

Thèmes de recherche:

voyages en Afrique australe, voyages aux Indes orientales, voyages en Europe, manuscrits, diplomatie, diplomates, dépêches diplomatiques, Arts de la scène, théâtre, opéra, ballet, altérité, savants, missionnaires, sciences, littératures francophones, littérature belge, littérature suisse

Projets de recherche:

* La relation du chevalier de Chaumont dans le *_Mercure galant_* de Donneau de Visé

Participations à des colloques:

1993 - Colloque international- Dijon. "Créativité et création dans les littératures francophones". Université de Bourgogne Communication : "Le modèle historique, source de créativité et de création". Dir. : Maryvonne Perrot.

1994 - Colloque international- Dijon. "Toutes les pratiques culturelles se valent-elles ?" ENESAD. Communication : "De l'absence de structures pour la conservation et la diffusion du patrimoine oral". Dir. : Jean-Pierre Sylvestre

1994 - Semaine des arts africains - Dijon Université de Bourgogne et CEDAD Conférence : "De l'objet à l'objet d'art, le patrimoine africain en question" et intervention radiophonique sur Radio France Bourgogne. Resp. Akeb Agyemang.

1995 - Colloque international – Pietermaritzburg. "Life in Eighteenth Century" Université du Natal à Pietermaritzburg. Communication : "Multiplicity of discourse concerning the body in Diderot's *Les bijoux indiscrets*, a way in seeing life in Eighteenth century". Dir. : Donald Beale.

1995 - Howick's Forum - Howick (R.S.A.) Présentation d'une exposition consacrée au Musée du Louvre. Conférence : "Grand Louvre Project".

1996 - Colloque international – Johannesburg. "L'objet d'art et l'artiste dans l'œuvre littéraire" Université du Rand Afrikaans à Johannesburg AFSSA. Communication : "L'objet d'art et l'artiste dans le *Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, de Montaigne*". Dir. : Denise Godwin.

1996 - Colloque international - Durban East. "Intersections"- Université du Natal à Durban et SASMARS. Communication : "The lack of voyage in the *Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, by Montaigne*". Dir. : Edgar Sienaert.

1996 - Colloque international – Pietermaritzburg. "Science and Technology in Reconstruction and Development" Université du Natal à Pietermaritzburg et Université de Stirling (Écosse). Communication : "Reconstruction and Development in South Africa: The Necessity of an Ethnological Approach". Dir. : Ahmed Bawa.

1997 - Festival international Nantes "Fin de siècle". Festival en trois éditions Johannesburg-New York-Tokyo. Fête du livre d'Aix en Provence : Invité d'honneur : L'Afrique du Sud.

1998 - Aux violons de la baleine blanche. Débat consacré à l'Afrique du Sud avec Catherine Laurent -INRA- et Corinne Moutout -Libération-.

2000 - Colloque international - Cuisery - Université de Paris-Sorbonne, "Voyageurs de Bourgogne". Communication : "Jacques Cazotte et le miroir antillais : une relation à part entière ». Dir. : Martine Jacques, Sophie-Jenny Linon-Chipon, François Moureau.

2001 (18 mai) - Journée d'étude - Dijon ; Université de Bourgogne, "Visions de l'étranger". Communication : "L'extrême-étrangeté en procès : le Hottentot dans le discours des voyageurs et naturalistes européens au dix-huitième siècle". Dir. : Marie-Odile Bernez, Bernard Chevignard.

2001 (2-4 juillet) - Colloque international - Dublin ; "42nd Annual Conference". Society for French Studies. University College Dublin. Communication : "Hautitou, Hautitan, Hottentot ; oralité et identité : l'inscription du Hottentot dans le discours des voyageurs, savants et missionnaires à l'âge classique". Dir. : Sarah Capitanio.

2001 (19-21 octobre) - Colloque international - Grignan - "Lettres et images d'ailleurs". Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages. Université de Paris-Sorbonne. Dirs. : Nivoelisoa Gallibert, Marie-Christine Gomez-Géraud.
Communication 1 : "Lettres et images d'ailleurs et d'ici : le Caput Bonae Spei Hodiernum de Peter Kolb - sa rédaction, sa diffusion et sa réception en Europe et au Cap de Bonne-Espérance au dix-huitième siècle".
Communication 2 : "Les représentations du Cafre et du Hottentot dans les cultures littéraire et scientifique françaises à l'âge classique".
2001 (26-28 novembre) ; Colloque international - Paris - "Locus in fabula". Société d'Analyse de la Topique Romanesque. Ecole Normale Supérieure. Communication : "L'Africae extremitas comme locus in fabula au siècle des Lumières". Dir. : Nathalie Ferrand.

2001 (7-8 décembre) - Colloque - Tours - "Les marges des Lumières françaises au XVIIIe siècle : limites et seuils (1750-1789)". Université de Tours. Communication : "Ecrivains affamés et pauvres barbouilleurs dans les marges des Lumières françaises : le cas de Jacques Cazotte". Dir. : Didier Masseur.

2001 (14 décembre) - Séminaire - Nice - "Censure et autocensure de l'antiquité à nos jours". Centre de recherches littéraires pluridisciplinaires - Université de Nice.
Communication : "L'édition avortée du Satyricon de La Porte du Theil : un exemple des mécanismes, enjeux et paradoxes de la censure des éditions savantes au tournant des Lumières". Dir. : Jacques Domenech.

2002 (25 janvier) - Conférence - Auxerre - Université pour Tous de Bourgogne - "Le Cap de Bonne-Espérance dans le discours des voyageurs européens au tournant des XVIIe et XVIIIe siècles : une anthropologie à la croisée des énoncés viatiques". Dir. : Jean-Michel Dousseau.

2002 (14-16 mars) - Colloque international - Tunis - "L'Afrique au XVIIe siècle. Mythes et réalités". Centre international de Rencontres sur le XVIIe siècle (CIR 17). Université de Tunis I. Communication : "Les représentations du Cafre et du Hottentot dans le discours des voyageurs au dix-septième siècle ou l'Europe classique à l'épreuve de l'extrême altérité". Dir. : Alia Baccar.

2002 (21-23 mars) - Colloque international - Strasbourg - "Le philosophe sur les planches" - Centre d'étude des Lumières de l'Université de Strasbourg. Université Marc Bloch de Strasbourg. Communication : "La mort de Socrate. La figure du philosophe antique sur la scène tragique française au tournant des Lumières de Voltaire à Bernardin de Saint Pierre". Communication lue par Florence Lotterie. Dir. : Pierre Hartmann.

2002 (20-21 avril) - Colloque international ; Ferrare - "L'Éducation du Prince en Europe du XVe au XVIIe siècle : un thème à la croisée d'histoires différentes". Association Italiques. Université de Ferrare. Communication : " Amyot retore o l'istruzione della parola principesca: educazione, eloquenza e potere nel Progetto d'eloquenza reale". Dir. : Paolo Carile.

2002 (17 mai) - Journée d'étude - Dijon - "Visions de l'avenir". Centre de recherches sur les mentalités, les idéologies et la civilisation au siècle des Lumières - Université de Bourgogne. Communication : "Le génie couronné : le retour à l'antique comme vision d'avenir chez les pensionnaires de l'Académie de France à Rome à la fin du XVIIIe siècle". Dirs. : Marie-Odile Bernez, Bernard Chevignard.

2002 (23-24 mai) - Colloque international - Pau - "Figures de l'histoire de France dans le théâtre au tournant des Lumières (vers 1760-1830)" ; Musée National du Château de Pau - Université de Pau et des Pays de l'Adour. Communication : "Le crépuscule des héros. Les figures de l'histoire de France dans le théâtre de Lemercier : ruptures, innovations et résistances dans les marges des Lumières". Dirs. : Paul Mironneau, Gérard Lahouati.

2002 (27-29 juin) - Colloque international - Rennes - "Lectrices d'Ancien régime : modalités, enjeux, représentations" - Université de Rennes II. Communication : " La critique des femmes savantes. La satire des salons littéraires dans le théâtre antiphilosophique". Dir. : Isabelle Brouard-Arends.

2002 (18-19 octobre) - Colloque international - Grignan - Imago Mundi. Le Monde des cartes. Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages. Université de Paris-Sorbonne. Communication : "Un dispositif rhétorique et iconographique : le placard des Coutumes Mœurs & Habilemens des Peuples habitant aux environs du Cap de Bonne Esperance (1705-1708)". Dirs. : François Moureau et Frank Lestringant.

2002 (14-15 novembre) - IX Colloquio italo-francese ; Torino - "Il primitivismo e il dibattito sulle origini" - Società Italiana di Studi Sul Secolo XVIII. Communication : "Voltaire et la pensée sauvage. Le primitivisme, la question adamique et le débat sur les origines dans l'Essai sur les Mœurs". Dir. : Lionello Sozzi.

2002 (19 novembre) ; Séminaire ; Paris - Université de Paris-Sorbonne. Communication : "L'émergence d'une altérité. Les représentations des populations des côtes méridionales africaines dans les récits de voyage et livres savants au seizième siècle". Dir. : François Moureau.

2002 (20 décembre) - Conférence - Auxerre - Université pour Tous de Bourgogne - "L'œuvre des Encyclopédistes : séculariser le savoir, instruire le curieux, célébrer l'artisan". Dir. : Jean-Michel Dousseau.

Publications:

Travaux récents

* Thèse Paris -Sorbonne, 2004: "La Représentation du Cafre et du Hottentot dans la culture littéraire et scientifique à l'époque classique" (Dir.: F. Moureau), 902 p.

* Editions

LAUJARDIERE, Guillaume Chenu de Chalezac, sieur de, Relation d'un voyage à la côte des Cafres [in] Fureur et barbarie. Récits de voyageurs chez les Cafres et les Hottentots (1665-1721), Paris, Cosmopole, 2003. Textes réunis et présentés par Dominique Lanni. Préface de François Moureau.

*OUVRAGES

LANNI, Dominique. Afrique du Sud, naissance d'une nation plu-rielle. La Tour d'Aigues : L'Aube, 1997, "Monde en cours".

*ARTICLES

- "Aux confins du monde : le Cafre et le Hottentot dans la culture savante européenne au dix-huitième siècle" [in] Cuadernos del siglo XVIII, 2001, vol.III, p.21-40.

- "L'extrême étrangeté en procès : le Hottentot dans le discours des voyageurs, philosophes et naturalistes au XVIIIe siècle" [in] Marie-Odile Bernez, dir. Visions de l'Etranger. Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2002, "Kaléidoscopes", p.11-25.

- "La spectaculaire entrée du Cafre sur la scène littéraire française : Les Portugaiz Infortunez de Nicolas Chrétien des Croix" [in] French Studies in Southern Africa, n°31, 2002, p.27-42.

- "A probable source at the origin of the harangue in the Supplément au voyage de Bougainville : the Description de l'Afrique by Olfert Dapper" [in] French Studies Bulletin. A Quarterly Supplement, number 86, spring 2003, Oxford University Press, p.3-7.

*Travaux éditoriaux

- Fondateur et directeur de La Revue Française revue thématique - reconnue par le C.N.R.S. - consacrée aux cultures et identités françaises et francophones -12 numéros parus : www.nu.ac.za/departement/default.asp?dept=frenchunp- ; Cofondateur et codirecteur des New Arts Press - un ouvrage paru et un à paraître - ; Membre du comité scientifique de la revue Lectures publiée par l'E.N.S. de Yaoundé - Cameroun -. Resp. : Barnabé Mlaba Zé.

Autres travaux

* Monographie

1997 - Afrique du Sud. Naissance d'une nation plurielle, La Tour d'Aigues, L'Aube, 1997, « Société ». C.R. [in] Africultures, Sciences humaines, Cahiers d'études africaines. Ouvrage primé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

* Édition de texte

2003 - Denis Diderot, Supplément au Voyage de Bougainville, Paris, Flammarion, "Etonnants classiques". Présentation et dossier par Dominique Lanni.

* Articles

1996 - "L'esthétique institutionnelle scolaire française : de l'École de la République à l'École de la décentralisation" [in] La Revue Française, No 1, Janvier 1996, p. 78-105.

1996 - "De l'absence de structures pour la conservation et la diffusion du patrimoine oral" [in] Hermès, No 20, Dernier trimestre 1996, p.109-114.

1997 - "L'absence de voyage dans le Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, de Michel de Montaigne" [in] La Revue Française, No 2, Volume 3, 1997, p.112-124.

1998 - "L'anthropologue, le sauvage et la réserve" [in] Africultures, "Afriques du Sud méconnues", Janvier 1998, p. 5-6.

1998 - "Afrique du Sud, naissance d'une nation plurielle" [in] Africultures, "Afriques du Sud méconnues", Janvier 1998, p.25-26.

1998 - "Le Hutu, le Tutsi, le Twa et la vache sacrée" [in] Africultures, "Les grands lacs et après ?", avril 1998, p.31-32.

1998 - "La chute d'Icare de Pieter Bruegel l'ancien ou les fondements mythiques de l'herméneutique de la frontière" [in] La Revue Française. Culture française et itinéraires francophones, 1998, n°4, vol.2, p.89-100.

1998 - "Naissance d'une nation. Logiques étatiques en Afrique du Sud" [in] Journal des anthropologues. Nationaux, étrangers ? Logiques d'Etat et enjeux quotidiens, Association Française des Anthropologues, 1998, n°72-73, p.177-184.

1999 - "Gros et gras, le teint frais et la bouche vermeille ou Tartuffe en gastrimage" [in] La Revue Française. Boire, manger, faire la cuisine, 1999, n°7, p.11-21.

2000 - "A la recherche des tribus perdues" [in] Revue d'Ethnologies, Laboratoire d'Ethnologie du Monde moderne, Université Paris VII-Diderot, 2000, n°3, p.28-34.

2001 - "Aux confins du monde : le Cafre et le Hottentot dans la culture savante européenne au dix-huitième siècle" [in] Cuadernos del siglo XVIII, 2001, vol.III, p 21-40.

2002 - "Jacques Cazotte et le miroir antillais, une relation à part entière" [in] Martine Jacques, dir., Voyageurs de Bourgogne, Macon, Centre Eden, p.105-123.

2002 - "L'extrême étrangeté en procès : le Hottentot dans le discours des voyageurs, philosophes et naturalistes au XVIIIe siècle" [in] Marie-Odile Bernez, dir., Visions de l'Etranger, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2002, "Kaléidoscopes", p.11-25.

2002 - "La spectaculaire entrée du Cafre sur la scène littéraire française : Les Portugaiz Infortunés de Nicolas Chrétien des Croix" [in] French Studies in Southern Africa, n°31, p.27-42.

2002 - "Une source probable à l'origine de la harangue du Supplément au voyage de Bougainville : la Description de l'Afrique d'Olfert Dapper" [in] Eighteenth-Century Studies in Korea, n°2, p.40-44.

Articles à paraître

2002 - "De l'amour sans scandale et du plaisir sans peur ou Tartuffe en luxurieux" [in] La Revue Française, Pietermaritzburg.

2002 - "Note sur les manuscrits de la Relation d'un voyage à la côte des Cafres de Guillaume Chenu de Chalezac, sieur de Laujardière" [in] La Revue Française, Pietermaritzburg.

2002 - "La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 : enjeux rhétoriques et fondation de la parole démocratique" [in] Cuadernos del siglo XVIII, Buenos Aires.

2002 - "Othello ou l'héroïsme de la vanité : les vicissitudes du héros noir sur la scène française de Butini à Vigny (1785-1829)" [in] Orages. Littérature et culture 1760-1830, Paris.

2002 - "L'édition avortée du Satyricon de La Porte du Theil : un exemple des mécanismes, enjeux et paradoxes de la censure des éditions savantes au tournant des Lumières" [in] Cahiers du C.R.L.P., Nice.

2003 - "Etat présent des recherches françaises sur la littérature des voyages" [in] Annali d'Italianistica, Nashville.

2003 ; "A probable source at the origin of the harangue in the Supplément au voyage de Bougainville : the Description de l'Afrique by Olfert Dapper" [in] French Studies Bulletin. A Quarterly Supplement, number 86, spring 2003, Oxford University Press.

Ouvrage collectif (à paraître)

2003 ; La culture des voyageurs à l'âge classique, regards, savoirs & discours. La Revue Française, Numéro spécial, Paris.

Divers:

Expérience universitaire : 1995-1997 - Maître de Conférences à l'Université du Natal à Pietermaritzburg: cours de langue : FS 110A PFRN1AA1 ; cours sur Montaigne et sur le seizième siècle : F 110 PFRN1BA1 ; le théâtre à l'âge classique : FS 310 PFRN3AA1 ; Rousseau, Laclos, Diderot : FS 320 PFRN3AB2 ; les littératures francophones : F 320PFRN3AB2-. Cofondateur du Centre de Recherches Francophones de l'Université du Natal. 1997 ; Maître de Conférences à l'Université du Rand Afrikaans à Johannesburg: cours sur Rousseau et Modiano -. 2010-2011: Maître de conférences à l'Université de Malte.