

Thèmes de recherche:

Récits d'aventure, Romans

Projets de recherche:

- Thèse en préparation sur les récits de voyages par terre vers l'Asie à la fin de l'âge classique. Problématique : les récits de voyage "à la lisière du roman".
- « Images pittoresques, texte « romanesque » : la représentation de l'indigène dans le Voyage fait par ordre du roy Louis XIV dans la Palestine par le Chevalier d'Arvieux (1717). Article pour la Revue Etudes Littéraires, dossier thématique « Les Européens des Lumières face aux indigènes. Image et textualité », publication prévue au printemps 2006.
- La « tentation romanesque » dans les récits de voyage de la fin du XVII^e siècle : l'exemple de l'Abbé Carré (Voyage des Indes orientales, mêlé de plusieurs histoires curieuses, 1699) : communication en préparation pour le colloque « Ecrire des récits de voyage (XVI^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation », Toronto, du 4 au 6 mai 2006

Participations à des colloques:

Publications:

- La littérature française du XVII^e siècle (en collaboration avec Jean-Pierre Landry), collection « cursus », Paris, Armand Colin, 2002
- « Désormais je ne bouge » : du voyageur malgré lui aux voyageurs repentis », in Présence de La Fontaine, éditions CEDIC, volume 10, novembre 1996
- « Le Télémaque, récit de voyage : topographie de l'épopée », in Les Aventures de Télémaque de Fénelon, L'Ecole des Lettres, n°4, Novembre 1994, Actes du colloque de Lyon (octobre 1994) 1994)