

Thèmes de recherche:

- Imaginaire du territoire dans la France du XIXe s, (Couleur locale, images régionales, imaginaire de l'opposition Nord/Midi) , - Erudition provinciale et modes de saisies des territoires locaux (statistique départementale, excursions archéologiques), - Culture sensible du paysage (évolution des codes du pittoresque)

Projets de recherche:

- Ouvrage en préparation sur L'invention de la couleur locale dans la France du XIXe siècle
- Imaginaire septentrional (dans le cadre de l'équipe 3 de l'IRHiS : Institut de Recherches historiques du Septentrion de l'Université de Lille3)

Participations à des colloques:

- Organisatrice du colloque "L'invention du Nord. De l'image géographique au stéréotype régional", Université Charles-de-Gaule-Lille3, novembre 2002
- Colloque en préparation sur "Le pittoresque. Evolution d'un code, enjeux, formes et acteurs d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine", Lille, 10,11 et 12 juin 2009.
- Participation au colloque "Paraître et apparences en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours", Lille, septembre 2006.
- Participation au colloque "Identités du Nord", Université de Rouen, IPEC, mars 2006.
- Participation à la journée d'études "Patrimonialisation des costumes régionaux", Université Rennes2, Flers, 20 octobre 2007.

Publications:

- Editrice des actes du colloque "L'invention du Nord. De l'image géographique au stéréotype régional", Revue du Nord, n° 360-361, tome 87, avril-septembre 2005, 712 p.
- "Digne d'être peint : l'invention d'un pittoresque nordique dans les récits de voyage de l'époque romantique", dans L'invention du Nord, op. cit., p.529-544.
- "Le Pas-de-Calais dans l'écriture du voyage à l'époque romantique. Contribution à l'histoire de la genèse d'un imaginaire départemental dans la France du Nord au XIXe siècle", Bulletin d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, Tome XXI, 2003, p. 67-94.
- "Le discours sur l'apparence des populations autochtones chez les voyageurs français du premier XIXe siècle", dans Paraître et apparences en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours (Isabelle Paerysy, éd.), Villemeuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008, p. 271-292.
- "Par les routes et par les grèves. Un itinéraire hugolien sur le littoral flamand et boulonnais (été 1837)", Bulletin de la Commission d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais; tome XXIV, 2006, p. 89-100.
- "Les commencements de l'étrangeté : Nord et Midi dans l'imaginaire romantique de la limite" à paraître dans les actes du colloque "Identités du Nord" organisé à Rouen en mars 2006 par le Laboratoire multidisciplinaire d'étude des représentations du Nord de l'Université du Québec à Montréal et l'Institut pluridisciplinaire d'études canadiennes de l'Université de Rouen.
- "Entre enquête statisticienne et parcours sentimental : les procédés de mise en évidence de la particularité locale dans la littérature de voyage du premier XIXe siècle", à paraître dans les

actes de la journée d'étude "Patrimonialisation des costumes régionaux XIXe-XXE siècle",
Flers, 20 octobre 2007.

Divers:

- Préparation d'une Habilitation à diriger des recherches sur "L'invention de la couleur locale. Erudition provinciale et réaménagement de l'imaginaire du temps et de l'espace en France milieu XVIIIe-milieu XIXe siècle)