30 – 2004, juin, Paris, Maison des Sciences de l'Homme/Centre de coopération franco-norvégienne, L'exotisme, l'exotique, l'étranger : « Loti, lotisme, exotisme, exolotisme ». Actes in Carnets de l'exotisme n° NS 6, août 2006, pp. 71-85.

- 31 – 2004, septembre, Université de Tokyo, Lafcadio Hearn in international perspectives : « Lafcadio Hearn, traducteur et admirateur de PL », prépublié avec traduction japonaise in Lafcadio Hearn in international perspectives, Université de Tokyo, Programme of comparative Literature and Culture, Komaba, septembre 2004, pp. 89-115. Repris dans la Lettre d'information de l'Association pour la Maison de Pierre Loti, Rochefort, n°10, novembre 2004, pp. 28-40.
- 32 – 2005, juin, Université de Lyon, Les Usages de l'Inde : « D'un usage politique de l'Inde : le cas de Lucien Saignes, en 1906 ». Actes sous le même titre, Paris-Pondichéry, Kailash, mars 2007, pp. 135-144.
- 33 – 2005, novembre : membre du comité scientifique du colloque La Maison de l'artiste, Université de Poitiers, UFR Sciences humaines et arts.
- 34 – 2007, mars, CRDHM-Rochefort, Journée d'étude sur les grands serviteurs de la Marine à Rochefort : « Pierre Loti, marin exemplaire ? ». Non publié.
- 35 – 2007, octobre, Université de La Réunion, Idées et représentations coloniales dans l'Océan Indien : « Géographie subjective française de l'océan Indien à l'époque coloniale (1850-1900) : une affaire de portes ». Paris, Presses universitaires de la Sorbonne (dir. N. Dodille), avril 2009, pp. 125-138.
- 36 – 2008, avril, Université de Bordeaux, Le Moyen Âge en jeu : « La fête médiévale de Pierre Loti (1888) ». Actes parus : « Une fête médiévale chez Pierre Loti, à Rochefort le 12 avril 1888 », Le Moyen Age en jeu (textes réunis par S. Abiker, A. Besson et F. Plet-Nicolas), Presses universitaires de Bordeaux, Eidolon n°86, décembre 2009 [janvier 2010], pp. 263-275 (+ DVD-rom).
- 37 – 2008, juillet, Université de Melbourne (Australie), Borders & Crossings / Seuils et traverses : « Fixer dans la pierre le temps nomade : la Maison de Pierre Loti, à Rochefort (France), palais des voyages devenu objet touristique ». Pas de publication.
- 38 – 2008, octobre, Istanbul, Université d'Yildiz, 1908 Mevâkîf ve edebiyat [La Constitution monarchique de 1908, art et littérature] (sous la dir. de Çeri Bahriye) : « Les Jeunes-Turcs et la question féminine dans le regard des Européennes ». Actes parus sous le même titre, décembre 2008.
- 39 – 2009, mars, Saint-Malo (Assoc. «Pour ainsi dire...»), Journée Architectures : « Fixer dans la pierre le temps nomade : la Maison de Pierre Loti à Rochefort, palais des voyages devenu objet touristique », actes publiés, mars 2009.
- 40 – 2009, décembre, Paris, Columbia University, Orient et Occident au temps de Jean-Richard Bloch (1920-1940) : « Les matins de J.-R. Bloch, Synthèse » de la journée.
- 41 – 2010 mai, Université de Poitiers : Le voyage, l'orientalisme, séminaire Master : « Orientalisme et exotisme : de Victor Segalen à Edward Saïd, en passant par la mosquée de Pierre Loti ». Non publié.

42 – 2010, mai, Istanbul, Lycée N.-D. de Sion/IFEA/Institut culturel français, Pierre Loti, les orientalistes et la fin du néo-romantisme : « Les Désenchantées de Pierre Loti (1906), un roman “jeune turc” ».

43 – 2010, juin, Roubaix (musée La Piscine), Les mondes d'un écrivain-voyageur : Pierre Loti : co-organisation avec Bruno Vercier. Actes Revue des Sciences humaines, Université de Lille, 2013.

44 – 2010, novembre, Université de Brest, Ecritures de l'officier de Marine : « Un jeune officier pauvre en Afrique noire (1873-1874), Julien Viaud (Pierre Loti) : journal intime, dessins, reportages et roman ». Actes à paraître.

45 – 2011, janvier, université de La Rochelle, conférence inaugurale, Pierre Loti : l'œuvre-monde ? : « Pierre Loti, le plus turc des écrivains français », actes à paraître. [Reprend en grande partie : « Autour de la correspondance Pierre Loti – Louis Barthou : une amitié politique », coll. 19, mai 2000, Istanbul, non publié].

46 – 2012, juin, Paimpol, Les Bretagnes de Pierre Loti : « Pêcheurs d'Islande – au pluriel... ». Actes à paraître.

47 – 2013, mai, Istanbul, Université Galatasaray, La Méditerranée à travers des voix féminines francophones. Identité, culture et représentations : « Le féminisme des Désenchantées de Pierre Loti vu par des femmes de l'Orient méditerranéen francophone ».

Publications:

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE (1980-2013)

Travaux universitaires et ouvrages (&) ; études critiques ; communications publiées de colloques (liste chronologique de ceux-ci, in fine) ; édition, direction de revues ou numéros de revues ; comptes rendus, etc.

abréviations :

CE : Carnets de l'exotisme

PL : Pierre Loti

RPL : Revue Pierre Loti

1980

Revue Pierre Loti, Rochefort, n°1, janvier-mars 1980 [30 juillet]. Création avec Daniel Hervé, et direction.

1981

& L'Explorateur des maisons d'air et des empires d'eau : Pierre Loti (sous la direction de), Prisme, Marans (17), n°18, hiver 1980-1981 [avril 1981]. « Introduction » ; « PL, témoin d'un monde », Prisme op. cit. n°18, pp. 17-20 ; Présentation des pages inédites, p. 49 ; Présentation d'une lettre inédite de Raymond Roussel, p. 59.

« La préface de PL à Lumières d'Orient [d'Émile Vedel], Revue Pierre Loti, n°7, juillet-septembre 1981, pp. 149-150.

1984

« PL dans le musée imaginaire de Raymond Roussel », Mélusine VI – Cahiers du Centre de recherches sur le surréalisme, spécial « R. Roussel en gloire », Lausanne (Suisse), L'Age d'homme, octobre 1984, pp. 273-276.

1985

& Pierre Loti photographe (1850-1923), catalogue d'exposition en collaboration avec Bruno Gaudichon [25 juin-30 septembre 1985], Musées de la Ville de Poitiers-Société des Antiquaires de l'Ouest, Poitiers, juin 1985, 99 p.

« PL et l'Espagne », Alfinge, n°3, 1985, Cordoba (Espagne), Université de Cordoue, décembre 1985, pp. 197-207.

1986

« Aux sources de l'exotisme de PL : les paysages d'Aunis-Saintonge », in Terres et hommes du Centre-Ouest (littérature et paysages) [col. 2, 1985], Poitiers, Travaux du Centre de Géographie humaine et sociale n°12, mai 1986, pp. 77-88.

& Pierre Loti l'incompris, Paris, Presses de la Renaissance, [14 novembre] 1986, 408 p., index, ill.

1987

& La Politique méditerranéenne de la France – Un témoin : Pierre Loti (1850-1923). Thèse de Doctorat Nouveau Régime d'Histoire contemporaine, Université de Poitiers, 24 juin 1987, 503 ff. Publiée en 1992.

« Le voyage de PL en Perse (17 avril-7 juin 1900) », Revue Pierre Loti n° 32, octobre-décembre 1987, pp. 178-186.

Préface à Funaoka, Suetoshi : Pierre Loti et l'Extrême-Orient – Du journal à l'œuvre, Tôkyô, éditions France-Tosho, février 1988, pp. III-V.

« Les japonaiseries de PL » [et sur Georges Bigot], L'Histoire, Paris, n°109, mars 1988, pp. 86-87.

« Le roman d'une incompréhension », préface à PL, Madame Chrysanthème [suivi de] Femmes japonaises, Puisseaux, Pardès, mars 1988, pp. 7-16.

« Jean Jaurès et PL : de la littérature à la turcophilie », Bulletin de la Société d'études jaurésiennes, Paris, n°109, avril-juin 1988, pp. 4-7.

& Le Japon de Pierre Loti, sous la direction de. Rochefort, éd. Revue Pierre Loti, juillet 1988, 72 p. « Le souvenir de PL au Japon », pp. 35-36.

« PL et la Méditerranée : une pensée politique internationale originale » [col. 4], in Rochefort et la mer – Grands voyages de découvertes, du XVII^e s. à nos jours, Jonzac (17), Publications de l'Université francophone d'été-CERMA, mai 1988, pp. 163-170.

« Un romancier turc évoque Poitiers [Nedim Gürsel] », en collaboration avec Dominique Quella-Villéger, Le Picton, Poitiers, n°69, mai-juin 1988, pp. 27-29.

« Sur les routes de l'Inde en quête de Dieu : PL », Notre histoire, Paris, n°47, juillet-août 1988, pp. 6-11.

« Exotisme et politique : Istanbul, de PL à Claude Farrère » [col. 5, 1988], in L'Exotisme, sous la dir. de A. Buisine et N. Dodille, St-Denis-de-la-Réunion, Cahiers CRLH-CIRAOI/Didier Erudition, août 1988, pp. 123-134.

« PL et l'Islande », Revue Pierre Loti, n° 36, octobre-décembre 1988, pp. 73-76.

1989

Préface à PL, L'Inde (sans les Anglais), St-Cyr-sur-Loire, éd. Pirot, mars 1989, pp. 9-14.

& Le Cas Farrère – Du Goncourt à la disgrâce, Paris, Presses de la Renaissance, mars 1989, 476 p.

« Aziyadé, femme de papier ? », postface à PL, Fantôme d'Orient, Puiseaux, Pardès, décembre 1989, pp. 111-114. Journal intime inédit annoté pp. 115-123. Préface de Nedim Gürsel.

1990

Carnets de l'exotisme [fondateur et directeur de publication], Poitiers, Le Torii éditions, n°1 « L'exotisme, mode d'emploi », janvier-mars 1990. « Exit exote ? (en guise d'éditorial) », pp. 7-10.

« Mémoire des Immémoriaux (autour d'une correspondance inédite V. Segalen – C. Farrère) », Carnets de l'exotisme, n°1, janvier-mars 1990, pp. 29-32.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°2-3 « Routes malgaches », avril-septembre 1990.

« Loti, aspirant sur La Flore », Ulysse, Paris, n°13, juin-août 1990, pp. 45-47.

PL, La Mort de Philae, édition réunie et présentée, avec la collaboration de Jean-R. Michot (postface), Puiseaux, Pardès, septembre 1990, 296 p.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°4 « Au Maroc avec PL », octobre-décembre 1990.

« Le diplomate et l'écrivain : Jules Patenôtre et PL », Carnets de l'exotisme, n°4, octobre-décembre 1990, pp 27-37.

1991

« PL dans les pierres sacrées du Japon », Notre histoire, Paris, n°74, janvier 1991, pp. 31-33.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°5 « Voyage rêvés, voyage réels », janvier-mars 1991.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°6 « Intérieurs/extérieurs », avril-juin 1991.

« Exotisme, islam et politique : PL, du Maroc à l'Égypte » (col. 7, 1990), actes du colloque Exotisme – Een droon van afstand, Université d'Anvers, ALW – Cahier n°11, mai 1991, pp. 77-89.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°7-8 « Exotisme et bande dessinée / Océan Indien », juillet-décembre 1991.

PL, Pasquala Ivanovitch et autres pages monténégrines, édition réunie et présentée. Préface de Risto Lainovic. Puiseaux, Pardès, septembre 1991, 157 p.

1992

Création de la collection poétique « La langue bleue », Le Torii éditions, Poitiers : Pierre Caizergues, Un été tahitien, 1992.

& La Politique méditerranéenne de la France (1870-1923) – Un témoin : Pierre Loti, Paris, L'Harmattan, coll. Histoire et perspectives méditerranéennes, janvier 1992, 231 p. [édition revue et condensée de la thèse de Doctorat, 1987].

& Istanbul – Le regard de Pierre Loti, Tournai (Belgique), Casterman, coll. Images, avril 1992, 117 p. 270x260mm.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°9, « Une famille de rebelles – Hommage à Armand Guibert (1906-1990) », janvier-juin 1992.

« Loti, le turcophile », L'École des lettres, Paris, n°10, dossier « PL ou l'ouverture sur l'Orient », avril 1992, pp. 37-46.

« Rochefort sur Bosphore », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°17, été 1992 [juin], pp. 12-13.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°10, « Le regard nomade », juillet-décembre 1992.

1993

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°11, « Stamboulimies », janvier-juillet 1993.

« Une étape d'H. C. Andersen (1841) », Carnets de l'exotisme, n°11, janvier-juillet 1993, pp. 17-18.

« Un marin à Constantinople (1903-1905), ou "l'apprentissage du monde oriental" de l'enseigne de vaisseau J. Picard », Carnets de l'exotisme, n°11, janvier-juillet 1993, pp. 33-47.

« Le reclus et le nomade : Abdül-Medjid II et PL », Carnets de l'exotisme, n°11, janvier-juillet 1993, pp. 79-83.

Postface à C. Farrère, *Les Civilisés*, Paris-Pondichéry, Kailash, coll. Bibliotheca Asiatica, 1993, pp. 203-204 [rééd. coll. Les Exotiques, 1997, pp. 322-323].

« La maison-stèle d'un romancier exotique », *L'Actualité Poitou-Charentes*, Poitiers, n°21, juin-août 1993, pp. 26-31. Photos Marc Deneyer.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°12, « L'écriture s'aventure... », juillet-décembre 1993.

« L'aventure sud-américaine d'un Périgourdin. Lettres inédites de Lucien Saignes (1871-1873) », Carnets de l'exotisme, n°12, juillet-décembre 1993, pp. 17-36.

Présentation des « Impressions de voyage » de PL, Carnets de l'exotisme, n°12, juillet-décembre 1993, pp. 39-51.

Lancement de la collection « Les Exotiques », Paris-Pondichéry, Kailash [automne 1993], conseiller de collection.

Postface à PL, *Madame Chrysanthème*, Paris-Pondichéry, Kailash, coll. Les Exotiques, 4ème trim. 1993, pp. 273-287 [préface Pardès 1988, revue] ; rééd. juillet 1996.

1994

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°13, « Les jardins du retour », 1er semestre 1994, sous la dir. de Nadine Beauthéac. « Du retour des jardins aux jardins du retour » pp. 7-8.

« PL et l'Europe balkanique », in *Loti en son temps – Colloque de Paimpol* [col. 8, 1993], Rennes, Presses universitaires de Rennes, juillet 1994, pp. 169-178. Traduction serbo-croate par Risto Lainovic (Université de Nis), « Pjer Loti i balkanska Evropa », *Stvaranje*, Podgorica (Yougoslavie), vol. 8-10, 1995, pp. 934-945.

« L'impossible synthèse – journal de bord paimpolais » [col 8, 1993], in *Loti en son temps – Colloque de Paimpol* [1993], Rennes, Presses universitaires de Rennes, juillet 1994, pp. 259-264.

« Masques et mascarades de PL », *L'Actualité Poitou-Charentes*, Poitiers, n°25, juillet-septembre 1994, pp. 22-25.

Postface à PL, *La Troisième Jeunesse de Mme Prune*, Paris-Pondichéry, Kailash, coll. Les Exotiques, 4ème trim. 1994, pp. 284-286 ; rééd. juillet 1996.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°14, « Question coloniale et écriture », coédition RIASEM, Nice, 2ème semestre 1994.

« Roman colonial et anticolonialisme. Saïgon 1900 au temps des Civilisés de C. Farrère » [col. 9, 1994], Carnets de l'exotisme, n°14, 2ème semestre 1994, pp. 75-83.

1995

& Indochine – Un rêve d'Asie, anthologie critique, Paris, Omnibus, avril 1995, 1000 p.

« René Caillié (1799-1838), un voyageur controversé », en collaboration avec Yves Baron, in Aventures scientifiques – Savants en Poitou-Charentes du XVIème au XXème siècle, sous la dir. de Jean Dhombres, Poitiers, Editions de L'Actualité Poitou-Charentes, novembre 1995, pp. 44-57.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°15-16, « Orient extrêmes / Le Péril jaune (colloque Sorbonne, sous dir. Muriel Détrie) », 1995.

1996

« C. Farrère et l'opium », postface à Claude Farrère, Fumée d'opium (1904), Paris-Pondichéry, Kailash, coll. Les Exotiques, janvier 1996, pp. 266-279 ; rééd. 2003, pp. 261-273 [corrigée].

& Polynésie – Les archipels du rêve, anthologie critique, Paris, Omnibus, 1996, 955 p.

& Comme un banc de brume [suivi de] Barkhanes, poèmes, Poitiers, Le Torii éditions, coll. La langue bleue, juin 1996, 96 p. Photographies de François-Xavier Bouchart.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°17-18, « Les Enfants du froid », 1996.

« L'Extrême-Orient sur le Mont-Blanc [J. Vallot] », Carnets de l'exotisme, n°17-18, 1996, p. 114.

1997

« H. Wild, romancier de l'Extrême-Indochine », postface à Herbert Wild, Dans les replis du Dragon (1926), Paris-Pondichéry, Kailash, coll. Les Exotiques, 1997, pp. 309-317. [reprise par erreur en préface in H. Wild, L'Autre race, 2000].

Carnets de l'exotisme, Poitiers, « Des chemins où l'on se perd – Hommage à Emmanuel Roblès (1914-1995) », coédition GREFIC, Montpellier, n°19-20, 1997.

& PL, Cette éternelle nostalgie – Journal intime inédit (1878-1911), édition critique, en collaboration avec Bruno Vercier et Guy Dugas, Paris, La Table Ronde, mai 1997, 587 p.

Collection « La langue bleue », 3ème volume, Le Torii Editions : Pierre Caizergues, Le Pire arrive même aux dieux, mai 1997, préface d'Andrée Chedid.

« Les escales de Loti », Ulysse, Paris, n°54 spécial Istanbul, mai-juin 1997, pp. 30-33.

« L'exotisme, salut au monde », interview, L'Actualité Poitou-Charentes spécial Francophonie, hors-série juin 1997, pp. 12-13. Photo Marc Deneyer.

« Du Nil exotique au "nihil" touristique », Histoire et Anthropologie (Université de Strasbourg), n°15, juillet-décembre 1997, pp. 25-29. Repris in Tourismes, touristes, sociétés, sous la dir. de Franck Michel, Paris-Strasbourg, L'Harmattan-H&A, février 1998, pp. 25-33.

« Aziyade ve Istanbul âsigi » [Aziyadé et un amoureux d'Istanbul], revue P, Istanbul, été 1997, pp. 87-96.

« Istanbul, le regard de PL / Loti'nin bakişiyla Istanbul », Oluşum-Genèse, Nancy, n°48-50, mai-octobre 1997 [novembre], pp. 31-39.

1998

& Québec, Acadie – Rêves d'Amérique, anthologie critique en collaboration avec Jean-Paul Bouchon et Dominique Quella-Villéger, Paris, Omnibus, février 1998, 1058 p.

« Du Nil exotique au nihil touristique », in *Tourismes, touristes, sociétés*, sous la dir. de Franck Michel, Paris-Strasbourg, L'Harmattan-H&A, février 1998, pp. 25-33 [reprend article *Histoire et anthropologie*, 1997].

« Les oncles d'Algérie » [autour de l'explorateur saharien Marcel Augiéras, 1882-1958], en collaboration avec Guy Dugas, in *François Augiéras, ou le Théâtre des Esprits*, Poitiers, éd. L'Île verte, mars 1998, pp. 38-46.

« Istanbul : le regard de P. Loti » [conférence, avril 1992], in *Contributions à l'histoire maritime*, Rochefort, CRDHM-Centre international de la Mer, avril 1998, pp. 48-54.

« Istanbul dans l'œuvre de Claude Farrère » [col. 12, 1995], in *Istanbul réelle, Istanbul rêvée*, Paris, L'Esprit des Péninsules – IFEA, mai 1998, pp. 123-133.

« Mourir aux colonies », *Sociétés et représentations spécial « Les violences »* (sous la dir. de Frédéric Chauvaud), Paris, CREDHESS, n°6, juin 1998, pp. 37-45.

« Aux sources de l'exotisme de PL », *L'Actualité Poitou-Charentes* n°41, juillet-septembre 1998, pp. 14-17 [résume col. 2, 1985].

& Pierre Loti, le pèlerin de la planète, Anglet (64), Aubéron, octobre 1998, 525 p., ill. Prix Louis Marin 1999 de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer. Traduction turque par Aysel Bora : Pierre Loti : Gezegen seyyahı, Yapı Kredi yayinları, Istanbul, février 2002, 555 p.

& PL, *Soldats bleus – Journal intime inédit (1914-1918)*, édition critique, en collaboration avec Bruno Vercier, Paris, La Table Ronde, octobre 1998, 312 p. [ouvrage publié avec le concours de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne].

& Via Poitiers – Une ville, des écrivains, des voyageurs, direction scientifique et coordination historique. Poitiers, Atlantique-Le Torii, 1998, 352 p.

Carnets de l'exotisme, Poitiers, n°21, « Retour à Segalen », 1998.

« Farrère, Segalen et l'opium », *Carnets de l'exotisme*, n°21, 1998, pp. 51-58.

« Farrère, Kipling, même combat », postface à C. Farrère, *L'Inde perdue (1935)*, Paris-Pondichéry, Kailash, coll. Bibliotheca Asiatica, 1998, pp. 213-216.

1999

& René Caillié (1799-1838) – Une vie pour Tombouctou, Poitiers, Atlantique – Editions de l'Actualité scientifique, octobre 1999, 224 p. Préface de Théodore Monod. Prix Henri Duveyrier 2000 de la Société de Géographie, Paris.

Collection La langue bleue, 4ème volume, Le Torii Editions : Jacques Lardoux, Mihamavana Madagascar, octobre 1999.

Collaboration au catalogue L'Appel du Maroc [exposition novembre 1999-janvier 2000], sous la dir. Daniel Rondeau, Paris, Institut du Monde arabe, novembre 1999. Notices R. Caillié, P. Loti et C. Farrère, pp. 46-47, 57-62, 84-85.

2000

& Claude Farrère et la Turquie, direction du n° 64-65 spécial d'Oluşum-Genèse, Nancy, janvier-avril 2000, bilingue franco-turc, pp. 14-85.

« Claude Farrère, défenseur des Turcs (1911-1913) », Oluşum-Genèse op. cit., pp. 29-34 ; 35-39, bilingue.

« Autour de L'Homme qui assassina (1907) », Oluşum-Genèse op. cit., pp. 51-57.

« Une rencontre secrète Claude Farrère-Moustafa Kemal (1922) », Oluşum-Genèse op. cit., pp. 58-64 ; 65-68, bilingue.

& Nouvelles et récits, de Pierre Loti, anthologie critique, en collaboration avec Guy Dugas, Paris, Omnibus, mars 2000, 844 p.

& Pierre Loti : Lettres pour la Turquie / Türkiye için mektuplar, réunies et présentées, en collaboration avec Orhan Kologlu, bilingue. Ankara, T. C. Kültür Bakanliği Yayinları, avril 2000, 238 p. Préface du ministre turc de la Culture, I. Talay.

« Loti, le turcophile – D'Aziyadé à Atatürk, via Louis Barthou » (bilingue), in PL, Lettres pour la Turquie – Türkiye için mektuplar, op. cit., avril 2000, pp. 33-47.

« Mon frère Gustave, par 6° 11' de latitude nord » [Gustave Viaud et Tahiti, 1862-1863], Bulletin de la Société des Etudes océaniques, Papeete (Tahiti), spécial « Supplément au Mariage de Loti », avril-septembre 2000, pp. 14-22.

« Meurtre à Istanbul : crime et criminel dans L'homme qui assassina (1907) de C. Farrère » [col. 18, 2000], Cahiers de l'Association marocaine de littérature générale et comparée – « Oualili » Cahiers de l'ENS, Meknès (Maroc), été 2000, pp. 162-172.

& Belles et rebelles – Le roman vrai des Chasteau-Tinayre, Anglet (64), Aubéron, novembre 2000, 488 p. [voyeurs et voyageuses : Madagascar, Turquie, Hongrie, etc.]

« René Caillié, mythes et réalités – De l'aventure à l'inventaire », Acta geografica, Paris, Société de Géographie, n° 123, automne 2000, pp. 7-13 [col. 16, 1999].

« Première journée à Rufisque » [CR rééd. J.-R. Bloch], Études J.-R. Bloch, Paris, n°8, automne 2001, pp. 46-48. [repris in Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°2, 2001, pp. 400-402].

Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°1, « L'exotisme au féminin », novembre 2000. « De l'exotisme au féminisme », pp. 7-11.

& Les Méditerranées de Pierre Loti, sous la direction de B. Vercier, A. Quella-Villéger, G. Scaon et J.-P. Melot, actes du colloque Rochefort-La Rochelle, octobre 1999. Anglet (64), Aubéron, décembre 2000, 273 p. « Introduction » [col. 15, 1999 : synthèse] pp. 13-17.

2001

& Istanbul – Rêves de Bosphore, anthologie critique, en collaboration avec Timour Muhidine, Paris, Omnibus, mars 2001, 897 p.

« Victor Segalen, PL et Claude Farrère – Un “passant considérable” face à l'actualité éternelle » [col. 17, 1999], Cahiers Victor Segalen, spécial « Écrivains, peintres, musiciens : V. Segalen et ceux de son temps », Brest, n°7, avril 2001, pp. 19-31.

« René Caillié dans le patrimoine culturel malien » [col. 20, 2000], Revue anthropologique, Paris, n° spécial, mai 2001, pp. 28-31

« Nedim Gürsel. Les retours poitevins », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°53, juillet-septembre 2001, p. 9.

« Ada Ingham l'Européenne », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°53, juillet-septembre 2001, p. 93.

« PL, entre dessins de reportage et orientalisme », Oluşum/Genèse, Nancy, n°74-75, septembre-décembre 2001, pp. 32-33.

& “Aziyadé” et “Fantôme d'Orient” de P. Loti, commentaire en collaboration avec Bruno Vercier. Paris, Gallimard, coll. Foliothèque n°100, octobre 2001, 227 p.

« Au sujet du séjour de René Caillié à Djenné (1828) » [Ségou, 19 novembre 2000], Roccafotis, Société de géographie de Rochefort, septembre 2001, p. 366. Repris in Nouvelles de Tombouctou, Saintes, n°27, septembre 2001.

« La région Poitou-Charentes vue par les écrivains », en collaboration avec Jean-Paul Bouchon, guide Poitou-Charentes, Paris, Gallimard, 2001, pp. 95-102.

« Editeur à Pondichéry : Raj de Condappa », Revue des Deux Mondes, Paris, novembre-décembre 2001, pp. 120-123.

Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°2, « Afriques imaginées (Cerisy, 1997) », décembre 2001.

2002

« René Caillié : la preuve par la frise » [à Tombouctou, 1828], L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°55, janvier-mars 2002, p. 56-57.

& Port sépia, roman. Paris, Le Croît vif, coll. Grands imaginaires, février 2002, 282 p. [à Rochefort vers 1900, mais aussi à Pondichéry et Luang-Prabang].

& Pierre Loti – Gezen seyyah, Istanbul, Yapı Kredi yayınları, février 2002, 555 p. Traduction turque, par Aysel Bora, de PL, le pèlerin de la planète (1998).

Collaboration à Les Plus Beaux Récits de voyage, Paris, La Martinière, septembre 2002, pp. 106-107 [René Caillié], 160-161 [Pierre Loti]. [notice Delacroix attribuée par erreur].

Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°3, « Lectures de Loti », sous la direction de Bruno Vercier et A. Quella-Villéger, 2002.

« Henry James, admirateur de l'« exquis Loti » », Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°3, 2002, pp. 133-139.

& Pierre Loti'den mektuplar / Lettres inédites de Pierre Loti à Louis et Alice Barthou (1908-1921), réunies et présentées. Ankara, T. C. Kültür Bakanlığı – « Pierre Loti dostlari derneği yayınları », 2002 [printemps 2003], 120 p. avec cederom.

2003

« D'Helsinki à Stockholm : Göran Schildt et André Gide », Bulletin des Amis d'André Gide, Paris, n°137, janvier 2003, pp. 81-90.

& Gaston Mauberger, Dans l'intimité de Pierre Loti (1903-1923), texte inédit réuni et présenté. Paris, Le Croît vif, coll. Témoignages, 433 p., février 2003. Préface de B. Vercier.

« Un étrange roman », en collaboration avec Bruno Vercier, préface à PL, Les Désenchantées, Anglet (64), Aubéron, mars 2003, pp. 7-11.

« PL, bir Türk dostunun türkiye günleri » [Les séjours turcs d'un ami de la Turquie], in Pierre Loti'nin İstanbul'u / İstanbul'un Pierre Loti'si [L'Istanbul de Loti/P. Loti et İstanbul], catalogue de l'exposition, Istanbul, Yapı Kredi yayınları, avril 2003, pp. 6-19.

« PL et les musiques du monde », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°60, avril-juin 2003, p. 40-43. Repris in Lettre d'information de l'Association pour la Maison de P. Loti, Rochefort, n°8, décembre 2003, p. 18-23.

« Deux écrivains suédo-finlandais et la France : Runar et Göran Schildt », revue du Centre de recherches inter-nordiques Boréales, Paris, automne 2003 [à paraître, 2004].

2004

& Polynésie – Les archipels du rêve, janvier 2004 [décembre 2003], réédition de l'anthologie de 1996, nouvelle couverture Gauguin.

« L'explorateur et le pouvoir : le cas de René Caillié (1799-1838) », [coll. 24, 2002], in Résistances et révoltes contre les pouvoirs établis, de l'Antiquité à nos jours, sous la dir. de Lucien Abénon et alii, Guyane-Antilles, Ibis rouge Editions, janvier 2004, pp. 109-123.

& Balkans en feu à l'aube du XX^{ème} siècle, anthologie critique, en collaboration avec Timour Muhidine, Paris, Omnibus, février 2004, XIII-931 p.

& Poitiers, une histoire culturelle (1800-1950), sous la direction de. Poitiers, éd. Atlantique, mai 2004, 569 p.

& PL, En pays charentais, textes réunis et présentés par AQV. Aubéron, Anglet (64), juin 2004, 222 p. Préface « Par grand vent d'Ouest », pp. 5-17,

Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°4, 2003 [août 2004], « Voyages inédits d'hier et d'aujourd'hui ». La Bibliothèque exotique, sous presses.

« Décalages horaires », poèmes nomades, Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°4, 2003 [août 2004], pp. 365-382.

& Pierre Loti, le pèlerin de la planète, 2^{ème} édition revue et augmentée, Aubéron, Anglet (64), septembre 2004, nouvelle couverture.

& Première rue à gauche après le soleil, poèmes. Le Torii Editions, coll. La langue bleue, Poitiers [imprimé en Inde], septembre 2004, 90 p. Vignette de couverture : Marcelino Truong.

« Une amitié algéroise : Pierre Loti et Jules Gervais-Courtellemont » (col 25, 2003), actes du colloque Pierre Loti et l'Algérie (Rochefort, avril 2003), Association pour la Maison de P. Loti, Rochefort, automne 2004, sous presses.

2005

& Autour de Tsoushima – La Guerre russo-japonaise (1904-1905), romans et récits , anthologie critique, en collaboration avec Dany Savelli, Paris, Omnibus, à paraître mars 2005.

Carnets de l'exotisme nouvelle série n°5, « Autour de Tsoushima – Faits et imaginaires de la guerre russo-japonaise », sous la direction de Dany Savelli et AQV, à paraître, mars 2005

« Le roman et l'histoire immédiate : La Troisième Jeunesse de Mme Prune de P. Loti et La Bataille de C. Farrère » (col. 29, 2003), in Carnets de l'exotisme NS n°5, à paraître mars 2005

« Un savant français devenu romancier de l'Indochine : Herbert Wild (1880-1935) » (col 22, 2001), in Présences françaises en Asie, Presses de la Sorbonne-Musée Albert Kahn, à paraître 2005.

& Conscience turque – Claude Farrère et la Turquie, anthologie critique (en turc), Istanbul, Yapı Kredi yayıncılık, à paraître printemps 2005.

& Récits et reportages de la Grande Guerre, anthologie critique, en collaboration avec Timour Muhidine, Paris, Omnibus, à paraître novembre 2005.

"mise à jour 2005-2010".

33 – 2005, février, Strasbourg : « En marge des romans, nouvelles et courts récits turcs de Claude Farrère »

- Pierre Loti, le pèlerin de la planète, 2ème édition revue et augmentée, Aubéron, Anglet (64), février 2005, nouvelle couverture, 535 p.

- 1905 – Autour de Tsoushima, anthologie critique, en collaboration avec Dany Savelli, Paris, Omnibus, mars 2005, XXXVI-1012p.

Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°5, « la Guerre russo-japonaise – Faits et imaginaires », sous la direction de Dany Savelli, mai 2005, 592 p.

« Le roman et l'histoire immédiate : La Troisième Jeunesse de Mme Prune de P. Loti et La Bataille de C. Farrère » (col. 29, 2003), in CE NS5, mai 2005, pp. 203-219.

« Retour de Tombouctou : René Caillié, de Rabat à Toulon via Tanger (septembre-octobre 1828) » (col 28, 2004), actes Littérature et histoire coloniale, Paris, Les Indes savantes, avril 2005, pp. 131-153.

« Emile Vedel à Angkor : du pèlerinage exotique à la controverse coloniale » (col 23, 2002). Récits du dernier siècle des voyages – De Victor Segalen à Nicolas Bouvier, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, mai 2005, pp. 63-73.

- 14-18 – Grands reportages, anthologie critique, en collaboration avec Timour Muhidine, Paris, Omnibus, septembre 2005, XXII-834 p.

« Le roman de la mer lointaine : Pierre Loti en Polynésie, 1872 », in Mémoires de la mer – Cinq siècles de trésors et d'aventures (sous la dir. Marie-Pierre Demarcq et Jean de Préneuf), Paris, L'Iconoclaste, octobre 2005, 335 p., pp. 164-167. Même texte in édition de poche simultanée, Paris, Gallimard, Folio n°4259, octobre [septembre] 2005, pp. 135-138.

« Un savant français devenu romancier de l'Indochine : Herbert Wild (1880-1935) » (col 22, 2001), in Banquier, savant, artiste – Présences françaises en Extrême-Orient au XXème siècle, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne-Musée Albert Kahn, octobre 2005, pp. 145-152.

2006

Postface à Eugène Pujarnisclé : La Petite Sœur de Mademoiselle Neige [1925], Paris-Pondichéry, Kailash, avril 2006, pp. 201-213.

- Pierre Loti, Journal (1868-1878), premier volume de l'édition intégrale critique, établie en collaboration avec Bruno Vercier, Paris, Les Indes savantes, juillet 2006, 651 p. Mention spéciale du jury du Prix des Mouettes 2007 – Documents (30 novembre 2007).

« Jean-Richard Bloch : l'Autre et la frontière », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, spécial Explorateurs et grands voyageurs, juillet-septembre 2006, n°73, p. 8. [reprend, revu, « Première journée à Rufisque », Études J.-R. Bloch, Paris, n°8, automne 2001, pp. 46-48.

« François Porché. Ailleurs et libre, errant » [en Russie], L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, spécial Explorateurs et grands voyageurs, juillet-septembre 2006, n°73, pp. 34-35.

« Gustave Viaud, premier photographe de Tahiti », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, spécial Explorateurs et grands voyageurs, juillet-septembre 2006, n°73, pp. 66-68.

« René Caillié au Maroc », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, spécial Explorateurs et grands voyageurs, juillet-septembre 2006, n°73, pp. 92-94.

Carnets de l'exotisme, nouvelle série n°6 [et dernier numéro], « L'exotisme, l'exotique, l'étranger », en collaboration avec le centre franco-norvégienne de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, et l'Université de Bergen (Norvège), août 2006, 208 p. La Bibliothèque exotique : CR de André Gain et N. Murie p. 201, Batur-Muhidine-Gervais Courtellemont pp. 206-207.

« Loti, lotisme, exotisme, exolotisme (Segalen et le syndrome Loti) », CE NS 6 (col 30, 2004), pp. 71-85.

« Loti, un ardent turcophile », Préface à Suprêmes visions d'Orient [1921] de PL, St-Pourçain-sur-Sioule (03), éd. Bleu autour, septembre 2006, pp. 9-27.

« Une amitié algéroise : Pierre Loti et le photographe Jules Gervais Courtellemont » (col 25, 2003), in Pierre Loti et l'Algérie, Association pour la Maison de P. Loti, Rocafort, octobre 2006, p. 33-52.

2007

« D'un usage politique de l'Inde : le cas de Lucien Saignes, en 1906 » (col 32, 2005), in L'Usage de l'Inde dans les littératures française et européenne, XVIII°-XIX° s. (sous la dir. G. Bridet, S. Moussa et Ch. Petr), Paris-Pondichéry, Kailash/SIELEC, mars 2007, pp. 135-144.

- Vous, d'horizons, roman. Paris-Pondichéry, Kailash, coll. Les Exotiques, août [achevé d'imprimer ; mais distribution : décembre] 2007, 154 p.

2008

- Chez Pierre Loti – Une maison d'écrivain-voyageur, Paris, SCEREN-CRDP Poitou-Charentes [Centre régional de documentation pédagogique, Poitiers], avril 2008, 140 p. [+ DVD].

- Pierre Loti, Journal (1879-1886), deuxième volume de l'édition intégrale critique, établie en collaboration avec Bruno Vercier, Paris, Les Indes savantes, septembre 2008, 815 p.

« Jön Türkler ve Avrupalıların Bakış Açısından Kadının Sorunu » [Les Jeunes-Turcs et la question féminine dans le regard des Européennes] in 1908 Mevritiyeti sanat ve edebiyat [La Constitution monarchique de 1908, art et littérature] (sous la dir. de Çeri Bahriye), Istanbul, IJT Publications, décembre 2008, pp. 115-133.

2009

« Loti, photos indiennes », Poitiers, L'Actualité Poitou-Charentes, n°84, avril-juin 2009, p. 9.

« Jules Gervais-Courtellemont » et « Pierre Loti », notices biographiques in Dictionnaire L'Algérie et la France (dir. Jeannine Verdès-Leroux), Paris, Laffont, coll. Bouquins, avril 2009, pp. 417, 532-533.

« Géographie subjective française de l'océan Indien à l'époque coloniale (1850-1900) : une affaire de portes », in Idées et représentations coloniales dans l'Océan Indien (dir. N. Dodille, coll. Université de La Réunion, oct. 2007), Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, avril 2009, pp. 125-138.

- Pierre Loti dessinateur – Une œuvre au long cours, en collaboration avec Bruno Vercier, Bleu autour, octobre 2009, 300 p. 300x240mm.

« Chez les Immémoriaux pascuans », en collaboration avec Bruno Vercier, in Rapa Nui— L'île de Pâques de Pierre Loti, Toulouse, Les Cahiers de la Girafe, éd. du Muséum de Toulouse, juin [novembre] 2009, pp. 15-30.

2010

« Le "grand décor" autour de la Corne d'Or », in volume collectif Istanbul – Histoire, promenades, anthologie et dictionnaire (dir. Nicolas Monceau), Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, janvier 2010, pp. 357-385. [+ notices du dictionnaire].

« Boké, kilomètre zéro », Paris, Revue des Deux Mondes, juillet 2010, pp. 20-28.

Traduction japonaise de Pierre Loti, le pèlerin de la planète, par Endo Fumihiko, Tokyo, éd. Suiseisha, octobre 2010. Préface inédite [janvier 2010].

« Quand l'habit fait le moine, ou le bédouin », in La Bohème - The staging of artists as bohemians in 19th century photography, musée Ludwig, Cologne (23 sept. 2010- 9 janv. 2011). Catalogue bilingue allemand/anglais (sous la dir. de Bodo von Dewitz), Göttingen, éd. Steidl.

- Pierre Loti, Journal (1886-1895), troisième volume de l'édition intégrale critique, établie en collaboration avec Bruno Vercier, Paris, Les Indes savantes, fin 2010.
2010

& « Le "grand décor" autour de la Corne d'Or », in volume collectif Istanbul – Histoire, promenades, anthologie et dictionnaire (dir. Nicolas Monceau), Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, janvier 2010, pp. 357-385 [+ notices du dictionnaire].

« Alberto Manguel – L'homme de Mondion », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°87, janvier-mars 2010, p. 12.

« Claude Farrère, le Méditerranéen », in Balade dans le Var – Sur les pas des écrivains (dir. Martine Sagaert), Paris, Alexandrines, préface Jacques Serena, février 2010, pp. 166-171.

& & Ressay Pierre Loti – Uzun bir yolculuk..., Istanbul, éd. Kırmızı/ Istanbul Ticaret Odası [Chambre de Commerce d'Istanbul], mai 2010, 303 p., 300x300mm. Edition bilingue

français-turc de Pierre Loti dessinateur – Une œuvre au long cours, en collaboration avec Bruno Vercier [Bleu autour, octobre 2009].

« Les piroguiers », Bulletin de l'Association pour la Maison de P. Loti, n°20, mai 2010, pp. 21-22.

+ « Bibliographie 2008-2010 », pp. 31-34.

« Boké, kilomètre zéro », Paris, Revue des Deux Mondes, juillet-août 2010, pp. 21-29.

« Kleider machen Leute... Pierre Lotis Verkleidungen als Mönch, Beduine oder Osiris » [« Quand l'habit fait le moine, ou le bédouin... »], in La Bohème – Die Inszenierung des Künstlers in Fotografien des 19. und 20. Jahrhunderts / The Staging of artists as Bohemians in 19th and 20th century photography (sous la dir. de Bodo von Dewitz), Musée Ludwig, Cologne (sept. 2010-janv. 2011) / Göttingen, éd. Steidl, septembre 2010, pp. 108-111 (traduction anglaise, « When the cowl makes the monk, or the Beduin », pp. 350-351).

Pierre Loti dessinateur – Une œuvre au long cours, en collaboration avec Bruno Vercier, Saint-Pourçain-sur-Sioule (03), Bleu autour, octobre 2010, 300 p. 300 x 240mm. Deuxième édition : réimpression anastatique de l'édition d'octobre 2009.

« Loti, un ardent turcophile », préface à Suprêmes visions d'Orient [1921] de PL, pp. 7-23. Réédition, nouvelle maquette (édition originale : septembre 2006), Saint-Pourçain-sur-Sioule (03), Bleu autour, octobre 2010, 263 p.

& Traduction japonaise de Pierre Loti, le pèlerin de la planète (2005) par Fumihiko Endo, avec préface inédite (janvier 2010), pp. 7-9. Tokyo, éd. Suiseisha [Editions de la Rose des Vents], décembre 2010, 653 p., ISBN 978-4-89176-810-2 (4-89176-810-X).

2011

Évadées du harem. Affaire d'État et féminisme à Constantinople (1906), Bruxelles, André Versaille Éditeur, octobre 2011, 239 p., cahier icono.

« Pierre Loti et la Turquie », en ligne : site andreversailleediteur.com, octobre 2011.

« Loti, portraitiste et paysagiste (Tahiti, île de Pâques) », Bulletin de l'Association pour la Maison de P. Loti, n° 23, novembre 2011, pp. 26-29.

2012

& Pierre Loti. Récits d'ici ou d'ailleurs. 64 nouvelles réunies et présentées par Guy Dugas et AQV, Paris, Omnibus, janvier 2012. Réédition anastatique, sous nouveau titre et nouvelle maquette, de Nouvelles et récits, de Pierre Loti, mars 2000, 844 p.

« Un pont entre deux rêves » [compte rendu de Mathias Énard : Parle leur de batailles, de rois et d'éléphants], L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°95, janvier-mars 2012, p. 8.
+ interview sur Evadées du harem.

Pierre Loti, Journal (1887-1895), volume III de l'édition intégrale critique, établie en collaboration avec Bruno Vercier, Paris, Les Indes savantes, mars 2012, 853 p.

& Port sépia, roman. Paris, Le Croît vif (février 2002), 282 p. Version e-book, mise en ligne, juin 2012.

René Caillié, l'Africain. Une vie d'explorateur (1799-1838), Anglet, Aubéron, octobre 2012, 320 p., cahier icono.

& Pierre Loti photographe, en collaboration avec Bruno Vercier, Bleu autour, 300x240mm, octobre 2012, 368 p.

« P. Loti. La question arménienne », octobre 2012. Mise en ligne sur le site ["http://www.imprescriptible.fr/dossiers/pierre-loti/armeniens"](http://www.imprescriptible.fr/dossiers/pierre-loti/armeniens) d'un extrait de Pierre Loti, le pèlerin de la planète (Aubéron, 2005).

« De Noales à Rochefort », pp. 421-425, in Migrants et immigrés en Poitou-Charentes, d'hier à aujourd'hui (coord. Fr. Julien-Labruyère, Ch. Massonnet, J.-L. Neveu et N. Sivasli), Saintes, Le Croît vif, octobre 2012, 624 p.

2013

« Loti pour morphine », Palais, n°17, Paris, Palais de Tokyo, printemps [février] 2013, pp. 90-93. In dossier exposition « Nouvelles impressions de Raymond Roussel » (François Piron, commissaire), avec traduction anglaise.

« Pour un alter-régionalisme », L'Actualité Poitou-Charentes, Poitiers, n°100, printemps 2013 [avril], pp. 88-90.

Les Mondes d'un écrivain-voyageur : Pierre Loti (1850-1923), actes du colloque co-organisé avec Bruno Vercier (26 juin 2010, Roubaix/La Piscine), Université de Lille, Revue des Sciences humaines, n°311, automne 2013.

Contient : « Les Désenchantées de P. Loti (1906), un roman "jeune turc" » [conf. pour le colloque « Pierre Loti, les orientalistes et la fin du néo-romantisme, mai 2010, Istanbul, Lycée N.-D. de Sion/IFEA/Institut culturel français].

« Les jeunes Turcs et la question féminine dans le regard des Françaises », préface à Marcelle Tinayre : Notes d'une voyageuse en Turquie [1909], Paris, Turquoise, octobre 2013, pp. 9-23.

Divers:

Né à Rochefort-sur-Mer (17), le 7 juillet 1955, de nationalité française, docteur ès-lettres en histoire contemporaine, agrégé d'histoire-géographie, qualifié aux fonctions de maître de conférences (section 22), professeur d'histoire-géographie de l'Education Nationale, chercheur-associé au Centre de recherche sur la Littérature des Voyages (CNRS, Paris-Sorbonne) et au Centre d'Etudes du XXème siècle-Interculturalité (francophonies méditerranéennes, orientales, extrême-orientales), Université de Montpellier.

Directeur de publication de la Revue Pierre Loti (Rochefort, 1980-1988, 36 numéros parus), puis des Carnets de l'exotisme (Poitiers, 1ère série, 21 numéros parus, 1990-1998 ; nouvelle série : n°1 en mars 2001), co-organisateur du colloque Les Méditerranées de Pierre Loti, Rochefort-La Rochelle, 21-23 octobre 1999, commissaire de l'exposition de la Société de

Géographie de Paris pour le Bicentenaire de la naissance de René Caillié, 1999-2000 (Paris),
écrivain, etc.

<http://alain-quella-villeger...>