

Thèmes de recherche:

La question du rire, de la satire et de la parodie, l'évolution de la comédie et des formes comiques,
et les rapports entre littérature et société au siècle des Lumières,

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

- co-organisé en 2009 et 2010 des colloques sur Jean-François Regnard (1655-1709), Charles Collé (1709-1783) et Charles-Simon Favart (1710-1792), dont les actes sont à paraître.

Publications:

Livres

- Momus philosophe. Recherches sur une figure littéraire du XVIIIe siècle, Paris, Champion, 1995.

- co-éditeur avec Sylvain Menant de Séries parodiques au siècle des Lumières, Paris, PUPS, 2005.

- co-éditeur avec Marie-Emmanuelle Plagnol d'un volume sur Les Théâtres de société au XVIIIe siècle (Études sur le 18e siècle, n° 33, Bruxelles, 2005).

Divers:

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de Lettres Modernes, Dominique Quéro est maître de conférences en littérature française à l'Université-Sorbonne, et titulaire d'une habilitation à diriger des recherches. Auteur de Momus philosophe. Recherches sur une figure littéraire du XVIIIe siècle (Paris, Champion, 1995), co-éditeur avec Sylvain Menant de Séries parodiques au siècle des Lumières (Paris, PUPS, 2005) et avec Marie-Emmanuelle Plagnol d'un volume sur Les Théâtres de société au XVIIIe siècle (Études sur le 18e siècle, n° 33, Bruxelles, 2005), il a co-organisé en 2009 et 2010 des colloques sur Jean-François Regnard (1655-1709), Charles Collé (1709-1783) et Charles-Simon Favart (1710-1792), dont les actes sont à paraître, tout comme un essai sur les spectacles de société dans la première moitié du XVIIIe siècle (Les amusements à la mode). Ses articles portent sur la question du rire, de la satire et de la parodie, sur l'évolution de la comédie et des formes comiques, ainsi que, plus généralement, sur les rapports entre littérature et société au siècle des Lumières. Ses travaux en cours (inventaire, étude et édition de pièces de théâtre) lui ont permis de mettre au jour de nombreux manuscrits inédits.