

Thèmes de recherche:

Orientalisme littéraire, représentations de l'esclavage, discours raciologiques

Participations à des colloques:

- * "Clichés et intertextualité dans Un Tour en Belgique de Gautier", colloque de Grenoble sur Voyager en France au temps du romantisme (23-25 mars 2000), sous la dir. d'Alain Guyot.
- * "Baalbek dans le Voyage en Orient de Lamartine", Journée d'étude de Saint-Etienne sur Rêver l'archéologie au XIXe siècle (1-2 déc. 2000), sous la dir. d'Eric Perrin.
- * « Flaubert en Orient : les lettres d'Égypte ou l'«orientalisme» en question », Colloque de Grignan sur "Le voyage dans la correspondance littéraire", 1999.
- * « Usages de la fiction dans le récit de voyage : l'épisode de la descente à la mer Morte chez Lamartine », Colloque d'Amiens sur "Roman et Récit de voyage", 1999.
- * « Poeta Viator : le poète et la poésie dans le Voyage en Orient de Lamartine », Colloque de La Napoule, Poésie et voyage, 1998.
- * Colloque international Vivant-Denon, organisé par Francis Claudon, Chalon-sur-Saône, 22 mars 1997 : « Les Bédouins dans le Voyage dans la Basse et Haute Égypte (texte et images) ».
- * Colloque international Images de la Grèce, organisé par le FNRS grec, Athènes, 23 avril 1997 : « Athènes dans le Voyage en Orient de Lamartine ».

Publications:

Ouvrages personnels :

Le Voyage en Égypte. Anthologie de voyageurs européens de Bonaparte à l'occupation anglaise, avec la collab. de Kaja Antonowicz, Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 2004, 1066 pages ; ouvrage repris sous forme abrégée et illustrée : Les Grands Voyageurs racontent l'Égypte, Paris, Sélection du Reader's Digest, 2006.

Géographie des Orientales, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (44 p.), dans la collection Victor Hugo et l'Orient, sous la dir. de Franck Laurent.

La Relation orientale. Enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861), Paris, Klincksieck, coll. « Littérature des Voyages » n° IX, 1995, 276 p.

Direction d'ouvrages :

Littérature et esclavage, XVIIIe-XIXe siècles [actes du colloque de Lyon], sous la dir. de Sarga Moussa, Paris, Desjonquères, coll. "L'esprit des lettres", 2010

Le Mythe des Bohémiens dans la littérature et les arts en Europe, Paris, L'Harmattan, coll. « Histoire des Sciences Humaines », 2008, 384 p.

L'Idée de « race » dans les sciences humaines et la littérature (XVIIIe-XIXe siècles), actes du colloque international de Lyon organisé par l'UMR LIRE, Paris, L'Harmattan, coll. « Histoire des Sciences Humaines », 2003, 455 p.

Direction de numéros de revue :

La Turquie, n° 131 de la revue *Romantisme*, 1er trimestre 2006, dossier de 59 p.

L'Égypte, n° 120 de la revue *Romantisme*, 2e trimestre 2003, dossier de 95 p.

Codirection d'ouvrages :

Voyageuses européennes au XIXe siècle. Identités, genres, codes [actes du colloque de Francfort-sur-le-Main], sous la dir. de Frank Estelmann, Sarga Moussa et Friedrich Wolfzettel, Paris, PUPS, coll. "Imago Mundi", 2012

Le Voyage et la mémoire au XIXe siècle [actes du colloque de Cerisy], sous la dir. de Sarga Moussa et Sylvain Venayre, Grâne, Créaphis, coll. "Silex", 2011

L'Usage de l'Inde dans les littératures française et européennes (XVIIIe-XXe siècles), Cahiers de la SIELEC n° 4, actes du colloque de l'ENS-Ish, sous la dir. de Guillaume Bridet, Sarga Moussa et Christian Petr, Paris-Pondichéry, éditions Kailash, 2006, 421 p.

L'orientalisme des saint-simoniens, actes du colloque de l'Institut du Monde Arabe, sous la dir. de Michel Levallois et Sarga Moussa, Paris, Maisonneuve et Larose, 2006, 294 p.

Poésie et voyage, actes du 12e colloque international du CRLV, réunis et présentés par Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri-Mourgues et Sarga Moussa, introduction de François Moureau, postface de Frank Lestringant, Mandelieu-La Napoule, éd. de La Mancha, 2002, 352 p.

Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité, actes du 11e colloque international du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (CRLV), réunis et présentés par Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri-Mourgues et Sarga Moussa, Publication de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice, N° 49, 1998, 409 p.

Codirection de numéros de revue :

Panorama Gautier, dans *Revue des Sciences Humaines*, n° 277, 1/2005, textes réunis et présentés par Sarga Moussa et Paolo Tortonese, 198 p.

Le Désert. L'Espace et l'esprit, n° 258 de la *Revue des Sciences Humaines*, avril-juin 2000, textes réunis et présentés par Frank Lestringant et Sarga Moussa, 348 p.

Homo viator. Le Voyage de la vie (XVe-XXe siècles), n° 245 de la *Revue des Sciences Humaines*, janvier-mars 1997, textes réunis et présentés par Frank Lestringant et Sarga Moussa, 184 p.

Éditions de textes :

Alphonse de Lamartine, *Voyage en Orient*, Paris, Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2000, 784 p.

Théophile Gautier, *Constantinople et autres textes sur la Turquie*, Paris, La Boîte à Documents, 1990, 466 p.

Contributions à des collectifs parus :

« Les saint-simoniens en Égypte », dans *Bonparte et l'Égypte, feu et lumières*, catalogue de l'exposition de l'IMA, coordin. scient. Jean-Marcel Humbert, Institut du Monde Arabe / Région Nord – Pas-de-Calais, 2008, p. 338-340.

Article « l'Orient littéraire au XIXe siècle », pour le *Dictionnaire du monde germanique*, sous la dir. d'Élisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Ridder, Paris, éditions Bayard, 2007.

« L'islam au miroir de la littérature », dans *Histoire de l'islam et des musulmans en France, du Moyen Âge à nos jours*, sous la dir. de Mohammed Arkoun, Paris, A. Michel, 2006, p. 650-673.

Notices pour le *Dictionnaire de Stendhal*, sous la dir. d'Yves Ansel, Philippe Berthier et Michael Nerlich, Paris, Champion, 2003.

« Les écrivains français et l'Égypte », contribution à l'ouvrage *France-Égypte. Horizons partagés*, sous la dir. de Jean-Marcel Humbert, coédition AFAA, Paris-Musées et Gallimard-L'Œil, 1998.

Notices et choix de textes pour *Le Voyage en Suisse*, sous la dir. de Claude Reichler et de Roland Ruffieux, Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 1998.

Notices pour le *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, sous la dir. de Frédéric S. Eigeldinger et Raymond Trousson, Paris, Champion, 1996.

Notices pour l'*ABDCdaire du Romantisme français*, introd. de Stéphane Guégan, Paris, Flammarion, 1995.

Traductions :

Manfred Frank, « Der Jäger Gracchus », traduction d'un chapitre sur Kafka, extrait de M. Frank, *Die unendliche Fahrt*, Francfort/M., Suhrkamp, 1979, p. 17-37, dans *Revue des Sciences Humaines*, 245, janvier-mars 1997, p. 169-184.

Hans Ulrich Gumbrecht, « Le théâtre français du XVIIIe siècle comme véhicule des Lumières », dans *Diogène*, 136, 1986, p. 103-127.

Articles parus :

« Le voyage en Égypte de Jean-Jacques Ampère », dans *Ruines et lieux funèbres*, Diana Samarineanu (dir.), préf. de Dolores Toma, éditions de l'université de Bucarest (Roumanie), coll. « Heterotopos », 2009, p. 117-136.

« La couleur des esclaves dans le Voyage en Orient de Nerval », conférence d'ouverture au séminaire doctoral international de Varsovie, dans *La Perspective interdisciplinaire des études françaises et francophones*, sous la dir. d'Anna Kieliszczyk et Ewa Pilecka, Lask (Pologne), éd. Leksem, 2009, p. 213-221.

« Un voyage, deux regards : la construction de l'ailleurs oriental chez Lamartine et Delacroix », dans *L'Ailleurs depuis le romantisme. Essais sur les littératures en français (actes du colloque de Cerisy)*, sous la dir. de Daniel Lançon et Patrick Née, Paris, Hermann, coll. « Savoir Lettres », 2009, p. 131-146.

« Noircure orientale. L'Égypte de Volney », conférence à l'Institut et musée Voltaire (Genève, 24 mai 2007), repris sous forme d'article paru dans le n° 8 (mars 2009) de la revue *Orages*, p. 181-196.

« Les Bohémiens de Liszt », contribution au volume collectif sur *Le Mythe des Bohémiens dans la littérature et les arts en Europe*, sous la dir. de Sarga Moussa, Paris, L'Harmattan, coll. « Histoire des Sciences Humaines », 2008, p. 223-242.

« Un voyage dans l'Itinéraire. Lamartine contradicteur de Chateaubriand », conférence à la journée de la Société Chateaubriand sur « Le voyage en Orient après Chateaubriand », texte paru en 2008 dans le *Bulletin de la Société Chateaubriand*, année 2007, p. 93-102.

« La double vue. Sur le voyage en Égypte (1869) de Théophile Gautier », dans *Le Temps des médias*, n° 8, automne 2007, p. 34-45, dossier sur « Médias et Voyages » coordonné par Hélène Eck et Laurent Martin.

« Le sabir du drogman », dans *Arabica*, t. LIV,4, 2007, p. 1-14.

« Gautier et les guides de voyage. L'exemple de Constantinople », actes du colloque de Grenoble, « 'La maladie du bleu'. Art de voyager et art d'écrire chez Théophile Gautier » (19-20 janvier 2006), sous la dir. d'Alain Guyot., dans le *Bulletin de la Société Théophile Gautier*, n° 29, 2007, p. 53-64.

« L'Inde de Nicolas Bouvier : une 'expérience totale' », dans les actes du colloque de l'ENS-Lsh, Lyon, 2-4 juin 2005), *L'Usage de l'Inde dans les littératures française et européennes (XVIIIe-XXe siècles)*, sous la dir. de Guillaume Bridet, Sarga Moussa et Christian Petr, Paris-Pondichéry, éditions Kailash, 2006, p. 195-207.

« Les catégories de la différence », dans *Le Voyage en Orient de Chateaubriand (actes du colloque consacré à l'Itinéraire de Paris à Jérusalem, ENS, 19-20 octobre 2006)*, textes rassemblés et présentés par Jean-Claude Berchet, Houilles, Éditions Manucius, 2006, p. 325-336.

« Le mythe des Arabes nomades dans l'Itinéraire », texte mis en ligne sur le site des universités Paris IV et Paris VII (journée d'agrégation consacrée à l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand).

« Supplément au voyage en Orient. À propos de La vie de voyage de Gobineau », dans *Le Miroir et le Chemin. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey*, textes réunis et présentés par Vincent Laisney, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006, p. 67-75.

« Lamartine et la 'question d'Orient' », dans *L'orientalisme des saint-simoniens*, sous la dir. de Michel Levallois et Sarga Moussa, Paris, Maisonneuve et Larose, 2006, p. 75-90.

« Portrait de Nicolas Bouvier en exote », dans *Les Carnets de l'exotisme* n° 6, 2006, p. 131-145 (« L'exotisme, l'exotique, l'étranger », actes du colloque de la Maison des Sciences de l'Homme, sous la dir. de Per Buvik, Paris 3-4 juin 2004).

« Edward Saïd à l'épreuve des voyageurs français en Orient au XIXe siècle », dans *KulturPoetik*, vol. 6,1, 2006, p. 96-102.

« Le récit de voyage, genre 'pluridisciplinaire'. À propos des Voyages en Égypte au XIXe siècle », dans *Sociétés et Représentations*, n° 21 (« Le Siècle du voyage », sous la dir. de Sylvain Venayre) 2006, p. 241-253.

« La métaphore de l' 'homme malade' dans les récits de voyage en Orient », dans *Romantisme*, n° 131, p. 19-28 (dossier sur « La Turquie », sous la dir. de Sarga Moussa).

« 'Presque chacun ressemble à l'embryon'. L'amour et la race dans La danseuse de Shamakha de Gobineau », dans *Romantisme*, n° 130 (« Raciologiques », sous la dir. de Philippe Régnier), 4e trim. 2005, p. 81-93.

« Un voyage dans le temps. Le rituel de la présentation au sultan dans Au Maroc de Pierre Loti », dans *Imaginaire et représentations littéraires des entrées royales au XIXe siècle : une sémiologie du pouvoir politique*, sous la dir. de Corinne et Éric Perrin-Saminadayar, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 179-190.

« Orientalisme et intertextualité : Nerval lecteur de Lamartine », dans *Quinze études sur Nerval et le romantisme*, recueillies par Hisashi Mizuno et Jérôme Thélot, en hommage à Jacques Bony, Paris, Kimé, 2005, p. 77-90.

« L'Orient des saint-simoniens : émergence et enjeux d'un discours sur le métissage culturel », dans *Métissages littéraires*, actes du XXXIIe Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée, sous la dir. d'Yves Clavaron et Bernard Dieterle, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005, p. 191-199.

« La figure du Turc dans les voyages en Orient, de Volney à Gautier », dans *KulturPoetik*, vol. 5.1, 2005, p. 17-30.

« Impressions de voyage », contribution au dossier Stendhal, dans *Magazine littéraire*, n° 441, avril 2005, p. 53-55.

« Images et usages des religions monothéistes dans les voyages en Orient (1ère moitié du XIXe siècle) », dans *Transhumances divines. Récits de voyage et religion*, actes du colloque de La Réunion, textes réunis par Sophie Linon-Chipon et Jean-François Guennoc, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 277-290.

« Portrait du sultan », dans Actes du colloque international Lamartine, éd. Gertrude Durusoy, Izmir, Presses de l'Université d'EGE, 2004, p. 243-253.

« L'Égypte des voyageurs », contribution au dossier « L'Égypte, une passion française », dans Qantara, n° 53, automne 2004, p. 40-46.

« Le voyage pittoresque », contribution au dossier « Les écrivains voyageurs », dans Magazine littéraire, n° 432, juin 2004, p. 37-40.

« Nicolas Bouvier ou la réinvention du voyage en Orient au XXe siècle », dans Seuil et Traverses 4, actes du colloque d'Ankara réunis par Emin Özcan, Université d'Ankara, 2004, p. 166-176.

« Drôle d'oiseau », dans Orient littéraires. Mélanges offerts à Jacques Huré, sous la dir. de Sophie Basch, André Guyaux et Gilbert Salmon, Paris, Champion, 2004, p. 331-342.

« Silence et parole dans l'« Orientale » des Châtiments », dans Spectacles de la parole, sous la dir. d'Hélène Millot et Corinne Saminadayar-Perrin, Saint-Étienne, Éditions des Cahiers intempestifs, 2003, p. 213-224.

« Clichés et intertextualité dans Un Tour en Belgique et en Hollande de Gautier », dans les actes du colloque Voyager en France au temps du romantisme, sous la dir. d'Alain Guyot et Chantal Massol, Grenoble, ELLUG, 2003, p. 201-214.

« Méhémet-Ali au miroir des voyageurs français en Égypte », dans Romantisme, n° 120, 2e trimestre 2003, p. 15-25.

« Orientalisme et récit de voyage : l'exemple du Véloce », dans les actes du colloque Dumas, une lecture de l'histoire, sous la dir. de Michel Arrous, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003, p. 361-377.

« Julia dans le Voyage en Orient de Lamartine », dans les actes du colloque La Vie romantique, Hommage à Loïc Chotard, sous la dir. d'André Guyaux et Sophie Marchal, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, p. 389-397.

« Un écrivain voyageur », dans le dossier Alexandre Dumas du Magazine littéraire, n° 412, septembre 2002, p. 50-52.

« Arabes et Juives. Mythes et représentations », dans les actes du colloque du Louvre sur Chassériau (1819-1856). Un autre romantisme, sous la dir. de Stéphane Guégan et al., Paris, La documentation française-musée du Louvre, 2002, p. 197-222.

« Les saint-simoniens en Égypte : le cas d'Ismaïl Urbain », dans les actes du colloque La France et l'Égypte à l'époque des vice-rois, 1805-1882, sous la dir. de Daniel Panzac et André Raymond, Le Caire, IFAO, 2002, p. 225-233.

« Orientalisme et colonialisme : une réévaluation (Denon, Gautier, Lamartine) », dans Revue des Lettres et de Traduction (Université de Kaslik, Liban), n° 8, 2002, p. 91-104.

« Réenchanter Smyrne (Lamartine et Gautier) » [traduit en turc], dans les actes du colloque Fransız Seyahatnameleri ve tarihin Aynasında İzmir, İzmir, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayını, 2002, p. 100-112.

« Poeta viator : la poésie et le poète dans le Voyage en Orient de Lamartine », dans les actes du colloque Poésie et Voyage, sous la dir. de Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri-Mourgues et Sarga Moussa, La Napoule, éd. de la Mancha, 2002, p. 167-179.

« Orient et saint-simonisme chez Maxime Du Camp : des récits de voyage aux Mémoires d'un suicidé », dans Études saint-simoniennes, sous la dir. de Philippe Régner, Presses Universitaires de Lyon, 2002, p. 245-270.

« Éloge du divers : anthropologie et esthétique dans les Voyages méditerranéens de Gautier », dans Romantisme, 2001/4, p. 51-60.

« Baalbek dans le Voyage en Orient de Lamartine », dans Rêver l'archéologie au XIXe siècle : de la science à l'imaginaire, sous la dir. d'Éric Perrin, Publ. de l'Univ. de St-Étienne, 2001, p. 147-163.

« La poésie dans la Correspondance de Flaubert », dans les actes du colloque L'Esthétique dans les correspondances d'écrivains et de musiciens (XIXe-XXe siècles), avant-propos d'Arlette Michel, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 19-33.

« La Grèce dans les Pérégrinations de Nicolas de Nicolay », dans les actes du colloque Le(s) mishellénisme(s), sous la dir. de Gilles Grivaud, École Française d'Athènes, 2001, p. 39-47.

« Usages de la fiction dans le récit de voyage : l'épisode de la mer Morte chez Lamartine », dans les actes du colloque Roman et Récit de voyage, sous la dir. de Philippe Antoine et Marie-Christine Gomez-Géraud, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 45-54.

« Nerval et la tombe de J.-J. Rousseau », dans les actes du colloque « L'écrivain voyageur : le pèlerinage littéraire », sous la dir. de Roland Mortier, publ. dans la Revue de l'Institut de Sociologie (Université Libre de Bruxelles), 1998/1-2, p. 119-131.

« Stendhal et la guerre (Journal, 1809-1813) », dans L'Année Stendhal, n° 4, 2000, p. 81-96.

« Une rhétorique de l'altérité : la représentation de la Suisse dans le Journal de voyage de Montaigne », dans Montaigne, Journal de voyage en Alsace et en Suisse (1580-1581), sous la dir. de Claude Blum, Philippe Derendinger et Anne Toia, Paris, Champion, 2000, p. 5-29.

« L'Œuvre mosquée », dans Lendemain, n° 95-96, 1999, p. 6-19.

« La mer dans le Voyage en Orient de Lamartine », dans Les Cahiers du S. E. L. (Univ. de Nantes), n° 4, 1999, p. 25-50.

« La "décadence" des Coptes : des récits de voyage en Orient à la Description de l'Égypte », dans les actes du colloque Enquêtes en Méditerranée. Les expéditions françaises d'Égypte, de Morée et d'Algérie, sous la dir. de Marie-Noëlle Bourguet, Daniel Nordman, Vassili Panayotopoulos et Maroula Sinarellis, Athènes, Institut de Recherches Néohellénique et Univ. Paris VII, 1999, p. 239-252.

« Orientalisme et "bédouinophilie". Note sur le Voyage dans la Basse et la Haute Égypte de Vivant Denon », dans les Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, t. 136, années 1997-1998, Dijon, 1999, p. 121-126.

« Stendhal et Fauriel : De l'Amour, chapitre 53 », dans les actes du colloque Persuasions d'amour. Nouvelles lectures de De l'Amour de Stendhal, sous la dir. de Daniel Sangsue, Genève, Droz, 1999, p. 145-161.

« La mer Morte dans l'Itinéraire de Paris à Jérusalem », dans les actes du colloque Chateaubriand. La fabrique du texte, sous la dir. de Christine Montalbetti, Presses Universitaires de Rennes, 1999, p. 111-124.

« Peuples "primitifs", peuples "décadents". L'imaginaire anthropologique de quelques artistes-voyageurs en Orient », dans les actes du colloque Visualisation, sous la dir. de Roland Mortier, Berlin, Berlin Verlag, 1999, p.185-197.

« "L'amour est plus fort que la mort" : Villiers lecteur de Gautier », dans les actes du colloque « Théophile Gautier : héritages et héritiers », publ. dans le Bulletin de la Société Théophile Gautier, n° 21, 1999, p. 149-157.

« Un détournement littéraire de la Description : L'Alméh de Vigny », dans les actes du colloque L'Expédition d'Égypte, une entreprise des Lumières, textes réunis par Patrice Bret, publ. de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de l'Académie des Sciences, Paris, Tec et Doc. Lavoisier, 1999, p. 369-377.

« Flaubert, ou l'Orient à corps perdu », dans Revue des Lettres et de Traduction (Univ. Saint-Esprit de Kaslik, Liban), n° 5, 1999, p. 193-213.

« Lamartine, nouvel Homère », dans les actes du colloque Homère en France après la Querelle (1715-1900), sous la dir. de Françoise Létoublon et Catherine Volpilhac-Augier, avec la collab. de Daniel Sangsue, Paris, Champion, 1999, p. 379-389.

« Pâleurs de la Chartreuse », dans L'Année Stendhal, n° 2, 1998, p. 77-86.

« Le nomadisme chez Potocki : des récits de voyage au Manuscrit trouvé à Saragosse », dans Revue de Littérature Comparée, n° 287, 3/1998, p. 331-353.

« La rencontre des Bédouins dans les "Observations sur la topographie de la presqu'île de Sināï" de Coutelle », dans L'Invention scientifique de la Méditerranée. Égypte, Morée, Algérie, sous la dir. de Marie-Noëlle Bourguet, Bernard Lepetit, Daniel Nordman et Maroula Sinarellis, Paris, Editions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1998, p. 207-221.

« Les Bédouins dans le Voyage dans la Basse et Haute Égypte (texte et images) », dans les actes du colloque Vivant Denon de Chalon-sur-Saône, textes réunis par Francis Claudon et Bernard Bailly, Chalon-sur-Saône, Comité Vivant Denon, 1998, p. 122-132.

« Orientalisme et rousseauisme : la représentation des Bédouins d'Arabie par un voyageur polonais, le comte W. Rzewuski », dans Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine, n° 45-2, avril-juin 1998, p. 346-356.

- « Les Orient de Théophile Gautier », dans 48/14. La revue du Musée d'Orsay, n° 5, septembre 1997, p. 65-73.
- « "Ô mort, vieux capitaine, il est temps !..." Sur Le Voyage de Baudelaire et les Mémoires d'un suicidé de Du Camp », dans Revue des Sciences Humaines, n° 245, janvier-mars 1997, p. 151-167.
- « Atala au théâtre », dans Bulletin de la Société Chateaubriand, n° 38, 1995, p. 23-29.
- « Richesse et vertu dans les Lettres persanes », dans les actes du colloque Être riche au siècle de Voltaire, sous la dir. de Jacques Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, 1996, p. 381-394.
- « Le Bédouin, le voyageur et le philosophe », dans Dix-huitième siècle, n° 28, 1996, p. 142-158.
- « Flaubert et les pyramides », dans Poétique, n° 107, septembre 1996, p. 271-287.
- « L'image des Bédouins dans la Description de l'Égypte », dans Égypte/Monde arabe, 24, 4e trimestre 1995, p. 87-111.
- « La tradition de l'amour courtois dans De l'Amour et dans La Chartreuse de Parme de Stendhal », dans Romantisme, n° 91, 1996-1, p. 53-65.
- « Le Nouveau voyage en Orient de Lamartine : formes du retour et construction d'un espace idéal », dans les actes du colloque Le Second voyage ou le déjà-vu, sous la dir. de François Moureau, Paris, Klincksieck, coll. « Littérature des voyages » n° XI, 1996, p. 69-77.
- « La Suisse dans l'Histoire des deux Indes : un modèle ambigu », dans les actes du colloque L'Histoire des deux Indes : réécriture et polygraphie, sous la dir. de Hans-Jürgen Lüsebrink et Anthony Strugnell, Oxford, Voltaire Foundation, 1995, p. 291-304.
- « Les Notes sur les Bédouins de J. L. Burckhardt : l'émergence d'un regard anthropologique », dans Sources. Travaux historiques, n° 38-39, 1995, p. 47-60.
- « Constantinople dans le Voyage du Levant (1650) de Stochove », dans Textyles, n° 12, 1995, p. 33-46 (« Voyages, Ailleurs », dossier coordonné par Pierre Halen).
- « L'exotisme alpestre de Marc-Théodore Bourrit », dans les actes du colloque L'Œil aux aguets ou l'artiste en voyage, sous la dir. de François Moureau, Paris, Klincksieck, coll. « Littérature des voyages » n° X, 1995, p. 147-166.
- « Arabize yourself before you get here : sur la notion d'acculturation dans quelques récits de voyage en Orient au XIXe siècle », dans les actes du colloque Voyages et voyageurs au Proche-Orient ancien, sous la dir. d'Albert de Pury, Louvain, Peeters, 1995 (Cahiers du CEPOA n° 6), p. 151-157.
- « Rencontres en images. Regard du voyageur, regard du modèle », dans les actes du colloque L'image dans le Monde Arabe, sous la dir. de Gilbert Beaugé et Jean-François Clément, Paris, CNRS Éditions, 1995, p. 217-230.

« Le souffle de Flaubert », dans *Littérature*, n° 99, octobre 1995, p. 97-111.

« Limites de la description : la représentation du désert dans *Un Été dans le Sahara* de Fromentin », dans *Poétique*, n° 102, mai 1995, p. 231-244.

« Les premiers "touristes" en Orient : regards en mouvement et fantasmes d'immersion chez quelques écrivains romantiques », dans *Romanische Forschungen*, n° 106, 1994, p. 168-186.

« Le débat entre philhellènes et mishellènes chez les voyageurs français de la fin du XVIIIe siècle au début du XIXe siècle », dans *Revue de Littérature Comparée*, n° 272, 4/1994, p. 411-434.

« La figure du drogman dans les récits de voyage en Orient au XIXe siècle », dans les actes du colloque *Écrire le voyage*, sous la dir. de György Tverdota, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1994, p. 101-112.

« Une peur vaincue : l'émergence du mythe bédouin chez les voyageurs français des Lumières », dans *La Peur au XVIIIe siècle*, sous la dir. de Jacques Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, 1994, p. 193-212.

« Une forme oblique de nationalisme français : l'image de l'Anglais dans les récits de voyage en Orient au XIXe siècle », dans *Lendemain*, n° 62, 1991, p. 15-29 (dossier sur le nationalisme coordonné par Hans-Jürgen Lüsebrink).

« Die Tränen des Reisenden : Die Orte des Gefühls in den Berichten der Orientreisenden des 19. Jahrhunderts » [Les larmes du voyageur : les lieux de l'émotion dans les récits de voyage en Orient au XIXe siècle], dans *Kommunikationsformen als Lebensformen*, sous la dir. de K. Ludwig Pfeiffer et Michael Walter, Munich, Fink, 1990, p. 239-259.

« Autour du théâtre de la Révolution française : l'antiquité classique dans les préfaces », dans *Romanistisches Jahrbuch*, n° 40, 1990, p. 109-129.

« Les Barbares modernes », dans le *Bulletin de la Société Théophile Gautier*, n° 12, 1990, t. II, p. 319-327.

« Constantinople de Théophile Gautier : un voyage vers le corps », dans le *Bulletin de la Société Théophile Gautier*, n° 11, 1989, p. 23-41.

« Un défi à la communication : les récits de voyage en Égypte au XIXe siècle », dans *Sprachkunst*, 1989, 1/2, p. 91-100.

« Dire l'Orient », dans les actes du colloque *L'Exotisme*, sous la dir. d'Alain Buisine et Norbert Dodille, Cahiers CRLH-CIRAOI n° 5, Paris, Didier, 1988, p. 179-188.

« L'image du public dans les préfaces du théâtre révolutionnaire », dans *Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, 1987, 1/2, p. 47-56.

Articles à paraître :

« Chateaubriand lecteur de Volney », conférence à l'ENS-Ish (9 février 2007, Lyon) dans le cadre du cours d'agrégation sur l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand, à paraître en 2010 dans la revue allemande *Lendemains*.

« Flaubert et Du Camp au désert », actes des journées d'études de l'ITEM sur « Les savoirs des voyages », sous la dir. de Jacques Neefs, à paraître aux Presses universitaires de Vincennes en 2010.

« Orientalisme et interculturalité. La représentation de la mosquée al-Azhar chez les voyageurs en Égypte au XIXe siècle », contribution à l'atelier trilatéral « Im Kristall des Orients : Orientalismus », sous la dir. d'Elena Agazzi, Élisabeth Décultot et Gilbert Hess, Villa Vigoni (Menaggio, Italie), 31 août- 2 sept. 2008 ; texte à paraître en traduction allemande dans le cadre des actes du colloque, éditions De Gruyter (Berlin), 2010.

« L'Égypte en groupe, en couple ou en solitaire. Trois modalités du voyage au féminin au XIXe siècle (Suzanne Voilquin, Valérie de Gasparin et Lucie Duff-Gordon) », communication au colloque de Francfort-sur-le-Main organisé par Frank Estelmann, Sarga Moussa et Friedrich Wolfzettel (26-28 avril 2007), actes à paraître aux PUPS (coll. « Imago Mundi ») en 2010.

« Mémoire de pèlerins, pèlerins de la mémoire (Chateaubriand, Lamartine, Nerval) », communication au colloque de Cerisy sur « Le voyage et la mémoire au XIXe siècle » organisé par Sarga Moussa et Sylvain Venayre (1er-8 septembre 2007), actes à paraître aux éditions Créaphis en 2010.

« Denon et la guerre », à paraître au Maroc (Casablanca) dans un recueil en hommage à Anouar Louca, sous la dir. de Nizar Tajditi.

« Le mythe des Bédouins à l'aube du XIXe siècle : l'exemple de Dom Raphaël de Monachis », contribution au symposium international « Paradigms of a Nomadic Mode of Living : Tenets and Perils of Coexistence », organ. Stefan Leder et al., Wittenberg, 30 nov.-1er déc. 2007 ; texte à paraître dans une sélection de contributions au colloque.

« L'Égypte de Michel Butor au miroir de l'ethnographie nervalienne », contribution au colloque « Écrivains et intellectuels face au Monde Arabe », sous la dir. de Catherine Mayaux, Univ. de Cergy-Pontoise, 31 jan.-2 fév. 2008 ; actes à paraître.

« La représentation des Coptes dans les récits de voyage en Égypte au XIXe siècle », contribution au colloque de Fribourg « Les frontières de la tolérance » (19-20 mars 2009), sous la dir. de Christian Belin, Philippe Lefebvre, Simone de Reyff et Michel Viegnès ; actes à paraître.

Divers:

Directeur de directeur de recherche au CNRS
UMR 5611 - LIRE

Littérature, Idéologies, Représentations, XVIIIe-XIXe siècles (CNRS, Lyon 2, Grenoble 3, Saint-Étienne, ENS-Ish)

autre adresse e-mail : sarga.moussa@ish-lyon.cnrs.fr

