

Thèmes de recherche:

Récits de voyage au levant à la fin de la Renaissance et au début du XVIIe siècle. Recherches sur la notion d'Europe.

Publications:

Docteur en littérature française, générale et comparée. (Ecole Doctorale Lettres, Pensée, Arts et Histoire, Poitiers-Limoges)

Equipe de recherches : EHIC EA 1087.

Titre de la thèse : *Ego viator, Ecrire le voyage au Levant à la fin de la Renaissance.*

« Les Délices de la Turquie. La question des étapes dans quelques récits de voyage au Levant (fin XVIe, début XVIIe siècle) », in *Le Verger*, Bouquet XII, Temps et espaces du voyage à la Renaissance, Communication faite dans le cadre de la journée d'étude organisée au château de Chantilly (Université Paris Sorbonne et EPHE, juin 2016), 2017.

« L'Erudition Pérégrine : réflexions autour des pratiques du savoir dans le Voyage du Levant de Philippe Canaye, seigneur du Fresne », Paris, Philologicum, 2013, p. 107-123.

« Les Bains turcs dans les récits de voyage en Orient aux XVIe et XVIIe siècles : le thermalisme au service de la description de l'Autre », in *Le Corps et l'esprit en voyage : le voyage thérapeutique*, Etudes réunies par Christine de Buzon et Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, 2012.

« Erasme, ou les ambiguïtés de l'engagement européen de Stefan Zweig », in *Interrogations*, Revue de l'Université de Besançon, 2010.

« Autour du Danube de Claudio Magris, lieu touristique de l'affirmation d'une communauté culturelle européenne », in *Espaces, tourisme, esthétique*, actes du colloque organisé à Limoges sous la direction de Bertrand Westphal et Lorenzo Flabbi, Limoges, Pulim, 2010.