

## **Thèmes de recherche:**

Romances viejos et moriscos,  
Liens avec la littérature aljamiada et la culture morisque,  
La maurophilie littéraire européenne,

## **Projets de recherche:**

XVe- XVIIe

## **Participations à des colloques:**

- « The Andalusian paradigm in the Literatures of Arab nationalisms (Egypt, Palestine, Algeria) », Ottomania and Reanimations of Al-Andalus : a Symposium sponsored by the Romance Studies Colloquium, Asian and Middle Eastern Studies (AMES), and the Middle East Studies Center (DUMESC) , 6 novembre 2009, organisé par Deborah Jenson, Duke University, North Carolina, USA
- « 1492-1610: l'exil intérieur des musulmans d'Espagne dans les littératures castillane et aljamiada. », 10 novembre 2009, Groupe de Recherche en ethnopoétique, ethnopoetique.com, séminaire sur l'anthropologie des sentiments (exil et deuil), organisé par Florence Dupont, Paris VII
- Invitation par l'université de Duke (Caroline du Nord) à donner un cours sur ma problématique de thèse (février 2008)
- Secrétaire du groupe « récits d'Orient en Occident » dirigé par Anne Duprat à Paris IV-Sorbonne, séminaires mensuels
- Secrétaire du projet ANR retenu pour 2007 – 2010 sur la Course en Méditerranée et son traitement dans les documents et les fictions, première rencontre internationale le 30 janvier 2007, colloque prévu à Tunis en avril 2008, participation scientifique et gestion matérielle (coordination du pôle d'études sur les littératures cryptées – Marranes et Morisques)
- 21 – 23 septembre, participation au colloque Captifs en Méditerranée (XVIe – XVIIIe siècles), Histoires, récits et légendes, Malte (voir articles)
- 15 – 17 mars 2006, co-organisation du colloque Récits d'Orient, Paris
- 2004 : participation à l'organisation de la Semaine Arabe de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm sous la direction de Mme Houda Ayoub

## **Publications:**

Sujet de thèse : « Le lieu, l'histoire, le sang : l'hispanité des musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française (15ème – 17ème siècles). » Obtenue le 5 novembre 2009, mention très honorable avec les félicitations du jury.

## Articles et publications

- « Les romances fronterizas et le diwân d'al-Qaysî « dernier poète nasride » : étude de deux légitimités territoriales différentes », Horizons Maghrébins, « L'héritage de l'Espagne des trois cultures », dir. Yannick Llored, Université de Toulouse II- Le Mirail, oct. 2009
- « Des mariages mixtes aux poèmes bilingues : étude d'un corpus tolérant », Colloque de Paris VII, Mariages Mixtes, Juin 2007 organisé par Guimar Hautcoeur et Françoise Lavocat, édition prévue en 2009
- Edition de l'ouvrage collectif Récits d'orient en Occident, en collaboration avec Anne Duprat, Paris, PUPS, mars 2008
- « Le pirate musulman dans les romances du XVIème siècle : des Guerres de Grenade aux Guerres de Course », Actes du Colloque Captifs en Méditerranée (XVIe – XVIIIe siècles), Histoires, récits et légendes, Malte, 21 – 23 septembre 2006, (conférence en ligne sur [www.crlv.org](http://www.crlv.org)), PUPS, avril 2008
- « Le suspiro del moro, vestige d'un « adieu aux vestiges » ? », Récits d'Orient en Occident, Paris, PUPS, 2008
- « Montrer n'est pas jouer. De quelques représentations de la Gorgone Méduse », Coulisses, revue de théâtre, n° 32 (mai 2005), Presses universitaires de Franche-Comté, en collaboration avec Sylvain Détoc
- Compte-rendu de l'ouvrage d'Alexandra Merle, Le Miroir ottoman, PUPS, Paris 2003 pour la revue Aljamía, n°19, 2007
- 2003 – 2005 : rédaction de notices bibliographiques pour le dernier volume de bibliographie générale de L'encyclopédie de littérature arabe contemporaine, sous la direction de M. Boutros Hallaq, Paris III

## Divers:

Fonction actuelle : Visiting Professor, Duke University, North Carolina, USA