

Arlette Kosch: publications (mise à jour 2021)

- *Literarisches Zürich. Schriftsteller und Philosophen* (= Literarische Stadtpläne). Berlin 2002. – [recension de Jérôme Vaillant dans : *Allemagne d'aujourd'hui*, 169 / juil.-sept.2004, p. 223].
- *Landschaft mit Wohnhaus“, eine bisher unbeachtete Zeichnung Carl Schlickums . Ein Beitrag zum „Malerischen und romantischen Westfalen“*. Dans: *Westfälische Zeitschrift* 2011, p. 301-321.
- *Wanderung et Wanderschaft: le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande entre 1770 et 1850*. 2 vol. Berlin 2018. (= Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur 59)
[recensions: François Moureau, dans: *Le dix-huitième siècle* 52/2020, p.585; Nikol Dziub, dans: *Studies in Travel Writing* 11 Feb 2021, online:
<https://doi.org/101080/13645.2020.18640> //]
- *Spaziergang“ vs “Wanderung”*. Deux modes d'ambulation dans les pays germanophones entre 1770 et 1840. Dans: Sophie LEFAY (dir.): *Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilités*. Paris 2019, p. 261-278 (= Le dix-huitième siècle 32).
- *Der Bote et Der Wanderer: deux titres emblématiques de périodiques et d'almanachs*. Dans: *Études Germaniques* 75/2020, p.371-405.
- *Le voyage pédestre, un outil pédagogique novateur de la Spätaufklärung*. Dans: *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe* 17/2021 (sous presse).
- *Le journal de voyage de Joseph Anton Neubrand, un compagnon poète bavarois du XIX^e siècle*. Dans: *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe* 17/2021 (sous presse).
- *Un Wanderer insolite cherche son chemin. Lecture plurielle d'une Krähwinkliade de Christian Gottfried Heinrich Geißler*. Dans: *Recherches germaniques* 2021 (sous presse)