

Thèmes de recherche:

- 1, Histoire et légende des aventuriers de la mer: pirates (toutes époques et toutes régions), flibustiers, corsaires et Barbaresques,
- 2, Les femmes pirates,
- 3, Les voyages dans la littérature française (XVIIe et XVIIIe siècles),
- 4, Nautisme: la Coupe de l'America

Projets de recherche:

La Coupe de l'America (histoire)

Participations à des colloques:

Publications:

Ouvrages

- * Le Grand Largue, Paris, Editions du Pont-de-l'Epée, 1981.
- * Les Aventuriers de la mer, Paris-Lausanne, LFL, 1983. Préface de Michel Mollat du Jourdin, de l'Institut.
- * Les Grand Aventuriers de la mer, Lausanne-Bruxelles, LEP-Labor, 1987, 6 tomes en 3 volumes : « Les Corsaires », « Les Flibustiers », « Les Pirates », « Les Frères de la côte », « Les Héros de légende », « Les Barbaresques ».
- * Les Femmes d'abordage : chronique historique et légendaire des aventurières de la mer. Première édition : Paris, Clancier-Guénaud, 1984. Préface de Florence Arthaud. Deuxième édition revue et augmentée : Paris, Néva - Pen Duick, 2000.
- * L'Aventure maritime, Paris, DUC Livres, 1986.
- * Pirates, flibustiers et corsaires, Avignon, Aubanel, 1987. Prix Robert-de-la-Croix.
- * Pirates à l'affiche, Nantes, ACL, 1989. Préface de Charles Ford.
- * Le Livre blanc de la piraterie, Paris, DUC Livres, 1990.
- * L'Affaire Serena, Thonon, L'Albaron, 1991. Publiée en feuilleton dans Coopération (Bâle) : N° 5 à 18, du 31 janvier au 2 mai 1991.
- * Vues sur la piraterie, Paris, Tallandier, 1992. Sous la direction de l'auteur. Collection Club.
- * Forbin : la légende noire d'un corsaire provençal, Grenoble-Paris, Glénat, , 1994. Grand Prix de la Mer de l'Association des Ecrivains de Langue française.

* Luckner : le roman vrai d'un corsaire du XXe siècle, Grenoble-Paris, Glénat, 1995. Prix littéraire du Yacht Club de France.

* Le Pirate : sa vie, son œuvre. Entretiens de l'auteur avec Gilles Lapouge et Patrice Freydieu sur France Culture, Cagnes-sur-Mer, Office de la Piraterie, 1995.

* Hong Kong : chronique d'une île sous influence, Paris, Le Félin, 1997.

* Grandeur et Misère du corsaire Joseph Bavastro, Paris, Editions des Ecrivains, 1999.

* Eric Tabarly, avec la collaboration de Marie-Madeleine Thiercelin, Paris, Neva, 1999.

* Sur les pas d'un enfant du siècle : Paul Guimard, écrivain et dilettante, Paris, Néva - Pen Duick, 2000.

* Les Amazones des Sept Mers, Paris, Editions du Félin (à paraître en juin 2003). Troisième édition des Femmes d'abordage, revue et augmentée.

Publications maritimes en revues

- L'Aventure maritime : corsaires, flibustiers, pirates et Barbaresques, in « La Science historique », Paris, nouvelle série No 12, hiver 1985.

- La Piraterie dans tous ses états, in « Versants », Neuchâtel, Editions de la Baconnière, No 11, 1987.

- La Mutinerie doit-elle être considérée comme un acte de piraterie ? in « Thalassa », Paris, No 33, 1989.

- Le Pirate : histoire et légende, in « La Science historique », Paris, nouvelle série No 19-20, automne-hiver 1989-1990.

- Les Aventuriers de la mer sont parmi nous : portrait d'un héros de papier, in « Société des Amis du Livre de Mer », Rochefort, Centre international de la Mer, No 6, printemps 1990.

- Désolation en mer de Chine : précarité politique, inconséquences économiques et piraterie, in « Neptunia », Paris, Musée national de la Marine, No 180, 4e trimestre 1990.

- La « Philosophie » portuaire des aventuriers de la mer (dans la littérature française de 1845 à nos jours), in Les Quais sont toujours beaux, Thonon, Editions de l'Albaron, 1990.

- Portrait du pirate en héros de légende : regard sur un thème culturel occidental, in « Cols bleus », Paris, Revue de la Marine et des Arsenaux, No 2089, 1990.

- Utopies maritimes et Révolution : exemple des aventuriers, in « Chronique d'histoire maritime », Paris, Commission française d'histoire maritime, No 21, 1er semestre 1990.

- L'Incarnation populaire des aventuriers de la mer : grandeur et misère ; un mythe occidental (survol ; un genre), in « Cahiers pour la Littérature populaire », La Seynes-sur-Mer, No 13, hiver 1991-1992.
- L'Aventure de la piraterie : bibliographie commentée et calendrier universel de la piraterie, in Vues sur la piraterie, Paris, Tallandier, 1992.
- Les Enfants du pirate : réflexion sur un fait de société, in Vues sur la piraterie, Paris, Tallandier, 1992.
- Les Faits à l'épreuve du mythe, ou la genèse des aventuriers de la mer, in Voyages et aventures du capitaine Ripon, par Yves Giraud, Thonon, Editions de l'Albaron, 1992. Réédition : Paris, les Editions de Paris, 1997.
- Le Pirate et la piraterie face à l'opinion publique, in « Historia », Paris, Tallandier, No 545, 1992.
- La Piraterie dans tous ses états : réflexion sur un fait d'histoire, in Vues sur la piraterie, Paris, Tallandier, 1992.
- La Piraterie maritime à la fin du XXe siècle, in Vues sur la piraterie, Paris, Tallandier, 1992.
- Dangereux comme la tempête : la légende noire du chevalier de Forbin, in « Capian Méditerranée », Saint-Tropez, No 8, décembre 1993.
- Jean Bart, René Duguay-Trouin, Claude de Forbin au service du Roi-Soleil, in « Historia », Paris, Tallandier, No 564, décembre 1993.
- Les pirates dans la littérature pour la jeunesse à la fin du XXe siècle, in Mer et littérature, Moncton (Canada), Editions de l'Acadie, 1993.
- La Terrible Réputation de Claude de Forbin, corsaire provençal, in « Netunia », Paris, Musée national de la Marine, No 203, 3e trimestre 1993.
- Les Héros du « Mercure américain » : aux origines de la littérature flibustière, in La France-Amérique (XVe- XVIIIe siècles), Tours, Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance, 1994. Réédition : « Neptunia », Paris, Musée national de la Marine, No 224, 4e trimestre 2001.
- L'Amérique et les flibustiers : les cheveau-légers de la vieille Europe, in Dans le sillage de Colomb : l'Europe du Ponant et la découverte du Nouveau Monde (2450-1650), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1995.
- Les Chevaliers de Malte, ou l'ordre chrétien en Méditerranée, in « Capian Méditerranée », Saint-Tropez, No 10, avril 1995.
- Histoire d'un crime légendaire : six mille ans d'exactions maritimes, in « La Revue maritime », Paris, Institut français de la Mer, No 438, 2e trimestre 1995.

- Joseph Bavastro, corsaire niçois, in « Capian Méditerranée », Saint-Tropez, No 11, septembre 1995.
- Sur les traces de Joseph Bavastro, corsaire de Nice, in « Océanorama »,Marseille, Institut océanographique Paul Ricard, No 24, juin 1995.
- Bavastro, corsaire de l'empereur, in « Chasse-Marée », Douarnenez, No 96, mars 1996.
- Les Exploits étonnants du comte Félix von Luckner, in « Historia », Paris, Tallandier, No 590, février 1996.
- La Piraterie : une histoire au seuil de la légende, Paris, « Les Dossiers de l'Histoire », No 97, juillet 1996.
- Sexe, crime et châtime : l'érotisme dans la littérature d'aventure maritime, in « Cahiers pour la Littérature populaire », La Seyne-sur-Mer, No 16, hiver 1996.
- Hong Kong : un laboratoire pour les libertés, in « Historia », Paris, Tallandier, No 607, juillet 1997.
- Les Préjugés littéraires de l'imagerie barbaresque en pays chrétien (1630-1830), in Méditerranée, mer ouverte, Montpellier, Université d'Aix-Marseille I et Montpellier III-Commission française d'Histoire maritime, 1997.
- Les Naufrageurs, in « Neptunia », Paris, Musée national de la Marine, No 223, 3e trimestre 2001.
- La Légende de la course vue à travers les exploits du Niçois Joseph Bavastro, in « Neptunia », Paris, Musée national de la Marine, No 230, 2e trimestre 2003.

Divers:

Historien

- spécialiste en histoire maritime

Chroniqueur

- régulier au journal La Gruyère
- périodique à divers magazines de nautisme

Journaliste d'investigation

- spécialiste de Hong Kong

Biographe

- prix littéraire du Yacht Club de France (1996)

Commissaire d'expositions

- l'aventure maritime à la Citadelle de Villefranche s/Mer
- l'aventure maritime à la Corderie royale de Rochefort s/Mer

Conseiller pour le Musée de la Marine de Paris
- en matière d'aventure maritime

Membre du Jury

- du Prix littéraire Robert-de-la-Croix (1997)
- du Festival international du Film maritime de Toulon (1999)

Conférences publiques et colloques universitaires

- sur l'histoire, la littérature et l'aventure maritimes (1983-2002)

Collaborations à

- RSR: Radio Suisse Romande (série de portraits historiques)
- RTBF: Radio-Télévision belge francophone (envoyé spécial à Hong Kong pour la rétrocession de 1997)
- France 3 (divers documentaires maritimes)