

Projets de recherche:

* Collaboration à l'ACI "Espaces et Territoires", "Littérature des voyages et iconographie" dans le cadre du programme VIATICA dirigé par Sophie Linon-Chipon.

* Thèse de littérature française à Paris IV sous la direction des professeurs François Moureau et Antoine Compagnon, sur la question de la représentation du réel dans les relations de voyage du siècle dernier.

* Animation d'un projet de recherches interdisciplinaires et comparatiste sur les "Actualités du reportage": les différentes traditions du reportage littéraire au XXe siècle et l'évolution des rapports entre littérature et journalisme.

Participations à des colloques:

Colloques

« World's recollection in Chris Marker Work », colloque international sur la littérature de voyage « Borders and Crossings VI », Université de Palerme (7 septembre 2006).

« Des élargissements du réel, Nicolas Bouvier ou le parcours d'une inquiétude » colloque international « Les frontières du réalisme », Université Catholique de Louvain-la-Neuve (3 décembre 2004).

« Animaux totems, animaux tabous, une curiosité de la littérature des voyages du XXe siècle » : colloque international de l'Université de Londres et de l'Institute of Romance Studies « Literary Beasts/Ecrire l'animal », University of London (17 septembre 2004).

« La traversée de l'image ou la réinvention de l'Imago Mundi », colloque international Borders and Crossings, Seuils et Traverses, University of Birmingham, (1 septembre 2004).

« Chambres noires, chambres claires : la photographie chez Nicolas Bouvier, un usage inquiet du regard et du monde », colloque international de l'université de Galway et de l'AIERTI, « Les supercheries littéraires et visuelles : la tromperie dans la culture française », University of Galway (Irlande) (16 avril 2004).

Journée d'étude

« Sans soleil de Chris Marker ou le cogito de l'image », colloque « Le visible et le lisible : confrontations et articulations du texte et de l'image », CIES-Sorbonne (29 juin 2006).

« En deçà et au-delà des Alpes : le propre, l'universel et la langue chez Nicolas Bouvier », journée d'études de l'ACLF et du CIEF (Centre International d'Etudes Francophones), « Littératures francophones : enjeux et limites », Université Paris IV-Sorbonne (29 mai 2004).

Séminaires de recherche

« Tentatives d'épuisement du lieu mondain », séminaire doctoral du groupe de recherche Iris 4 dirigé par Claude Reichler, Université de Lausanne (9 juin 2006).

« Introduction au reportage du XXe siècle », séminaire de Master sur les « Actualités du reportage au XXe siècle: le commerce du monde », Université de Paris IV-Sorbonne (21 février 2006).

« Présentation de quelques recherches iconographiques à partir des images et des livres traités/Fonds photographique du musée Elysée à Lausanne. », Séminaire VIATICA « ateliers autour des modalités de saisie et d'analyse des images dans RIVES », La Napoule, (12 juin 2005).

« Images du paysage américain : Edward Hopper, Wim Wenders, Jean Baudrillard », séminaire doctoral et interdisciplinaire du groupe de recherche Iris 4 dirigé par Claude Reichler, « Paysage, antipaysage et modernité », Université de Lausanne (3 juin 2005).

« Paysage, antipaysage et modernité », « La recollection du monde : usage, image et mouvement dans la représentation du paysage de quelques relations de voyages contemporaines », séminaire doctoral et interdisciplinaire du groupe de recherche Iris 4 dirigé par Claude Reichler, Université de Lausanne (20 avril 2005).

« James Gray ou le palimpseste du noir : questions de la citation, du genre et du spectacle », séminaire doctoral d'études cinématographiques dirigé par Jean-Loup Bourget, ENS/Ulm (3 décembre 2003).

« De l'île des morts à l'île maudite : l'île funèbre », séminaire de recherche sur le genre de l'Insulario dirigé par Frank Lestringant, Université de Paris IV-Sorbonne (14 février 2002).

Publications:

Edition d'ouvrage

Transhumances divines. Récits de voyage et religion, Jean-François Guennoc et S. Linon-Chipon éd., actes du 14e colloque du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, bibliographie générale, index, P.U.P.S., 2005.

Articles

« Chris Marker ou le voyage est en songe », in Photographie et romanesque, éd. Danièle Méaux, Paris, Editions Minard, coll. « Etudes romanesques », 2006.

« Chambres noires, chambres claires, la photographie chez Nicolas Bouvier : un usage inquiet du regard et du monde », in Artful Deceptions : Verbal and Visual Trickery in French Culture, Peter Lang AG, Bern, 2006, p.49-62.

« Généalogie d'une vision ou la réinvention de l'Imago Mundi dans l'œuvre de Nicolas Bouvier », in Destinées voyageuses des littératures francophones : la patrie, la France, le monde, éd. Beïda Chikhi, Paris, PUPS, 2006, p.61-75.

« Bibliographie de la littérature suisse romande », in Mondes francophones, auteurs et livres de langue française depuis 1990, Dominique Wolton éd., Paris, Adpf/Ministère des Affaires étrangères, 2006, p.507-531.

« Le reporter et l'anthropologue », in Revue du CRLV, n°1 « Critique littéraire », mai 2006, www.crlv.org/xix-xx/

« Blaise Hoffmann : un billet plein d'humeur », in Revue du CRLV, n°1 « Critique littéraire », mai 2006 www.crlv.org/xix-xx/

« Nicolas Bouvier, voyageur intranquille », in Textes et Documents pour la Classe, n°912, Scérén-CNDP, mars 2006, p.14-17.

« Victor Segalen et Nicolas Bouvier. Prolégomènes à une étude comparative », in Atala, n°7, Rennes, Cercle de Réflexion Universitaire du Lycée Chateaubriand à Rennes, 2004, p.197-219.

Divers:

Organisation de séminaires.

Organisation et animation, sous la responsabilité du Pr. François Moureau, d'un séminaire de recherche (Master 1et 2), Université de Paris IV-Sorbonne : « Ecritures contemporaines du voyage : nouveaux itinéraires poétiques » (2006-2007).

Organisation et animation, sous la responsabilité du Pr. François Moureau, d'un séminaire de recherche (Master 1et 2), Université de Paris IV-Sorbonne : « Journalisme et relation de voyage au tournant des XIXe et XXe siècles/Actualités du reportage au XXe siècle: le commerce du monde. » (2005-2006).

Organisation et animation, sous la responsabilité du Pr. François Moureau, d'un séminaire de recherche (Master 1et 2), Université de Paris IV-Sorbonne : « Approches interdisciplinaires sur la Littérature des voyages (XIXe-XXe siècles) » (2004-2005).

Organisation de journées d'étude

Organisation d'une journée d'étude « Actualités du reportage au XXe siècle: le commerce du monde. » à la Maison de la Recherche de Paris IV-Sorbonne le 30 mai 2006.

Organisation d'une journée d'étude « Joseph Kessel, écrivain et reporter du nomadisme » à la Maison de la Recherche de Paris IV-Sorbonne le 20 décembre 2006.

Membre actif de l'A.C.I. « Espaces et territoires », allocataire de recherche du programme « Viatica : littérature des voyages et iconographie », dirigé par Sophie Linon-Chipon et François Moureau (CRLV-Paris IV), le CELAT de l'université Laval au Québec dirigé par Guy Mercier et IRIS de l'université de Lausanne dirigé par Claude Reichler. Participation aux séminaires Viatica : ateliers autour des modalités de saisie et d'analyse des images dans RIVES, La Napoule, 21-23 juin 2004 et 31-02 mai-juin 2005. Réalisation du guide de saisie pour les chercheurs (www.viatica.info).

Rédacteur de la revue Astrolabe, revue en ligne du CRLV.