

Thèmes de recherche:

Littérature de voyage, pèlerinage, géographie médiévale, altérité et identité, représentation du monde, Au-delà, Mandeville, St Brendan, Sir Orfeo, Sir Degare, Floris and Blancheflour, Tundale

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Colloque international Foreign Correspondences, Vilnius, Lituanie, 25 et 26 septembre 2008:
"The narrator in Mandeville's Travels
as foreign correspondent"
48e Congrès de la S.A.E.S. (Orléans, France, 16, 17 et 18 mai 2008), atelier des Médiévistes :
« Occultation et révélation : une lecture du lai Sir Orfeo ».

Publications:

‘Ecrire l’ailleurs : quels contextes pour les textes médiévaux sur le voyage ?’, actes de l’atelier « Moyen Age » du 45ème Congrès de la S.A.E.S. (Toulouse, 13,14 et 15 mai 2005), Jean-Paul Debax (dir.), Publications de l’Association des Médiévistes Anglicistes de l’Enseignement Supérieur, 28, Paris, 2006, 47-61.
‘L’ailleurs dans les Voyages de Mandeville : entre rêverie populaire et réflexion savante’, *ranam*, 39, Yann Tholoniati (dir.), Strasbourg : Université Marc Bloch, 2006, 9-20.
‘Les nouveaux mondes du Moyen Age : la découverte de l’ailleurs dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Age’, *Cahiers du CIRHILL*, 28, Les écrivains en voyage, nouveaux mondes, nouvelles idées ?, Sharon Fuller (dir.), Paris : L’Harmattan, 2005, 23-46.
‘L’âge de l’ailleurs dans quelques récits médiévaux sur le voyage’, *Jeunesse et Vieillesse dans la littérature du Moyen Age anglais*, Images médiévales de l’âge en littérature anglaise, Leo Carruthers & Adrian Papahagi (dir.), Paris : L’Harmattan, 2005, 57-76.