

Thèmes de recherche:

Littérature comparée
Voyager au féminin
écrivains voyageurs femmes anglophones et francophones
Inde
Orientalisme
Imagologie
Géocritique

Publications:

- LIVRE

Titre: La imagen de la India en la literatura occidental. Pierre Loti y E. M. Forster, 148 pages, Editorial Académica Española

ISBN-10: 3659099546

ISBN-13: 978-3659099540

Date: 01 octobre 2015

- CHAPITRE DU LIVRE

Titre: "La femme en proie à l'ennui: Germaine de Staël et George Sans"

Alkemie, N° 17, Classiques Garnier (à paraître en juillet 2016)

Titre: "Conflicts during the planning of Indian Independence and its partition in Pour l'amour de l'Inde by Catherine Clément and Indian Summer by Alex von Tunzelmann. An embodiment approach to violence"

[Indi@logs](#) – Spanish Journal of India Studies, Vol. 3 (2016), p. 99-113

<http://dx.doi.org/10.5565/rev/indialogs.45>

Titre: "El reto de la traducción poética: Versiones en lengua española de dos poemas de Verlaine"

Anales de Filología Francesa (Vol. 22), p. 129-142

<http://revistas.um.es/analesff/article/view/217591>

- COMPTES RENDUS

Titre: "Los retos de la mitocrítica ante las nuevas formas del mito en el mundo globalizado"

Compte rendu de:

Losada, José Manuel (2015): Nuevas formas del mito. Una metodología interdisciplinar. Berlín, Logos Verlag. 222 pp., ISBN 978-3-8325-4040-1

Dans Çédille, n° 12, p. 521-526, avril 2016