Publications:

REALISATIONS

Entreprises collectives
– Membre de l'équipe rédactionnelle du Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique qui regroupe les contributions d'une centaine de spécialistes (Brepols, 1992).
– Direction du Manuel d'études de la civilisation phénicienne et punique (infra)
– Secrétariat de rédaction de la revue Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité, dont sept numéros sont sortis de presse (depuis 2005) ; responsable des « ateliers de l'histoire » qui y sont publiés ; y dirige un atelier "Voyages et voyageurs".

Colloques, journées d'études
– Co-organisation du colloque "Phoinikeia Grammata. Fonction et diffusion de l'écriture en Méditerranée antique", Liège, 15-18 novembre 1989 (infra).
– Co-organisation du colloque "Archéologie dans l'empire ottoman autour de 1900 : entre politique, économie et science", Academia Belgica de Rome, 22-23 février 2002 (infra).
– Co-organisation du colloque "S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'étude des œuvres scientifiques " (Toulouse, 17-19 novembre 2005) (infra).
– Co-organisation du séminaire PLH-ERASME "L'Antiquité en réseaux. Individus et institutions, projets et publications, stratégies et savoirs (XVIIIe-XXIe siècles) (2007-2008 & 2008-2009) (publication prévue).

Organisation de manifestations à caractère scientifique ou de diffusion des savoirs

Colloques, journées d'études
Co-organisatrice avec C. Valenti de la Journée d'études PLH-ERASME "Les Antiquaires du Midi et leur réception au XIXe siècle" (27 mars 2009) (infra).

Expositions
– Rome, Academia Belgica, septembre 1997, dans le cadre des manifestations commémoratives à l'occasion du 50e anniversaire de la mort de F. Cumont : organisation de l'exposition De l'Halys à l'Euphrate : souvenirs de voyage, présentant des documents et des photographies, inédites en partie, en rapport avec l'exploration que le savant fit dans le Pont et en Petite Arménie en 1900.
– Co-organisation, avec I. Tassignon, de l'exposition photographique "Archéologie dans l'empire ottoman autour de 1900", réalisée à partir d'archives du fonds F. Cumont de l'Academia Belgica de Rome et du fonds Ch. Picard de l'École française d'Athènes, présentée à l'Academia Belgica de Rome, au Musée archéologique de Nîmes (22 février-4 mai 2003) ainsi qu'au Musée archéologique de Vallon (Fribourg), en Suisse (6 décembre 2003-18 avril 2004).

PUBLICATIONS (CHOIX)
comme directeur : La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche (Handbuch der Orientalistik, Handbook of Oriental Studies XX), E.J. Brill, Leyde - New York - Cologne, 1995.
comme auteur : Carthage et les Grecs c.580-480 av. J.-C. Textes et histoire (Studies in the History and Culture of the Ancient Near East XIII), E.J. Brill, Leyde - Boston - Cologne, 1998.

comme co-auteur : avec I. Tassignon, Archéologie dans l'Empire ottoman autour de 1900. Exposition photographique, Guide de l'exposition, Fribourg, 2003.
comme co-éditeur : avec C. Baurain & C. Bonnet : Phoinikeia Grammata, Lire et écrire en Méditerranée (Collection d'études classiques 6 - Studia Phoenicia), Namur, 1991.

comme co-éditeur : avec I. Tassignon : Archéologie dans l'Empire ottoman autour de 1900 : entre politique, économie et science, Actes du colloque de l'Academia Belgica de Rome, 22-23 février 2002, Institut Historique Belge de Rome, Bruxelles-Rome, 2004.

comme co-éditeur : avec C. Bonnet : S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques, Grenoble, J. Millon, 2008.

Livres, comme co-éditeur : avec C. Valenti, Les Antiquaires du Midi et leur réception au XIXe siècle, à paraître aux éditions Errance.

Livres, comme co-éditeur
avec C. Bonnet & C. Valenti, "L'Antiquité en réseaux. Individus et institutions, projets et publications, stratégies et savoirs (XVIIIe-XXIe siècles), à paraître.

Articles (choix)
– "La destruction de Carthage. Problèmes d'historiographie ancienne et moderne", Devijver H. & Lipinski E. (éds), Punic Wars (Studia Phoenicia 11), Louvain, 1989, p. 329-344.
– "Les libri punici de Salluste", L'Africa Romana 7 (1990), p. 109-117.
– "Le voyage à Athènes d'Alexandre à Auguste", Actes du 3e Congrès des Cercles d'Histoire et d'Archéologie de Belgique à Namur III, Namur, 1991, p. 206-218.
– avec O. Devillers : "Autour de l'agronome Magon", L'Africa Romana 11 (1996), p. 489-516.
– "Sur les pas de Franz Cumont dans le Pont et en Petite Arménie. Les carnets d'un voyageur", Curiosité historique et intérêts philologiques. Hommage à Serge Lancel (Recherches & Travaux, 54), Grenoble, 1998, p. 79-86.
– avec C. Chandezon : "À propos des Carthaginois en Égée (IVe-IIe s. av. J. C.)", C. Hamdoune (ss dir.), Ubique amici. Mélanges offerts à J.-M. Lassère, Montpellier, 2001, p. 35-53.
– "Franz Cumont explorateur de l'Asie Mineure en 1900 et les Musées Royaux d'Art et d'Histoire, d'après les archives conservées à l'Academia Belgica de Rome", Actes du VIe Congrès Association des Cercles d'histoire et d'Archéologie de Belgique (Mons 26 août 2000), Mons, 2003, p. 1159-1171.
– "Franz et Eugène Cumont et la Turquie de 1900", V. Krings & I. Tassignon (éds), Archéologie dans l'Empire ottoman autour de 1900 : entre politique, économie et science (supra), p. 75-96.
– "La critique de Sosylos chez Polybe III 20", J. Bollansée & G. Schepens (éds), The Shadow of Polybius. Intertextuality as a Research Tool in Greek Historiography, Leuven - Paris - Dudley, MA, 2005, p. 223-236.
– avec C. Bonnet : "S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques. Un chantier en cours", Quaderni di storia 63 (2006), p. 151-186.
– avec O. Devillers : "Le songe d'Hannibal chez Silénos", P. François, P. Moret & S. Péré-Nogués (éds), L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.-C.), Pallas 70 (2006), p. 337-346.
– avec C. Bonnet : "Les Phéniciens, Carthage et nous : histoire et représentations", J. Á.

Zamora & J.P. Vita (dir.), Nuevas perspectivas en la investigación fenicia y púnica, Barcelone, 2006, p. 37-47.
– avec A. Andurand, J. Cazenave, S. Delmas : “Contribuer au Dictionnaire des antiquités grecques et romaines : quelques cas de figures ”, Anabases 4 (2006), p. 178-218 ; part. “Franz Cumont : l’apport des lettres à l’étude d’une participation au Dictionnaire des antiquités grecques et romaines”, p. 205-218.
– “Salammbô à l’épreuve de l’Antiquité”, M. Lavaud (éd.), La plume et la pierre. L’écrivain et le modèle archéologique au XIXe siècle, Nîmes, 2007, p. 151-184.
– avec C. Bonnet : “Échos à la réception des Textes et Monuments figurés relatifs aux Mystères de Mithra dans la correspondance de Franz Cumont”, C. Bonnet & V. Krings (éds), S’écrire et écrire sur l’Antiquité. L’apport des correspondances à l’histoire des travaux scientifiques (supra), p. 301-323.
– “La Maison Carrée et Jean-François Séguier autour de 1850 : à propos de deux textes de Gaston Boissier”, M. Christol & D. Darde (ss dir.), Autour de la Maison Carrée : l’expression du pouvoir à l’époque augustéenne, Nîmes, sous presse.
– “Rereading Punic Agriculture. Representation, Analogy and Ideology in the Classsical Sources”, P. van Dommelen & C. Gómez Bellard (dir.), Rural Landscapes of the Punic World (Monographs in Mediterranean Archaeology, ed. by B. Knapp), Londres, sous presse.
Articles, contributions à des travaux collectifs (choix)
– “Rereading Punic Agriculture. Representation, Analogy and Ideology in the Classsical Sources”, P. van Dommelen & C. Gómez Bellard (dir.), Rural Landscapes of the Punic World, Londres, 2008, p. 22-43.
– “La Maison Carrée et Jean-François Séguier autour de 1850 : à propos de deux textes de Gaston Boissier”, M. Christol & D. Darde (dir.), Autour de la Maison Carrée : l’expression du pouvoir à l’époque augustéenne, Paris, 2009, p. 211-220.

En préparation
– Franz Cumont explorateur de l’Asie Mineure en 1900.
Présentation et édition de documents inédits, conservés à l’Academia Belgica de Rome, en rapport avec l’exploration archéologique que F. Cumont fit en 1900 en Asie Mineure.

– avec I. Tassignon, réédition, avec introduction historiographique, des trois volumes des “Studia Pontica” : vol. I, J.G.C. Anderson, A Journey of Exploration in Pontus, Bruxelles, 1903 ; vol. II, F. Cumont & E. Cumont, Voyage d’exploration archéologique dans le Pont et la Petite Arménie, Bruxelles, 1906 ; vol. III, J.G.C. Anderson, F. Cumont & H. Grégoire, Recueil des inscriptions grecques et latines du Pont et de l’Arménie, Bruxelles, 1910, dans le cadre de l’entreprise mise en place par l’Academia Belgica et l’éditeur N. Aragno.

Divers:

Doctorat en Philosophie et Lettres (Histoire) [Ancien régime], Université de Liège, 25 avril 1996.
Maître de conférences d’histoire ancienne à l’Université Toulouse II.
Laboratoire de recherche :
PLH-ERASME (Équipe de Recherche sur la Réception de l’Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux), Université Toulouse II