

Thèmes de recherche:

Voyage en Espagne, paysage, histoire des jardins

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

"La percepción del paisaje español por los viajeros franceses", 3ème conférence de l'EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment): «Paisajes Culturales: Herencia y Conservación», Alcalá de Henarès (Espagne), 16‐19 octobre 2008

"L'eau dans les jardins arabo‐andalous", colloque de l'association Art et Paix : « La source vive : l'eau des jardins et l'inspiration artistique », Tours, 19 septembre 2009

"De quelques paysagistes français contemporains", 7ème congrès annuel de l'ADEFI(Association des Etudes Françaises et Francophones d'Irlande), Londonderry (Irlande du Nord), 16‐17 octobre 2009

"Jardins d'Espagne : si proches et si lointains", journées d'études « Paysage et Proximité »,UMR Sad‐Apt, AgroParisTech, Paris, 6‐7 septembre 2010

"Du paysage local au paysage national en Espagne. Regards croisés franco‐espagnols(XIXe‐XXe siècles)", journées d'étude « Paysage, centre et périphéries », Université Paris III Sorbonne Nouvelle, Paris, 10‐11 décembre 2010

"Les jardins de l'Alhambra au miroir des Mille et Une Nuits", colloque « De Bagdad à Grenade : Miroir des Mille et Une Nuits », INALCO / Université de Grenade, Grenade(Espagne), 13‐16 avril 2011

"La réception des jardins espagnols en France au XXe siècle", « Forum Jeunes Chercheurs »,1er Festival d'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, 27‐29 mai 2011

"Le Cyprès de la Sultane de Grenade", colloque « Traces du Végétal », Université d'Angers,Angers, 13‐15 juin 2012

"Le jardin d'Ulysse : la mélancolie au service de la création chez Ferdinand Bac", journées d'étude « Mélancolie et poétique de l'exil dans la littérature et les arts au XXe siècle »,INALCO, Paris,29‐30 novembre 2012

Publications:

1. Ouvrage

Los jardines de la Alhambra y los viajeros franceses, préface de José Tito Rojo, Grenade,Editorial Universidad de Granada, à paraître

2. Publications dans des ouvrages collectifs

« Des Grottes du Sacromonte au palais de l'Alhambra : itinéraire du gitan de Grenade », in *Gitans et Bohémiens dans la littérature et les arts*, Besançon, Presses du Centre Unesco, 2008, p. 145-162

« Le paysage espagnol vu par les voyageurs français (XVIIe-XIXe siècles) », in Ortega Cantero, N., Garcia Alvarez, J. et Molla Ruiz-Gomez, M. (coord.), *Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio / Langages et visions du paysage et du territoire*, Madrid, Universidad Carlos III / Asociación de Geógrafos Españoles, 2010, p. 387-396

3. Articles dans des revues à comité de lecture

« Paysage, Langage, Voyage. L'Andalousie des voyageurs français au XIXe siècle », *Revue électronique TOPIA*, n° 3, www.projetsdepaysage.fr, 2009

« Des relations entre jardins et paysages dans les récits des voyageurs français en Espagne », *Revue électronique TOPIA*, n° 6, www.projetsdepaysage.fr, 2011

«Spanish Influence on French Modernist Gardeners», in Groening, G. (ed.), *Advances in Ornamentals, Landscape and Urban Horticulture*, Acta Horticulturae, vol 18, 2011

4. Comptes-rendus

Middle East Garden Traditions : Unity and Diversity. Questions, Methods and Resources in a Multicultural Perspective, *Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture (XXXI)*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, 2007, in *Polia. Revue de l'art des jardins*, n° 9, printemps 2008

Compte-rendu du XXXVIe Congrès National de l'Association Espagnole des Parcs et Jardins Publics (AEPJP), Cordoue, Espagne, 21-25 Avril 2009 », *Revue électronique TOPIA*, n°2, www.projetsdepaysage.fr, 2009

« Parcourir la mer pour découvrir la terre », *Compte-rendu du café-géo animé* par Bruno Lecoquiere, Festival International de Géographie de Saint-Dié, octobre 2009, www.cafegeo.net

« La tauromachie est-elle un sport ? », *Compte-rendu du café-géo animé* par Loïc Ravenel et Jean-Baptiste Maudet, Festival International de Géographie de Saint-Dié, octobre 2009, www.cafe-géo.net

Divers:

Assistante de Recherche du LAREP (Laboratoire de Recherche de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage)
Chargée de cours en Histoire des jardins et des paysages