

Publications:

A) Ouvrages :

- 1) Nicolas de Nicolay, Dans l'Empire de Soliman le Magnifique, édition du texte publié en 1567, avec introduction et notes, en collaboration avec Stéphane Yérasimos, Paris, Presses du CNRS, 1989.
- 2) Le Crépuscule du Grand Voyage. Les récits des pèlerins à Jérusalem (1458-1612). Paris, Champion (1999), 1029 p.
- 3) Guillaume, pèlerin de Terre sainte. Jérusalem, 1565. Récit. Collection " Histoire au singulier ", Autrement, 1999.
- 4) Ecrire le voyage en France au XVIe siècle, Paris, PUF, collection Recto-Verso, 2000, 128 p.
- 5) Edition, introduction et annotation de la Bible nouvellement traduite de Sébastien Castellion, préfaces de P. Gibert et Jacques Roubaud (3000 p.), Bayard, 2005.
- 6) Edition, présentation et annotation du Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte, de Jean Boucher (1614), Paris, Champion, 2008, 581 p.

B) Ouvrages collectifs :

- 7) Collaboration à l'édition de Cinq Banquets d'Erasmus, texte et traduction, sous la direction de Jacques Chomarat et Daniel Ménager, Paris, Vrin, 1981.
- 8) Les Modèles de la création littéraire, actes du colloque tenu à Paris-X le 28 novembre 1988, en collaboration avec Henriette Levillain, parus dans la revue Littérales (n°5, 1989).
- 9) Les Modèles du récit de voyage, Littérales n° 7, 1990, textes réunis et présentés par Marie-Christine Gomez-Géraud.
- 10) D'encre de Brésil. Jean de Léry écrivain, textes réunis par Frank Lestringant et Marie-Christine Gomez-Géraud, Orléans, Paradigme, 1999.
- 11) Roman et récit de voyage, textes réunis par Marie-Christine Gomez-Géraud et Philippe Antoine, Paris, PUPS, 2001 (actes du colloque d'Amiens, décembre 1999).
- 12) Cité des hommes, cité de Dieu, Mélanges en hommage à Daniel Ménager, Droz, collection THR, 2003. Textes réunis par J. Céard, M.-C. Gomez-Géraud, M. Magnien, F. Rouget.
- 13) Biblia. Les Bibles en latin à la Renaissance, textes réunis et présentés par M.-C. Gomez-Géraud, Paris, PUPS, 2008.

D) Articles et études dans des ouvrages collectifs :

I Etudes sur le récit de voyage : découverte, altérité, communication :

- 14) " Portrait de deux truchements : Taignoagny et Dom Agaya ", catalogue de l'exposition La Renaissance et le Nouveau Monde, Québec, Musée du Québec, 1984.
- 15) " Prise de vues pour un album d'images : l'Orient de Philippe Canaye, seigneur du Fresne ", D'un Orient l'Autre, Presses du CNRS, 1991 (Actes du colloque du Caire, IFAO, avril 1985).
- 16) " Jacques Cartier devant les corps malades ", Etudes Canadiennes, 1, 17, 1984.
- 17) " La figure de l'interprète dans les récits de voyage français au XVIe siècle ", in Voyager à la Renaissance, actes du XXVe colloque d'Etudes Humanistes de Tours, Maisonneuve et Larose, 1987.
- 18) " Franges et frontières de l'altérité : figures de l'intermédiaire dans les textes relatifs à

l'ambassade portugaise en Ethiopie (1520-1527) ”, Actes du colloque Dimensões de alteridade nas culturas de lingua portuguesa, Lisbonne, 1987.

19) “ La perception du geste sauvage et ses enjeux : regards sur l'Indien de la Nouvelle-France (1534-1632) ”, in Les Figures de l'Indien, Montréal, 1988 (actes du colloque de Montréal : L'Indien imaginaire, septembre 1985).

20) “ Un colloque chez les Tououpinambaouls : du bon usage du modèle ”, in Les Modèles de la création littéraire, Littérales, n°5, 1989.

21) “ L'Autre spectaculaire. Regards des voyageurs français et flamands dans l'empire ottoman au XVIe siècle ”, in Miroirs de l'altérité et Voyages au Proche-Orient, Slatkine, 1991 (actes du colloque d'Haïfa, mai 1987).

22) “ La mer : un espace hors-la-loi ? La représentation de l'espace marin dans quelques récits de voyage français et espagnols au XVIe siècle ”, Revue de Littérature Comparée, avril-juin 1990, n°2.

23) “ La belle infidèle aux Amériques : la vocation de doña Marina, interprète de Cortès ”, L'Esprit Créateur, automne 1990, vol. XXX, n°3.

24) “ Pour en finir avec Babel : les douze petits colloques latin-malais de la collection de Bry ”, Cahiers de l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses, éd. Michèle Duchet, 1992 (actes du colloque L'Inscription des langues dans le récit de voyage, XVIème-XVIIIème siècle, décembre 1988).

25) “ L'entrée de l'Indien dans la littérature française. Genèse d'un stéréotype ”, Revue Europe, L'Invention de l'Amérique, avril 1992.

26) “ Chroniques d'une ambassade japonaise à Rome en 1585 : quand l'Europe se reflète dans ses livres ”, L'Europe, reflets littéraires, éd. Cl. de Grève et C. Astier, Klincksieck, 1993 (actes du colloque de septembre 1990, Paris-X Nanterre).

27) “La lengua. Problemáticas del encuentro en la conquista de Méjico”, in Dialogo y conflicto de culturas. Estudios comparativos de procesos transculturales entre Europa y América Latina, éd. Hans-Otto Dill et Gabriele Knauer, Vervuert verlag, Francfort, 1993.

28) “ Le festin des nations. Images de la convivialité dans la collection de Bry (1591-1634) ” in La Sociabilité à table à travers les âges, éd. M. Aurell, O. Dumoulin et F. Thelamon, Publications de l'Université de Rouen, n°178, 1993. Ecrit en coll. avec S. Albertan-Coppola (actes du colloque de Rouen, novembre 1990).

29) “ Une altérité ambiguë : renégats et convers dans l'Itinerario da Terra sancta de frère Pantaleão d'Aveiro ”, in L'Etranger : identité et altérité au temps de la Renaissance, éd. M.-Th. Jones-Davies, publications du SIRIR, 21, Klincksieck, 1996.

30) “ Le détail et le décor. Description et illustration chez Jean de Léry ”, Op. cit., Revue de littérature française et comparée, n° 13, novembre 1999.

31) “ Une Bible américaine : la référence scripturaire dans l'Histoire d'un voyage ”, Cahiers Textuel, n°21, 1999 (actes de la journée d'études sur J. de Léry, novembre 1999), pp. 133-144.

32) “ Bocas de fuego. A la découverte des volcans du Nouveau Monde ”, in Figurations du Volcan à la Renaissance, actes du colloque du CERHAC, octobre 1999, Clermont-Ferrand, éd. Dominique Bertrand, Paris, Champion, 2001, pp. 165-176.

33) “ Le théâtre des premiers martyrs japonais. La leçon de théologie ”, Martyrs et martyrologes, Revue des Sciences Humaines, n°269, 1/2003, pp. 175-187.

34) “ Le mariage des autres : représentation de l'institution matrimoniale dans les récits de voyage dans l'Empire ottoman (XVIe siècle) ”, Le Mariage dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles : réalités et représentations, actes du colloque de Nancy, 22-24 novembre 2001, org. M. Roig Miranda, Presses Universitaires de Nancy, 2003, pp. 45-54.

35) “ Jeux de l'image dans le récit de voyage en Orient à la Renaissance : vers des stéréotypes orientaux ? ”, colloque Imago Mundi. Lettres et images d'ailleurs, Grignan, octobre 2001, org.

F. Moureau et S. Linon-Chipon (à paraître).

36) « L'altérité au miroir de la musique : reflets croisés », Rencontrer l'étranger, colloque de Paris-X Nanterre, décembre 2006 (à paraître).

37) « De la lettre à la littérature ? La légende des proto-martyrs japonais », colloque De l'Orient à la Huronie, colloque de Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons, sept. 2007 (org. M-C Gomez-Géraud, P. Goddard et G. Poirier).

38) Préface à l'ouvrage Langue de l'auteur, langue de l'Autre, coordonné par M.-S. Masse et A.-P. Pouey-Mounou, à paraître (Droz, THR, 2010)

II Etudes sur le récit de voyage : poétique et stratégies.

39) « Jean de Léry : les parcours aventureux des manuscrits et les destinées du livre », in Livre et Littérature : dynamisme d'un archétype, Littérales, n°1, 1986.

40) « Le procès d'une relation coupable : quelques interprétations des récits de Jacques Cartier », in Voyages en Nouvelle-France, Etudes Françaises, 22/2, 1986.

41) « Sonnets liminaires à l'Histoire d'un Voyage de Jean de Léry : du verbal au visuel », Renaissance et Réforme, XXIV, 1988.

42) « La collection des Navigations et Voyages (1550-1559) de Jean-Baptiste Ramusio : mécanismes et projets d'après les para-textes », Revue des Etudes Italiennes, septembre 1990 (article écrit en collaboration avec Sylviane Albertan-Coppola).

43) « Busbecq : le style épistolaire ou les débuts du récit de voyage intimiste », in Sur les traces de Busbecq et du gotique de Crimée, éd. A. Rousseau, Presses Universitaires de Lille, 1991 (actes du colloque Busbecq, Lille, novembre 1989).

44) « L'aventure au mode manuscrit : Le Voyage oriental de François de Pavie (1585) et la poétique du détour », Détours du voyage, RITM 29, Université de Paris-X Nanterre, 2003, pp. 31-40.

45) « Le voyageur inconnu de Jean-Pierre Camus : le sens du recours au thème viatique », Journées Jean-Pierre Camus, Belley, 17-19 octobre 2009, dir. Max Vernet et Sylvie Robic.

III Etudes sur le récit de pèlerinage

46) « Contempler Jérusalem : l'espace optique du livre de pèlerinage », in L'Espace optique du livre, Littérales n°3, 1988.

47) « Récit de voyage et pèlerinage : le cas de frère Pantaleão d'Aveiro (1593) », in Les Modèles du récit de voyage, Littérales n°7, 1990.

48) « Entre chemin d'aventure et parcours d'initiation. Le Pèlerin de Lorette de Louis Richeome », in L'Image du pèlerin au Moyen Age et sous l'Ancien Régime, éd. Pierre-André Sigal, Association des Amis de Rocamadour, 1994 (actes du colloque de Rocamadour, septembre 1993).

49) « Une femme explorée. L'allégorie de Jérusalem dans le Bouquet sacré des plus belles fleurs de la Terre sainte du père Boucher », in Le Mythe de Jérusalem du Moyen-Age à la Renaissance, éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1995.

50) « Ecrire l'histoire des Lieux saints à l'heure de la Contre-Réforme », actes du colloque Regards sur le passé dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles, Université de Nancy-II, décembre 1995, textes réunis par F. Wild, Berne, Peter Lang, 1997, pp. 197-206.

51) « Le renouveau du pèlerinage à la Contre-Réforme », Communio, Le Pèlerinage, sous la direction de Michel-Yves Perrin, XXII, 1997, pp. 121-130.

52) « Montserrat : regards des pèlerins sur la Catalogne », in Languedoc, Roussillon, Catalogne. Etat, nation, identité culturelle régionale (des origines à 1659), éd. Christian

- Camps et Carlos Heusch, Université Paul-Valéry, Montpellier, 1998, pp. 193-203 (actes du colloque 20-22 mars 1997).
- 53) “ Peregrinus in eremo. Le lieu du désert dans les récits des pèlerins de la Contre-Réforme ”, in *Le Désert. L'espace et l'esprit*, Revue des Sciences Humaines, n° 258, 2/2000, coordonné par S. Moussa et F. Lestringant, pp. 149-162.
- 54) “ Le récit de pèlerinage : entre mnémotechnique et liturgie ”, *Médiévales*, 21, articles réunis par D. Buschinger, Presses du CEM, Amiens 2002, pp. 37-43.
- 55) “ Salubrité, fécondité. Le sens du prodige naturel dans les récits de pèlerinage à Jérusalem entre Moyen Age et Renaissance ”, *Représentations des maladies et de la guérison dans la Bible et ses traditions*, textes recueillis par Jean-Marie Marconot, P.U. Montpellier-3, 2001, pp. 135-145.
- 56) “ La Jérusalem des pèlerins entre Réforme et Contre-Réforme : une ville sainte ? ”, actes du colloque A la recherche des Villes saintes, Brépol, coll. Bibliothèque des Hautes Etudes en Sciences Religieuses, p.141-147.
- 57) “ Le récit de pèlerinage : aux limites de l'écriture viatique ”, *Transhumances divines*, Paris, PUPS, 2005, p. 33-42.
- 58) “ La sainteté à l'épreuve des flots : franciscains en route vers Jérusalem (XVe-XVIe siècle) ”, *CAHMER*, année 2004, vol. 16, pp. 269-276.
- 59) “ De la norme pratique à la norme d'expression. Le cas du récit de pèlerinage au XVIe siècle ”, in *Les Normes du dire*, Paris, Champion, 2004, éd. Gérard Milhe-Poutingon.
- 60) “ Pèlerins à Jérusalem au XVIe siècle. Quelle culture du judaïsme ? ” *Revue Française* (Université du Cap, Afrique du Sud), n° consacré à la culture des voyageurs à l'âge classique. Coord. Dominique Lanni (à paraître).
- 61) “ L'hostie et la relique. Autour du récit du miracle de Faverney (1608) ”, *Dévotions populaires*, éd. M. Tamine, actes du colloque de Reims, avril 2002, Editions Dominique Guéniot, 2008, p. 435-446.
- 62) “ Pèlerinage au féminin : l'écriture confisquée. Le récit du voyage aux Lieux saints d'Hélène Chéron (1671) ”, in *Figures de femmes. Hommage à Jacqueline Ferreras*, Publidix, Université de Paris-X, Centre de Recherches ibériques et ibéro-américaines, éd. Thomas Gomez, 2003, pp. 159-170.
- 63) “ Si je t'oublie Jérusalem... Le pèlerinage aux ruines de Port-Royal ”, *Port-Royal et le peuple d'Israël*, Colloque Blois, septembre 1003, publié par Rita Hermon-Belot, *Chroniques de Port-Royal*, 2004, pp. 199-214.
- 64) “ La translation des reliques de sainte Théodosie à Amiens en 1853 : légende d'un retour au pays natal ”, *Champ fructueux. Le legs spirituel de la Picardie*, dir. Gérard Gros, Publications du CEMAR, Encrage, 2007, p. 217-230.
- 65) “ La Bible au rythme de la route. Quand les pèlerins de Terre sainte lisent l'Ecriture (IVe-XVIIe siècles) ”, *Mélanges en l'honneur de Danièle Aubriot*, coord. O. Szerwiniack et S. Perceau, à paraître.
- 66) “ Un convulsionnaire sur les ruines de Port-Royal ”, édition du récit manuscrit de frère Thomas (ms BSPR n° 175b) en date de 1763, *Chroniques de Port-Royal*, 2005.
- 67) “ Culte des reliques et dévotion aux ruines de Port-Royal ”, *Chroniques de Port-Royal*, 2005.
- 68) “ Voir Jérusalem au XIXe siècle. Les herbiers de pèlerinage ”, in *L'Herbier du Museum. La plus prestigieuse collection du monde*, Les Arènes, Paris, 2004.
- 69) “ Relatos de peregrinos a Tierra santa : transformaciones de un género literario en tiempos de Contra-Reforma ”, *Escrituras y reescrituras del viaje*, (Colloque de l'Université de La Laguna, Tenerife, 2-5 mars 2005), Peter Lang, 2007.
- 70) “ ¿Qué idioma para relatar el viaje? El ejemplo de algunos peregrinos en el siglo XVI y el uso de la auto-traducción ”, *Literatura de viajes y traducción*, Granada, Editorial Comares,

2007, p. 187-199.

71) « Le Bouquet sacré de Jean Boucher : une poétique du décentrement », *La Renaissance décentrée*, éd. F. Tinguely, Droz, THR, 2007, p. 49-59.

72) « La pomme est-elle un fruit exotique ? Exotisme, botanique et théologie dans le Bouquet sacré de Jean Boucher (1614) », *Bien dire et bien apprendre. Revue de Médiévisitque*, n° 26, Un exotisme littéraire médiéval, p.183-195.

73) « Ce qui nous reste d'un Bouquet : Retour sur les éditions du récit de pèlerinage en Terre sainte du franciscain Jean Boucher », *Etudes franciscaines*, I, 2008, fasc. 1-2, p. 145-163.

74) « Judas, Mores, renégats et crocodiles : Le spectacle de la trahison dans le Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte de Jean Boucher (1614) », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 2009, p. 61-74.

75) *Les singularités du 'Je'. Jean Boucher et son Bouquet sacré*, colloque de Valloires, Je sous le regard de Dieu, 5-6 mai 2009, org. Catherine Déglise et Anne-Sophie de Franceschi. A paraître.

76) « Au miroir du Bouquet sacré de Jean Boucher (1614) », *La religion des autres*, Congrès d'Etudes canadiennes sur la Renaissance, mai 2009, Ottawa.

77) « La victoire du Corps-Dieu : Structures et fonctions des récits de miracles eucharistiques à l'époque de la Contre-Réforme », *Colloque du 4e centenaire du miracle de Faverney*, à paraître P. U. Franche-Comté.

IV Etudes diverses sur la Renaissance

78) « L'esprit national : pour une monarchie restaurée ou instaurée ? » *Etudes sur la Satyre Ménippée*, réunies par F. Lestringant et D. Ménager, Genève, Droz, 1987 (article écrit en collaboration avec M.-A. Barrachina).

79) « Fortunes de l'école de traduction de Tolède à la Renaissance », in *Tolède 1085-1985. Des traductions médiévales au mythe littéraire*, Trédaniel, 1989 (actes du colloque de Mulhouse, éd. J. Huré, 1985).

80) « Fortunes de l'infortunée demoiselle de Roberval », in *La Nouvelle, définitions, transformations*, éd. R. Alluin et F. Suard, Presses Universitaires de Lille, 1990 (actes du colloque de Lille, décembre 1989).

81) « La nouvelle française aux XVIe et XVIIe siècles », in *La Nouvelle romane*, éd. J.-L. Alonso Hernández, M. Gosman et R. Rinaldi, Amsterdam, Rodopi, 1993 (actes du colloque *Het Korte Verhaal*, Groningue, octobre 1990).

82) « A l'écoute d'une autre voix ? Poésie et traduction au XVIe siècle », *Revue des deux Mondes*, février 2001, pp. 120-128.

83) « Espace et symbole. Figurations typologiques dans les miniatures du manuscrit amiénois offert à Louise de Savoie », *La Première poésie française de la Renaissance* (actes du colloque de Rouen, septembre 1999), Champion, 2003, pp. 465-476.

84) « Sur un souvenir de l'Ecclésiaste. Lecture des Ecrits de prison de Thomas More », in *Cité des hommes, cité de Dieu, travaux en hommage à Daniel Ménager*, J. Céard et alii édd., Droz, THR, 2003.

85) « Ecrire une expérience intérieure : le cas d'Ignace de Loyola », *L'intériorité à la Renaissance*, novembre 2002, éd. M.-Th. Jones-Davies.

86) « Le voyageur, le médecin et la momie », *Esculape et Dionysos, Mélanges en l'honneur de Jean Céard*, Genève, Droz, 2008, p. 355-366.

V Etudes sur Michel de Montaigne :

- 87) “ Les jardins de Huayna Capac : crépuscule sur le mythe édénique ”, Bulletin de la Société des Amis de Montaigne, juillet-décembre 1992-Janvier-juin 1993 : Montaigne et le Nouveau Monde.
- 88) “ Montaigne et la Santa Casa de Lorette : un ex-voto encombrant ”, in Le Lecteur, l'auteur et l'écrivain, Montaigne 1492-1592-1992, Champion, 1994 (actes du colloque de Haïfa, mai 1992).
- 89) “ Le détail au hasard du Journal de voyage de Montaigne ”, Le parti du détail. Enjeux narratifs et descriptifs, Minard, 2002, coll. Etudes romanesques, n°7, textes réunis par M. Ricord.
- 90) “ Autour du catholicisme de Montaigne. Perspectives depuis le Journal de voyage ”, Montaigne Studies 2003 (coord. O. Millet).

VI Etudes sur les Bibles à la Renaissance et Sébastien Castellion :

- 91) “ Quand la Bible parle aux ‘idiots’ : les deux traductions de la Bible de Sébastien Castellion ”, Langues et identités culturelles dans l’Europe des XVI et XVIIe siècles, Presses de l’Université de Nancy, 2002, p. 217-228.
- 92) « Sébastien Castellion. L’homme qui parlait aux ‘idiots’ », Notre Histoire, février 2006.
- 93) « Traduire et translater. La Bible de Sébastien Castellion », Translations. Pratiques de traduction et transferts de sens à la Renaissance, Camenae n°3, 11/2007, www.paris4.sorbonne.fr/fr/rubrique.php3?id_rubrique=1761.
- 94) « La rhétorique biblique chez Bèze et Castellion d’après leur controverse en matière de traduction biblique », en collaboration avec Olivier Millet, Théodore de Bèze, colloque de Genève, org. Irena Backus, sept. 2005, Genève, Droz, 2007.
- 95) « Reformuler la Vulgate ? Castellion devant le IVe livre d’Esdras », en coll. avec A.-L. Metzger-Rambach, Biblia. Les Bibles latines à la Renaissance, PUPS, 2007, p. 157-172.
- 96) « Mots et manières de parler difficiles ». Les glossaires des Bibles en français au XVIe siècle », Le Français préclassique, 2007, p. 99-116.
- 97) « Le ‘verger’, lieu problématique de la traduction », Graphè, 2008, n°17, Le Jardin d’Eden, p. 151-167.
- 98) « Sébastien Castellion et l’hébreu. Les Annotationes de la Biblia (1551) : un discours sur la langue », Actes du colloque Langue de l’auteur, langue de l’autre, org. A.-P. Pouey-Mounou et M.-S. Masse, Amiens, juin 2007, à paraître.
- 99) « Le paradoxe du prophète. Le Jonas propheta de Sébastien Castellion », à paraître, Graphè, 2010, n°19,

VII Etudes sur les relations entre Bible et culture :

- 100) “ Le Livre en Croix ”, in Mémoires bibliques, éd. Anne-Marie Pelletier, Littérales, n°16, 1995.
- 101) “ Sur La Fin de Satan de Victor Hugo : Satan, le condamné au service d’une mythologie de la liberté ”, in Figures de Satan, Graphè n°9, 2000, pp. 143-154.
- 102) “ Une génération amnésique lit la Bible ”, in La Bible et ses lecteurs, Cahiers de l’Atelier, n° 487, janvier-mars 2000, pp. 31-38.
- 103) “ Le Christ en agonie. Quelques écrivains au Jardin des Oliviers ”, L’Information littéraire, avril-juin 2000, n°2, pp. 32-39 (en collaboration avec Anne-Marie Pelletier).
- 104) “ Une terrible boucherie : Autour de quelques relectures du sacrifice d’Abraham (Gn 22) ”, PENS, coll. “ coup d’essai ”, éd. Emmanuel Reibel et Cécile Husserr.
- 105) “ La reine de Saba au rendez-vous de la Croix. Avatars typologiques du discours légendaire ”, Revue Graphè, janvier 2002.
- 106) “ Des exigences de la lecture à ses hasards : lire la Bible à l’Université ”, contribution au

colloque Le Fait religieux dans l'enseignement, organisé par le CEVIFOP, Paris, 17 novembre 2001.

107) " Dieu qui voit tout ", Dieu. Vingt-six portraits bibliques, coord. Jean-Pierre Gibert et Daniel Marguerat, Bayard, 2002, pp. 203-212.

108) " Le sel des Ecritures ", in Le Sel dans la littérature, Atlantica, 2005, pp. 11-27.

109) « Abraham et Isaac : sacrifice ou pas ? De la lecture à la lettre du texte », colloque « Expositions, sacrifices et ragoûts d'enfants », Clermont-Ferrand, 15-17 octobre 2008, coord. Alain Montandon et Sandrine Dubel.

110) « Une jalousie sans pareille. Les traductions de qineâh dans quelques Bibles de la Renaissance, Etudier et produire les passions, org. Liliane Picciola, 7-8 nov. 2008, à paraître.

111) Dictionnaire de la Bible et des littératures (Cerf, dir. Sylvie Parizet, à paraître) : notices Jésus (en coll. avec Anne-Marie Pelletier), Abraham, Isaac, Ismael, Sara, Agar et Reine de Saba.

Divers:

Professeur de littérature française de la Renaissance
Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense (UFR LLphi)