

## **Thèmes de recherche:**

XVI<sup>e</sup> siècle et exotisme,  
L'Ailleurs et la littérature "savante" (bestiaires, herbiers, cosmographies),  
L'invention du primitif,  
Exotique et pragmatique,  
Théories postcoloniales

## **Projets de recherche:**

En rédaction de thèse (pour le doctorat): "Sublimés des Nouveaux Mondes – Évocations des lieux de l'expansion européenne dans les imprimés français, des origines à 1560"

## **Participations à des colloques:**

"Costumes et coutumes: construction d'un savoir (proto-) colonial dans le Recueil de la diversité des habits de François Deserps (1562)", 19<sup>ème</sup> Congrès du Conseil International d'Études Francophones (CIEF), Ottawa-Gatineau, 27 juin - 3 juillet 2005.

"Stéréotypologie des peuples de l'Europe dans le Recueil de la diversité des habits de François Deserps (1562) et autres "livres d'habits" du XVI<sup>e</sup> siècle", Stéréotypes et prototypes nationaux en Europe, Forum des langues européennes / Institut Hongrois de Paris, Paris, 4 et 5 novembre 2005.

## **Publications:**

"La faune, la flore et les richesses minérales de l'Amérique selon quelques écrits en langue française, 1500-1560", dans G. Di Stefano et R.M. Bidler (dir.), *Le Bestiaire, Le Lapidaire, La Flore*, Actes du Colloque International, McGill University, Montréal, 7-8-9 octobre 2002, revue *Moyen Français*, no 55-56, 2004-2005 (ISBN 0-919089-64-X).