

Thèmes de recherche:

Récits de voyages

Projets de recherche:

Les textes de Giono

Un dictionnaire des figures du voyage

Participations à des colloques:

- * " Le récit de voyage ou les ruses d'un simulacre ", 17-18 mars 1995 : Rencontre de jeunes linguistes au Pôle universitaire Lamartine, Dunkerque.
- * " La question de l'adresse dans les récits de voyage ", 17 juin 1995, Paris VII : Séminaire de l'AIRE, Les Personnes de la lettre : je, tu, il/elle.
- * " L'art descriptif à la croisée de trois actes, voir, dire, peindre ", 30 janvier 1996 : École d'Art d'Aix-en-Provence.
- * " Eugène Fromentin, peintre et écrivain ", Université de Fèz (Maroc), 8 décembre 1996.
- * " Le discours sur l'Autre : description et assimilation ", 19-22 novembre 1997 : École Supérieure d'Arts Graphiques ESTIENNE, dans le cadre de la 12e Semaine Culturelle, Ailleurs et Autrement.
- * " Les détours fictionnels du récit de voyage ", Third Conference of the Association for the Study of Travel in Egypt and the Near East (A.S.T.E.N.E.), Conference on Travellers to Egypt and the Near East, Newnham college, Cambridge, 15-18 juillet 1999.
- * Colloque Séville, 6-7-8 mars 1997, Création spatiale et narration littéraire : «Écrire le désert.»
- * Co-organisation du colloque du C.R.L.V. Miroirs de textes, Nice, 5-9 sept. 1997.
- * Colloque de l'École Estienne, Paris, Ailleurs et Autrement, 19-22 nov. 1997 : «Le Discours sur l'Autre : un discours sur soi?».
- * Co-organisatrice du colloque: " Poésie et voyage", 12e colloque du C.R.L.V. (Paris IV-Sorbonne), 12-13-14 mars 1999 à la Fondation d'Art du Château de La Napoule à Mandelieu.
- * « Les détours fictionnels du récit de voyage », Third Conference of the Association for the Study of Travel in Egypt and the Near East (A.S.T.E.N.E.), Conference on Travellers to Egypt and the Near East, Newnham College, Cambridge, 15-18 juillet 1999.
- * « Du récit de voyage à la nouvelle. L'exemple de Maupassant : Au Soleil, Marroca, Mohammed-Fripouille, Un Soir, Allouma », communication présentée au colloque Roman et récit de voyage. Écriture de fiction, écriture du voyage, organisé par le Centre d'Études du Roman et du Romanesque, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, 3-5 décembre 1999.

*« Corinne et le voyage », Journée sur Corinne de Madame de Staël, Nice, 26 janvier 2000.

Publications:

Ouvrage

Le Voyage à pas comptés. Pour une poétique du récit de voyage au XIXe siècle, Paris, Honoré Champion, 2009, 184 p. (coll. « Lettres numériques » 9)

Articles dans des revues à comité de lecture :

2005. « Négation et argumentation dans La Démocratie en Amérique (1840) », L'Information grammaticale, n° 105, p. 43-47.

2005. « Détermination nominale et extension référentielle. La construction du stéréotype dans le récit de voyage », Le français moderne, n° 1, p. 59-74.

2003. « Les détours fictionnels du récit de voyage », ASTENE Review, n° 3, p. 149-165.

2003. « Lecture des Tableaux parisiens. Entre référence et imaginaire », L'Information grammaticale, n° 96, p. 27-34.

2000. « Aux marges de la prose : Loti, Le Désert », Travaux de littérature, n° XIII, p. 247-260.

Contribution à un ouvrage collectif

2005. « L'écrivain-voyageur au XIXe siècle : du récit au parcours initiatique » in Tourisme, Voyages et Littérature, Grasse. A paraître.

2006. « Approche stylistique du Voyage en Algérie de Théophile Gautier » in Art de voyager et art d'écrire chez Théophile Gautier, Grenoble. A paraître.

2005. « Hétérogénéité, cohésion et cohérence : le statut de l'anecdote digressive dans un récit de voyage » in Jaubert Anna (éd.), Cohésion et cohérence. Etudes de linguistique textuelle, Paris : ENS Editions, p. 134-148.

2003. « J.M.G. Le Clézio, Désert : la légende du désert » in Halen Pierre, Nauroy Gérard, Spica Anne, Bern : Peter Lang, p. 467-487.

2003. « Fromentin » in Literature of travel and exploration, an encyclopedia, New York, London : Fitzroy Dearborn, p. 471-472.

2001. « Du discours sur l'Autre au discours sur soi : Le Voyage en Orient de Lamartine » in Woodward S., Promenades autobiographiques, London : Mestengo Press, p. 69-91.

2001. « Du récit de voyage à la nouvelle. L'exemple de Maupassant : Au Soleil, Marroca, Mohammed-Fripouille, Un Soir, Allouma », in Antoine Philippe, Gomez-Geraud Marie-Hélène, Paris : Presses Universitaires de Paris Sorbonne (PUPS), p. 155-166.

2000. « Corinne et le voyage », in Seillan Jean-Marie, Nice, p. 11-25.

Edition d'ouvrage

Gautier, Voyage en Algérie. Edition critique, Paris, Champion. A paraître.

2002. Linon-Chipon Sophie, Magri-Mourgues Véronique, Moussa Sarga. Poésie et voyage, de l'énoncé viatique à l'énoncé poétique, Mandelieu : Editions de la Mancha.

