

## **Thèmes de recherche:**

décors et mise en scène à l'Opéra, musique dans le roman

## **Projets de recherche:**

## **Participations à des colloques:**

“Gardez votre macaroni; ne lui préférez pas la choucroute”: L'idée de style national à l'Opéra autour des expositions universelles', intervention au colloque 'Théâtre et Voyage II' (Humanities Research Institute à l'University of Ulster/Centre de Recherche Aixois sur l'Imagination à la Renaissance et à l'Age Classique, Université d'Aix-Marseille 1/Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, Université de Paris 4 Sorbonne), septembre 2006.