

Thèmes de recherche:

Grand Tour

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Publications:

Editions de textes

Charles de Brosses, Histoire des navigations aux Terres Australes, t. I et V, Dijon, EUD, 2006, p. 89-218.

Direction d'ouvrages collectifs

L'Île comme métaphore (en collaboration avec L. Restuccia), Palerme, Palumbo, 2009.

Mythes et géographies des mers du Sud (en collaboration avec Réal Ouellet), Dijon, EUD, 2006.

Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIIIe siècle, Dijon, EUD, 2004.

Articles et communications

« Espace et invention au XVIIIe siècle », colloque Les figures de l'invention, Dijon, 23-24 octobre 2009.

« Ecritures de la contagion à l'époque classique », colloque La contagion : enjeux croisés des discours médicaux et littéraires (XVIe-XXIe siècles), Dijon, 10 et 11 septembre 2009.

« L'insularité à l'épreuve du dedans », actes du colloque L'île comme métaphore (Palerme, 5-6 juin 2008), Palerme, Palumbo, p.85-95, 2009.

« L'anecdote et le théâtre au XVIIIe siècle : la partie et le tout », actes de la journée d'étude La théorie subreptice : usages de l'anecdote dans la théorie théâtrale, de la Renaissance aux Lumières (Paris-IV, 14-15 mars 2008), Paris, PUPS, 2009.

« Le Japon : un lieu de l'écriture au XVIIIe siècle », actes du colloque Adirel La littérature française au croisement des cultures (Paris-IV, 5-8 mars 2008), Travaux de Littérature, vol. XXII, septembre 2009.

« Les pouvoirs de l'oubli ou variations casanoviennes sur le rien », Rien et autres petits riens, Dijon, Abell, 2008, p. 67-80.

« Rousseau et Fabricius ou le théâtre de l'identité », Roma triumphans ? L'attualità dell'antico nella Francia del Settecento, (colloque Rome, 9-11 mars 2006), Rome, Ed. Di Storia e Letteratura, 2007, p. 167-179.

« Expérience sensible et pensée abstraite dans le Nouvel essai sur l'art dramatique de L.-S. Mercier », Théorie du théâtre et des genres dramatiques en France et en Allemagne (1770-1830), Actes des journées d'étude des 1er avril, 24 juin et 18 novembre 2006, éd. P. Frantz, B. Franco, Paris, Champion, à paraître.

« Un coup de force intellectuel ou la naissance d'un mythe », dans Mythes et géographies des mers du Sud, Dijon, EUD, 2006, p. 3-10.

« De l'ordre des temps à la mesure du temps : on ne parlera plus de continent austral », dans Mythes et géographies des mers du Sud, op.cit., p. 48-62.

« De Rome à Genève : une géographie de l'esprit » dans Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIIIe siècle, Dijon, EUD, 2004, p. 5-19.

« Nous ne connaissons plus ce beau lien de l'hospitalité », L'ospitalità e le rappresentazioni dell'altro, Rome, Artemide Edizioni, 2004, p. 111-121.

« C. Michelstaedter ou l'espace comme déchirure », Trieste, espèces d'espaces, Trieste, Editoriale Generali, 2004, p.156-165.