

Thèmes de recherche:

Littérature française du XVIIIe siècle : correspondances (Mlle de Lespinasse, Diderot), théâtres secondaires, théâtre tragique (de Racine au Romantisme), fables en vers (de La Fontaine au Romantisme), poésie (lyrique, descriptive, religieuse, poésie de la Révolution française et de l'Empire), mineurs languedociens de l'Ancien Régime à la restauration, questions de littérature, de rhétorique et d'histoire de l'enseignement,

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Publications:

Publications récentes (2010-2011) :

Constance de Salm, collectif (numéro 29-2010 des Cahiers-Roucher-André Chénier) ; ISSN 0290-5698

Regards sur la tragédie, 1738-1815 : histoire, exotisme, politique, collectif, avec Karine Bénac, (numéro 62-2010 de Littératures), ISSN 0583-9751

Jean-Antoine Roucher, poète des Mois, collectif (numéro 30-2011 des Cahiers Roucher-André Chénier) ; ISSN 0290-5698

Débats et écritures sous la Révolution, collectif, avec Huguette Krief (Louvain, éditions Peeters, 2011) ; ISBN 978-2-7584-0138-8

Baour-Lormian, un poète toulousain à l'aurore du Romantisme, collectif (numéro 31-2011 des Cahiers Roucher-André Chénier) ; ISSN 0290-5698

Lyres, harpes et cithares : les psaumes en vers de 1690 à 1825, anthologie (Les Presses littéraires, 2011) ; ISBN 978-2-35973-444-6

A paraître en mars 2012 :

Jean-Jacques poète, les poètes et Jean-Jacques, collectif (numéro 32-2012 des Cahiers Roucher-André Chénier)

Divers:

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé de l'Université, docteur habilité ès Lettres (1993), Jean-Noël PASCAL a été en poste dans l'enseignement secondaire jusqu'en 1984, puis dans l'enseignement supérieur à partir de 1985, successivement à l'Université Paul Valéry de Montpellier (1985-1993) et à l'Université de Perpignan (1994-1998). Depuis 1999, il occupe la chaire de Littérature française du XVIIIe siècle à l'Université de Toulouse 2 – Le Mirail.

Ses travaux, publiés depuis 1976, concernent majoritairement la littérature française du XVIIIe siècle : correspondances (Mlle de Lespinasse, Diderot), théâtres secondaires, théâtre tragique (de Racine au Romantisme), fables en vers (de La Fontaine au Romantisme), poésie (lyrique, descriptive, religieuse, poésie de la Révolution française et de l'Empire), mineurs

languedociens de l'Ancien Régime à la restauration, questions de littérature, de rhétorique et d'histoire de l'enseignement.

Sur ces différents sujets, il a publié une vingtaine de volumes (anthologies, études, éditions savantes), dirigé une vingtaine de recueils collectifs et donné près de deux cent cinquante articles et communications. Il est responsable de la publication des Cahiers Roucher-Chénier, revue consacrée à l'étude de la poésie du XVIIIe siècle, et donne chaque année des feuillets aux Cahiers Voltaire et à Orages, littérature et culture 1760-1830.

Membre du CA de la Société française d'étude du XVIIIe siècle, Jean-Noël PASCAL en a été pendant huit ans Secrétaire général adjoint. Il est par ailleurs Vice-Président de la Société Voltaire et Président de la Société des amis des poètes Roucher et André Chénier depuis 2000.