

Thèmes de recherche:

Genres, Cartographie, Images viatiques, Imagerie culturelle

Projets de recherche:

- * HDR sur l'illustration viatique
- * Responsable du programme VIATICA de base de données d'images viatiques (Canada, Arc alpin, océan indien)...
- * Édition critique de Carpeau du Saussay, 1722.
- * Édition critique de Luillier, 1705.

Participations à des colloques:

Conférences :

1. Mars 1988-La Réunion : L'exotisme, colloque international et pluridisciplinaire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de la Réunion. "L'exotisme dans les techniques d'écriture de deux récits de voyages authentiques".
2. Décembre 1988-Grenoble : Voyages aux colonies, colloque de l'Université Stendhal-Grenoble III. "Flacourt ou la colonie mode d'emploi : de l'expérience à l'utopie narrative".
3. Février 1989-Siegen (R.F.A.) : Frontières et mentalités, colloque international et pluridisciplinaire de l'Université de Siegen, R.F.A. "Le passage de la ligne, frontière symbolique entre l'ici et l'ailleurs ou récit initiatique dans quelques voyages français sur la route maritime des Indes Orientales de 1661 à 1722".
4. Juin 1989-Budapest (Hongrie) : Narration populaire et identité culturelle, 9e congrès de la Société Internationale pour l'Investigation des Narrations Populaires (I.S.F.N.R.), Université de Budapest, "La place de l'oralité dans le genre de la Relation de Voyage Authentique française au 18e siècle".
5. Juillet 1990-Calaceite (Espagne) : Fictionnalité II, colloque international et pluridisciplinaire organisé par le centre culturel NOESIS, à Calaceite, Espagne. "A beau mentir qui vient de loin. Dire le vrai dans la Relation de Voyage Authentique aux 17e et 18e siècles".
6. Novembre 1990-Pau : Roland Barthes, dix ans après, actualité d'un discours, colloque international organisé par le C.L.E.S.H. de l'Université de Pau. "Entretiens épistolaires et universitaires sur l'actualité du discours de Barthes".
7. Avril 1991-Poitiers : Brièveté et écriture, colloque international organisé par le Centre de Recherche sur la Forme Brève, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Poitiers : "Brièveté et authenticité".
8. Mai 1991-Caen : Expériences limites de l'épistolaire, colloque international organisé par l'A.I.R.E. à l'Université de Caen. "La Lettre Immobile : du voyage de l'écriture à l'écriture du voyage".

9. Septembre 1996-AIX-EN-PROVENCE : Le Voyage en France au XVIIe siècle, colloque du CMR 17, Aix-en-Provence. "La place de l'itinéraire français dans le voyage maritime aux Indes orientales : Carpeau du Saussay et Lullier-Lagaudier le long de la Loire".
10. Octobre 1996-Malte : L'Homme des Lumières. L'artiste dans le texte, congrès organisé par le Conseil de l'Europe, l'European Science Foundation et l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV). "L'iconographie exotique au début du 18e siècle : la circulation des gravures et des idées".
11. Novembre 1996-Paris Sorbonne (Paris IV) : La représentation de la violence, organisé par la Société Anglo-Américaine de littérature des XVIIe et XVIIIe siècles. "La violence des peuples sur l'échelle de barbarie : le regard de Robert Challe".
12. Décembre 1996-Montpellier : Figurer l'hétérogène, 27e Congrès de la S.F.L.G.C., Université Paul Valéry à Montpellier. "Les modes de la juxtaposition des écrits et la "cohérence" du discours dans la relation de voyage sur la route maritime des épices".
13. Octobre 1997-Valence : Paysage et identité régionale - la région Rhône-Alpes, organisé à Valence au Pôle Universitaire Latour-Maubourg par l'Université Stendhal-Grenoble III. "Le Dauphiné, terre sauvage. Le voyage de Jean Du Mont".
14. Mars 1998-Paris-Sorbonne (Paris IV) : Séminaire doctoral, Voyages imaginaires et imaginaire du voyage, 16e-18e siècles, "La situation du paradis terrestre et ses déplacements successifs sur la route maritime des épices de l'Antiquité au Moyen-Age et du 16e au 18e siècles".
15. Septembre 1998-Ottawa (Canada) : Robert Challe et/en son temps, colloque international de l'Université d'Ottawa, "Quand l'Escale n'a pas lieu : à propos de Mascaray, Madagascar et du cap de Bonne Espérance".
16. Novembre 1998-Bruxelles (Belgique) : Le pèlerinage littéraire et le voyageur écrivain, colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles, "Le pèlerinage littéraire dans les Mascareignes du 18e au 20e siècles".
17. Décembre 1998-Paris Sorbonne (Paris IV), Séminaire doctoral, Voyages imaginaires et imaginaire du voyage, 16 –18e siècles, "La poétique des stèles : de l'histoire maritime au récit de voyage littéraire (1483-1986)".
18. Octobre 1999-Grignan, Voyage et correspondance littéraire, Colloque organisé avec le concours du C.R.L.V., du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction du Livre et de la Lecture, et le château de Grignan, "La lettre de voyage".
19. Décembre 1999-Amiens, Romans et récits de voyage. Ecriture de fiction, écriture du voyage, Colloque organisé par le Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque, Université de Picardie- Jules Verne, Amiens (3-4 décembre 1999), "La mise en intrigue du récit de voyage maritime au 18e siècle".
20. Février 2000-Essen (Allemagne), Aventuriers comme héros de la littérature entre 1600 et 1900, colloque organisé par l'Université de Essen, 16-20 février 2000, "L'évolution des

figures du héros sur la route maritime des épices du 16e au 18e siècles : du voyage à la littérature".

21. Avril 2000-Paris-Sorbonne (Paris IV) : Séminaire doctoral, La littérature de voyage maritime, 16e-18e siècles, "Le récit de voyage maritime et ses rites : de l'aventure à la littérature (de la fin du Moyen-Age au début du 18e siècles)".

22. Novembre 2002, Brest : Le Livre maritime : Première présentation du programme VIATICA.

23. Décembre 2002-Université de Nice : Colloque du CMMC, L'image de la Méditerranée, "L'illustration de voyage comme mode de représentation de l'ailleurs".

24. Mars 2003, Université d'Amiens, Présentation du programme VIATICA.

25. Avril 2003, Université d'Aix en Provence, Présentation du programme VIATICA

26. octobre 2003 - Nancy, colloque de l'ADIREL sur La Peur : "Visages et masques de la peur dans l'illustration viatique aux XVIIe et XVIIIe siècles".

27. octobre 2003 - Madagascar, colloque international du CRLV et de l'Université d'Antananarivo, Le Voyage à Madagascar : de la découverte à l'aventure intellectuelle : "Images de la Grande île".

28. octobre 2003 - Vancouver, Canada, 29e congrès de la Société canadienne d'études du XVIIIe siècle, Exotisme et indigènes : "L'image comme support de l'écriture du voyage : la fabrique de l'exotisme".

29. janvier 2004 - Paderborn, Allemagne, Graduiertenkolleg "Reiseliteratur und Kulturanthropologie" : Présentation du programme VIATICA.

30. mai 2004 - Zurich, Suisse, Maps and images : "Les cartes dans les livres de voyages sur la route maritime des épices aux XVII et XVIIIe siècles".

Congrès, colloques : organisation

* La Lettre et Le Politique : chargée par l'Association Interdisciplinaire de Recherche sur l'Epistolaire (A.I.R.E.), de l'organisation budgétaire, culturelle et logistique du congrès qui eut lieu à Calais (17-19 septembre 1993) : 30 conférenciers (Europe, Canada), 1 exposition, 1 représentation théâtrale, 1 visite des sites historiques. (Actes publiés chez Champion, en 1996)

* Miroirs de textes : Récits de voyages et intertextualité, 11e Colloque du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (C.R.L.V.). Membre du comité scientifique et responsable de l'organisation culturelle et logistique (dont une exposition d'art contemporain). Nice, les 5-7 septembre 1997 au Centre Universitaire Méditerranéen, sous la direction du Professeur François Moureau avec 26 conférenciers d'Europe, des Etats-Unis et du Canada. (Actes publiés dans les Publications de la Faculté des Lettres, Arts et sciences humaines de l'université de Nice, en décembre 1998).

* Poésie et voyage. De l'énoncé poétique à l'énoncé viatique, 12e Colloque du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (C.R.L.V.). Membre du comité scientifique et responsable (avec Véronique Magri-Mourgues et Sarga Moussa) de l'organisation culturelle et logistique du colloque dans le cadre d'une convention de partenariat entre la Sorbonne et la Fondation d'Art du Château de La Napoule, 12-14 mars 1999, 19 conférenciers venus de France, Belgique, Suisse, Allemagne, Autriche et Pologne. Colloque diffusé sur internet par l'intermédiaire du site internet du C.R.L.V. (<http://www.crlv.org>). (Actes publiés en 2002 aux éditions La Mancha).

* Voyage et correspondance littéraire, Responsable de l'organisation du colloque (15 octobre 1999) avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction du Livre et de la Lecture, et de l'Association culturelle des châteaux départementaux de la Drôme.

* L'Aventure maritime : pirates, corsaires et flibustiers, 13e colloque du C.R.L.V., 25-28 mai 2000, Fondation d'Art du Château de La Napoule, (en collaboration avec V. Magri-Mourgues).

* Imago mundi, cycle de 3 colloques organisés en partenariat avec le Château de Grignan et en collaboration avec le Centre de Recherche Littéraire et Pluridisciplinaire (C.R.L.P.) de Nice et le C.R.L.V., Lettres et images d'Europe, 13-15 octobre 2000 ; Lettres et images d'ailleurs (octobre 2001) et Imago Mundi (octobre 2002).

* Relations savantes : voyage et discours scientifique. Château de La Napoule et Musée océanographique de Monaco, 11, 12 et 13 juin 2003.

* Le Voyage à Madagascar : découverte et aventure intellectuelle, 14e colloque du C.R.L.V., 13-17 octobre 2003, Université de Tananarive (Madagascar).

* Séminaire VIATICA : ateliers autour des modalités de saisie et d'analyse des images dans RIVES, La Napoule, 21-23 juin 2004.

* Séminaire VIATICA : ateliers autour des modalités de saisie et d'analyse des images dans RIVES, La Napoule, 11-12 juin 2005.

* Séminaire Voyage de découverte et découverte du voyage : L'art de la découverte comme art de voyager, en Sorbonne, 28 février 2006.

Publications:

Thèse :

Doctorat de Langue et Littérature françaises : Le genre de la relation de voyage française sur la route maritime des épices : des origines à 1722, I - Histoire des voyages, II - Etude du genre, III - La représentation de l'Ailleurs, 1234p., 960 références bibliographiques, Université de Paris Sorbonne (Paris IV), sous la direction du Professeur Laurent Versini et devant un jury composé des Professeurs Roger Marchal (Nancy), François Moureau, président (Paris IV), Jacques Popin (Paris XII-Créteil) et Laurent Versini, rapporteur (Paris IV). Mention "Très Honorable à l'unanimité", (soutenance, le 14 Janvier 1993).

Editions d'ouvrage

1. Miroirs de textes, Récits de voyage et intertextualité, S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa éd., Actes du 11e colloque du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, Nice-septembre 1997, Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Nice Sophia Antipolis, décembre 1998, préface, bibliographie critique, 26 articles, C.I.D. Diffusion, 409p.

2. Poésie et Voyage. De l'énoncé poétique à l'énoncé viatique. S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa éd., Actes du 12e colloque du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (Fondation du Château de La Napoule-mars 1999), éditions La Mancha, 2002, index, 354p.

3. Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers, S. Requemora et S. Linon-Chipon éd., actes du 13e colloque du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, P.U.P.S., 2002, bibliographie générale, index.

4. Voyage et religion, S. Linon-Chipon éd., actes du 14e colloque du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, bibliographie générale, index, P.U.P.S., coll., Imago mundi, 2005.

Livre

5. Gallia orientalis. Voyages aux Indes orientales, 1529-1722. Poétique d'un genre aux marges de l'imaginaire, avec une préface de Dirk Van der Cruysse, Paris, Presses de l'Université de Paris Sorbonne (PUPS), collection "Imago mundi" n°5, [thèse remaniée], 2003, 692p.

Articles dans des actes de colloques

1. « L'exotique dans les techniques d'écriture de deux récits de voyages authentiques dans les Indes Orientales : Relation d'un voyage aux Indes Orientales, Dellon et les Voyages aux isles Dauphine et Mascareigne, Dubois », Cahiers du CRLH-CIRAOI, Exotisme, n°5, 1988, p. 89-99.

2. « Brièveté et authenticité : l'identité générique de la relation de voyage à la fin de l'âge classique », La Licorne, Brièveté et Ecriture, n°21, Novembre 1991, p. 115-123.

3. « La Lettre Immobile sur la route maritime des épices », Expériences limites de l'épistolaire, Genève, Slatkine, 1993, p. 99-109.

4. « La place de l'itinéraire français dans le voyage maritime aux Indes orientales : Carpeau du Saussay et Luillier-Lagaudier le long de la Loire », Autour de Madame de Sévigné : deux colloques pour un tricentenaire. 1) Rapports mère-fille au 17e siècle et de nos jours. 2) Le Voyage en France au XVIIIe siècle, textes réunis par Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud, Biblio 17, P.F.S.C.L., Paris-Seattle-Tubingen, 1997, p. 185-206.

5. « L'iconographie exotique et la circulation des idées à l'aube des Lumières », Concepts et symboles du XVIIIe siècle, publication de la Fondation Européenne pour la Science (E.S.F.), Berlin, Verlag, 1999, p. 199-210.

6. « Le Dauphiné, terre sauvage. Le voyage de Jean Du Mont à la fin du 17^e siècle », Paysage et Identité régionale. De pays rhônalpins en paysages, textes réunis et présentés par Chrystèle Burgard et Françoise Chenet, s.l., La passe du vent, 1999, p. 105-124.

7. « Le pèlerinage littéraire dans les Mascareignes du 18^e au 20^e siècles », actes du colloque organisé par Roland Mortier à l'Université Libre de Bruxelles (Novembre 1998) : L'écrivain voyageur : le pèlerinage littéraire, Revue de l'Institut de Sociologie, Université libre de Bruxelles, 1998/1-2 (parution en 2000), p. 101-118.

8. « Certificata loquor. Le rôle de l'anecdote dans les récits de voyage aux XVII^e et XVIII^e siècles », actes du colloque, Roman et récit de voyage. Ecriture de fiction, écriture du voyage, Colloque organisé par Marie-Christine Gomez-Géraud et Philippe Antoine au Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque, Université de Picardie- Jules Verne, Amiens (décembre 1999), Roman et récit de voyage, 2001, P.U.P.S., collection Imago mundi, 256p., p. 193-204.

9. « Quand l'escale n'a pas lieu : à propos de Mascaray, Madagascar et du cap de Bonne Espérance », actes du colloque de l'Université d'Ottawa (24-26 Septembre 1998), textes présentés par Marie-Laure Girou-Swidorski avec la collaboration de Pierre Berthiaume : Robert Challe et/en son temps, Paris, Honoré Champion, 2002, p. 251-270.

10. « Sous le prisme de la flibuste », L'Aventure de la flibuste, actes du colloque de Brest, 3-4 mai 2001, sous la direction de Michel Le Bris, Abbaye de Daoulas, Hoëbeke, 2002, p. 313-326.

11. « La rupture à l'envers. Les frères Parmentier, Souchu de Rennefort, François Leguat », actes du colloque européen organisé par Horst Albert Glaser de l'Université de Essen-Allemagne (février 2000), Aventuriers héros de la littérature entre 1600 et 1900, Abenteurers als Helden der Literatur, Horst Albert Glaser, Sabine Kleine-Rosbach (Hrsg.), Stuttgart, Verlag J. B. Metzler, 2002, p. 67-84.

12. « Corneille Le Brun (Cornelius de Bruin) in 1714 ve 1725. Yillarna Ait « Dogu Gezileri » ve Izmir Görüntüleri », Izmir, Fransiz Seyahatnameleri ve Tahirin Aynasinda, Nisan, 2002, p. 37-57.

13. « L'Afrique insulaire, l'Afrique des caps, l'Afrique des marges : textes et images de Jean Mocquet (1617) et de Guy Tachard (1686) sur la route maritime des épices », actes du VII^e colloque du Centre International de Rencontres sur le XVII^e siècle, Tunis, mars 2002, L'Afrique au XVII^e siècle. Mythes et réalités, édités par Alia Baccar bournaz, Biblio 17-149, P.F.S.C.L., Verlag, Tubingen, 2003, p. 59-76.

à paraître

14. « La lettre de voyage », actes du colloque organisé par S. Linon-Chipon avec le concours du C.R.L.V., du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction du Livre et de la Lecture, au château de Grignan, (Octobre 1999, 2000, 2001, 2002) : Lettres d'Imago mundi, (à paraître en 2006 aux P.U.P.S., collection Imago mundi).

Articles dans des revues, numéros spéciaux et mélanges

1. « Le récit de voyage de François Leguat ou le roman véritable à la fin du 17e siècle », Cahiers du XVIIIème Siècle, Université de Toulouse-le-Mirail, 1984, p. 129-139.
2. « Etienne de Flacourt : coloniser Madagascar, des préceptes à l'utopie », Les Carnets de l'exotisme, n°2-3, Routes Malgaches, Juin 1990, p. 41-47.
3. « Contraintes et enjeux idéologiques d'une topographie imaginaire : les terres australes d'Etienne de Flacourt et de l'Abbé Jean Paulmier" » Cahiers du CRLH-CIRAOI, Ailleurs Imaginés, textes réunis par Jean-Michel Racault, n°6, 1990, p. 159-168.
4. « Le passage de la ligne ou le carnaval de la mer au début du 18e siècle : Luillier (1705), Leguat (1707) », DIX HUITIEME SIECLE, n°22, L'œil expert : voyager, explorer, textes réunis par François Moureau, 1990, p. 185-194.
5. « Un voyageur-chasseur sur la route maritime des épices : Carpeau du Saussay (1663-1722)", Sulla via delle Indie Orientali / Sur la route des Indes orientales, aspects de la francophonie dans l'Océan Indien, éd. Paolo Carile, Fasano / Schena et Paris / Nizet, 1996, p. 125-151.
6. « Des 'feux souterrains' du 'pays brûlé' à la géologie volcanique et poétique du Piton de la Fournaise : de Thaureau (1654) à Bory de Saint-Vincent (1801) », La découverte géographique à travers le livre et la cartographie, Bordeaux, Revue Française d'Histoire du Livre, numéros 94-95, 1er et 2e trimestres 1997, et un numéro thématique sous le même titre La découverte géographique à travers le livre et la cartographie, sous la direction du Professeur Christian Huetz de Lempis, Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, juin 1997, 224p., 36 ill., p. 63-80.
7. « Les premiers objets de la séduction sur la route maritime des épices : patenôtres, rassades et verroteries », Littérature et séduction, Mélanges en l'honneur du professeur Laurent Versini, R. Marchal et F. Moureau éd., Paris, Klincksieck, 1997, p. 451-470.
8. « La poétique des stèles : du padrao d'Anossy (1508) au récit de voyage de François Leguat (1708) », Revue d'Histoire maritime, Presses de l'Université Paris Sorbonne, n°4, 2005.

A paraître

9. "Pérégrinations d'un viator pictor : De Bruin à Smyrne", in Art et littérature : le voyage entre le texte et l'image, sous la direction de Jean-Loup Korzilius, à paraître chez RODOPI en 2006.

Notes de lecture

- * "Notes de lecture" pour la revue DIX-HUITIEME SIECLE, n°31,1999.
- p.553-554, Ahmed Youssef, La Fascination de l'Egypte. Du rêve au projet. Avec "Consilium Aegyptiacum" le texte inédit que Leibniz présenta à Louis XIV. Paris, L'Harmattan, 1998, 238p.
- p.576, Horace-Bénédict de Saussure, Discours préliminaire aux Voyages dans les Alpes. Préface d'Albert V. Carozzi, Genève, Editions Zoé, collection Minizoé, n°34, 1998, 48p.
- p.606, Rosa Thea Creton, La Route des marronniers. Les caravanes du Grand-St-Bernard. Yens (Suisse) et Saint-Gingolph (France), Editions Cabédita, Collection Archives vivantes,

1997, 190p.

- p.612, Joseph Piégay, Les Mulets de sel. Une rébellion paysanne dans le pays du Verdon en 1710. Mane (Haute Provence), Les Alpes de Lumière, n°126, 192p.
- p.613, Jacques de Cauna, L'Eldorado des Aquitains. Gascons, Basques et Béarnais aux Iles d'Amérique (XVIIe-XVIIIe siècles). Biarritz, Atlantica, 1998, 541p.
- p.615, Dirk Van der Cruysse, Chardin le Persan. Paris, Fayard, 1998, 570p.
- p.615-616, Patrick Drevet, Le Corps du monde, roman. Paris, Seuil, collection "Fiction et Cie", 1997, 360p.
- p.617, Gracie Delépine, L'Amiral de Kerguelen et les mythes de son temps. Paris, L'Harmattan, 1998, 224p.
- p.634-635, Gérard-A. Furon, Cartes géographiques et cartes marines de la Normandie et du pays de Caux. Du XVIe au XIXe siècle. Luneray, Editions Bertout "La Mémoire normande", 1998, 191p.
- p.655-656, Poétiques du burlesque. Actes du Colloque international du Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (CRLMC) de l'Université Blaise Pascal (22-24 février 1996). Edité par Dominique Bertrand, Paris, Honoré Champion, Champion-Varia n°27, 534p.
- p.665-666, Catriona Seth, Bibliographie des écrivains français. Les poètes créoles du XVIIIe siècle. Parny, Bertin, Léonard. Paris-Roma, Editions Memini, collection Bibliographica, n°13, 1998, 322p.
- p.679, La Violence et ses représentations. Actes du colloque tenu en Sorbonne les 22 et 23 novembre 1996. XVII-XVIII. Bulletin de la société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles, n°44, juin 1997, 219p.

* "Notes de lecture" pour la revue DIX-HUITIEME SIECLE, n°32, 2000.

- Michel Morineau, Les Grandes Compagnies des Indes orientales (XVe-XIXe siècles), P.U.F., Que sais-je ? (coll. encyclopédique), n°2832, 2e édition corrigée (1ère éd., 1994), 128p., p.608.
- Henri Legoherel, Histoire de la Marine française, P.U.F., Que sais-je ? (coll. encyclopédique), n°342, 128p., p.611.
- Esclavage, résistances et abolitions, sous la direction de Marcel Dorigny, Paris, Editions du Comité des Travaux Scientifiques et Historiques, 1999, 591p., p.611-612.
- Marc Miguet, Les Minimés. L'ordre religieux et son église à Toulouse du XVIe siècle à la Révolution, Toulouse, Association Les Amis des Archives de la Haute-Garonne, 1999, 82p., p.630.
- Bertrand Guillot de Suduiraut, Une Fortune de haute mer. François Bonnafé. Un armateur bordelais au dix-huitième siècle, préface de Jean Paul Avisseau, Bordeaux, éditions Confluences, 1999, 422p., p.633.
- Jean-Marc Van Hille, Les Vicissitudes d'un marin provençal, le contre-amiral Jean-Gaspard Vence (1747-1808), s.l., Service historique de la Marine, 1998, 86p., p.633-634.
- Lionel Levy, La Nation juive portugaise. Livourne, Amsterdam, Tunis, 1591-1951, s.l., L'Harmattan, 1999, 427p., p.658.
- John Demos, Une Captive heureuse chez les Iroquois. Histoire d'une famille de Nouvelle-Angleterre au début du XVIIIe siècle, Québec (Canada), Les Presses de l'Université de Laval, L'Harmattan, 1999, XV + 356p., p.663-664.
- Annick Foucrier, Le Rêve californien. Migrants français sur la côte pacifique (XVIIIe-XXe siècles), Paris, Belin, 1999, 432p., p.664.
- Michel Bernard, La Colonisation pénitentiaire en Australie, 1788-1868, Paris, L'Harmattan, coll. Chemins de la Mémoire, 1999, 272p., p.665-666.
- Anne-Marie Mercier-Faivre, Un Supplément à "L'Encyclopédie : Le "Monde primitif"

- d'Antoine Court de Gébelin, suivi d'une édition du "Génie allégorique et symbolique de l'Antiquité" extrait du "Monde primitif" (1773), Paris, Honoré Champion, 1999, 508p., p.686.
- Jean Viviès, Le Récit de voyage en Angleterre au XVIIIe siècle. De l'inventaire à l'invention, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, (coll. interlangues littératures), 1999, 191p., p.714.
 - Elisabeth Detis, Daniel Defoe démasqué. Lecture de l'oeuvre romanesque, s.l., L'Harmattan, 340p., p.715.
 - Imaginaire et création artistique à Paris sous l'Ancien Régime (XVIIe-XVIIIe siècles), Art, politique, trompe-l'œil, voyages, spectacles et jardins, textes recueillis et présentés par Daniel Rabreau, Annales du Centre Ledoux, tome II, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, 1998 (achevé d'imprimer de février 1999), 229p., p.718.
 - Paysages. Dessins français XVIIIe et XIXe siècles, Paris, Le cabinet d'art graphique du Musée de Grenoble, Réunion des Musées Nationaux, 1999, 56p., p.719.
 - Peintures et sculptures de faïence. Rouen XVIIIe siècle, Musées de la ville de Rouen, Somogy Editions d'Art, 1999, 216p., p.719-720.
 - Commerce et navigation en Asie du Sud-Est (XIVe-XIXe siècle). Trade and Navigation in Southeast Asia (14th-19th centuries), Nguyễn Thê Anh et Yoshiaki Ishizawa éd., Sophia University (Tokyo), Paris, L'Harmattan, 1999, 192p., p. ?

* "Notes de lecture" pour la revue DIX-HUITIEME SIECLE, n°33, 2001.

- Lettres édifiantes et curieuses des jésuites de l'Inde au dix-huitième siècle, présentées par Isabelle et Jean-Louis Vissière, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2000, 203p., 3 ill. en noir et blanc, (Coll. « Lire le Dix-Huitième siècle »), p. 588-589.
- Jean-Baptiste Leblond, Voyage aux Antilles. D'île en île, de la Martinique à Trinidad (1767-1773), deuxième édition présentée et annotée par Monique Pouliquen, Paris, Editions Karthala, 2000, 288p., 1 carte, p.611-612.
- La Guerre de course en Méditerranée (1515-1830), textes réunis par Michel Vergé-Franceschi et Antoine-Marie Graziani, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne et Ajaccio, Editions Alain Piazzola, 2000, 278p., 37 ill. en noir et blanc dont des cartes et 2 ill. en couleur, p.654-655.
- Gérard Boutet, Journal d'Acadie. De la vieille France au Nouveau Monde, Poitiers, Michel Fontaine éditeur, 184p., 53 ill. en noir et blanc, 33 photos couleur, p.671-672.
- Nelson-Martin Dawson, L'Atelier Delisle. L'Amérique du Nord sur la table à dessin, Sillery (Québec), les éditions du septentrion, 2000, 308p., 21cm de large sur 23cm de hauteur, 16 ill. et 18 croquis, p.675.
- Nivoelisoa Galibert, Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'océan Indien (Madagascar - Réunion - Maurice) des origines à 1896, Paris, Honoré Champion, collection Histoire du livre et des Bibliothèques n°4, 2000, 232p., p. 708.

Studi francesi, 2001

- Montagnes imaginées, montagnes représentées. Nouveaux discours sur la montagne de l'Europe au Japon, sous la direction d'ANDRE SIGANOS et SIMONE VIERNE, Ellug, collection « Ateliers de l'imaginaire », Université Stendhal, Grenoble, 2000, 358p.

Divers:

* Médaille 2004 de l'Académie de Marine (remise le 18 octobre 2004) pour l'ouvrage "Gallia orientalis".

* 2003-2006 : Responsable du programme VIATICA : base de connaissance sur l'illustration viatique et de la création du Répertoire d'images viatiques (RIVES).

* 2003-2006 : Coordonnateur de l'ACI "Espaces et Territoires" sur "Littérature de voyage et iconographie" en collaboration avec le CELAT à l'Université Laval de Québec au Canada et avec l'équipe du professeur Reichler à l'Université de Lausanne en Suisse.

* Depuis 2004 : Responsable éditorial des Presses de l'Université de Paris Sorbonne (PUPS)

* Depuis 1995 :

- Secrétaire général du CRLV.

- Webmestre du site web du CRLV et des PUPS.