

Publications:

Articoli in atti di congresso o conferenza

1.
Rosanna Gorris, *Diverses Meslanges Poétiques ou la composition des recueils poétiques chez Guy Le Fèvre de La Boderie: du Compas d'or à la Vierge au luth*, Atti di "Le poète et son oeuvre à la Renaissance de la composition à la publication, Actes du Colloque de Valenciennes", Valenciennes, 20-21 maggio 1999, 2003, a cura di J.-E. Girot, Droz , pp. 283-309
2.
Rosanna Gorris, *Le bain de Diane: mythe et transmutation dans le Cymbalum Mundi*, Atti di "Cymbalum Mundi, Actes du Colloque de Rome", Roma, novembre 2000, 2003, a cura di F. Giacone, Droz , pp. 163-186
3.
Rosanna Gorris, *Diane de Guindaye, Pentasilée et les autres ou les Diane de Jacques Gohory*, Atti di "Le mythe de Diane en France au XVIe siècle, Colloque de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné et du CRAIRA", Paris Ecole Normale Supérieure, 29-31 maggio 2001, 2002, Champion , pp. 291-332
4.
Rosanna Gorris, «Prudentia perpetuat»: Vittorio Baldini, editore ferrarese di Francesco Patrizi, Atti di "Francesco Patrizi, Filosofo Platonico nel crepuscolo del Rinascimento, 1597-1997, Convegno di studi su Francesco Patrizi", Ferrara, 21-23 maggio 1997, 2002, a cura di Patrizia Castelli, Olschki , pp. 211-244
5.
Rosanna Gorris, *Giambattista Gelli, Silène Florentin, et le Cinquiesme Livre*, Atti di "Rabelais et le Cinquiesme Livre, Actes du Colloque de Rome, ", Roma, 16-19 octobre 1998, 2001, a cura di F. Giacone, Droz , pp. 417-438
6.
Rosanna Gorris, *Mémoire historique et identité littéraire*, Atti di "Linguaggi della formazione: la memoria. Itinerari e suggestioni tra storia e identità, Atti del Convegno IRRSAE", Saint-Vincent, Centro Congressi Hôtel Billia, 4-5 settembre 1997, 2001

Capitoli di libro o articoli di miscellanea

1.
Rosanna Gorris, *Francophonie européenne* in «Ponts/Ponti», *Revue de langue, de littératures et de civilisations francophones de l'Université de Milan*, Milano, Cisalpino, 2003, pp. 183-223
Riassunto
2.
Rosanna Gorris, «Oh! Quand viendra la nuit»: *Fiançailles dans l'ombre ou la nuit* de Léon-Marius Manzetti in *Le Flambeau*, Aosta, Le Flambeau, 2003, pp. 28-37
3.
Rosanna Gorris, *Francophonie européenne* in «Ponts/Ponti», *Revue de langue, de littératures et de civilisations francophones de l'Université de Milan*, Milano, Cisalpino, 2002, pp. 191-229
Riassunto
4.
Rosanna Gorris, *Letteratura e montagna* in *Montagne d'Italia*, Milano, De Agostini, 2002, pp.

298-309

5.

Rosanna Gorris, «Venus d'ailleurs»: Agota Kristof et les autres in , a cura di Matteo Majorano Le goût du roman, Bari, Graphis, 2002, pp. 198-228

6.

Rosanna Gorris, Francophonies européennes in «Ponts/Ponti», Revue de langue, de littératures et de civilisations francophones de l'Université de Milan, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 185-211

Riassunto

7.

Rosanna Gorris, Jacques GOHORY; Hesteau de NUYSEMENT; Francesco DAL SOLE; Jean-Edouard DU MONIN; Bertrand de LA BORDERIE; LE FEVRE DE LA BODERIE, famille, Antoine, Guy et Nicolas; PARTHENAY, Anne I, Anne II et Catherine; Guillaume POSTEL; Michel ROTÉ pour Mgr GRENTE in , sous la direction de Michel Simonin, revu par Catherine Magnien-Simonin Dictionnaire de la littérature du XVIe siècle, Parigi, Le Livre de Poche, 2001

8.

Rosanna Gorris, L'Enfer au Val d'Aoste: René Alby, traducteur de Dante in «Ponts/Ponti», Revue de langue, de littératures et de civilisations francophones de l'Université de Milan, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 103-131

9.

Marco Modenesi, R. Gorris e A. Soncini, Letteratura valdostana in Le letterature francofone in Francesistica, Parigi, L'Harmattan, 2001, pp. 425-28

10.

Rosanna Gorris, Naviguer avec prudence: la politique éditoriale de Vittorio Baldini, imprimeur-libraire ferrarais dans les années 1597-1607 in , études réunies par Philippe Desan et Giovanni Dotoli D'un siècle à l'autre. Littérature et société de 1590 à 1610, Fasano-Paris, Schena- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, pp. 323-343

11.

Rosanna Gorris, «Toujours il a frayé avec des hommes de cette farine»: André de Gouvéa, principal du Collège de Guyenne et ses «Bordaleses» in , éd. par John O'Brien et Philippe Desan La Familia de Montaigne, études offertes à Michel Simonin, Chicago, Montaigne Studies, 2001, pp. 13-43

12.

Rosanna Gorris, «Toujours il a frayé avec des hommes de cette farine»: André de Gouvéa, principal du Collège de Guyenne et ses «Bordaleses» in , John O'Brien et Philippe Desan La Familia de Montaigne, études offertes à Michel Simonin, Chicago, «Montaigne Studies», 2001, pp. 13-43

Curatele

1.

Le Tasse et l'Arioste en France, Introduzione, Conclusioni e Bibliografia e cura di Rosanna Gorris, «Cahiers Saulnier» n. 20, Parigi, PENS, 2003

Recensioni

1.

Rosanna Gorris, Recensione a Lionello SOZZI, Les contes de Bonaventure Des Periers. Contribution à l'étude de la nouvelle française à la Renaissance, «Studi Francesi», 2001

Voci di enciclopedia

1.

Rosanna Gorris, Voce Clément Marot, L'adolescenza clementina, Canto nuziale, Epistola alle dame di Parigi, Al re perché lo liberi di prigione, L'Inferno; Philippe Desportes, Vari amori; François-Xavier De Maistre, Il Lebbroso della città di Aosta; André Gide, La Sinfonia Pastorale, I Falsari, I sotterranei del Vaticano, I quaderni di A. Walter, La Porta stretta in introduzione di Franco Marengo, Dizionario dei personaggi letterari 3 voll., Torino, UTET, 2003