

Projets de recherche:

En cours:

- * Essai sur l'Europe au XIXe vue à travers la correspondance des exilés italiens du Risorgimento.
- * Essai sur les rapports culturels entre l'Italie et la Belgique

Envisagés:

- * Grammaire italienne pour chanteurs lyriques
- * Anthologie des récits des voyageurs belges

Participations à des colloques:

Publications:

Ouvrages publiés à titre de seul auteur:

- Un demi-siècle de relations culturelles entre l'Italie et la Belgique (1830-1880). Institut Historique Belge de Rome, 1999, t. XLVI, p. 500, t. XLVII, p. 174.

Ouvrages édités en collaboration:

- Voyage et Révolution, I: Viaggio, scrittura, Rivoluzione. A. Poli, E. Kanceff, S. Gola, "Studi", 1992, p. 440.

Articles dans des revues scientifiques internationales

Avec comité de lecture:

- "La traduzione francese dei Sucesos y Prodigios de amor di J. Pérez de Montalbán", dans Quaderni di Lingue e letterature, 14/1989, p. [129] - 136. Vérone.
- "C'est dommage que Wiertz soit un Wallon!" Antoine Wiertz, son voyage en Italie et son séjour à Rome. Article illustré. La Vie wallonne, t. LXVII, 1993, n° 421-422, 1994, p. [5]-28. Transcription en annexe de 4 lettres inédites: Lettres d'Antoine Wiertz, écrites pendant son séjour en Italie comme prix de Rome, à Mathieu Van Brée, directeur de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.
- "Ova toste, uve e macaroni". I viaggiatori belgi e la cucina italiana nel XIX secolo. À paraître dans Civiltà Italiana organo dell'AIPI, Associazione Internazionale Professori di Italiano (Vérone - Soave, 27-29 août 1998).
- "Immagini dell'Italia risorgimentale attraverso le relazioni di alcuni viaggiatori belgi", à paraître dans Rassegna storica del Risorgimento.

Articles dans des revues scientifiques nationales

Sans comité de lecture:

- "Les chanteurs lyriques et l'apprentissage de l'italien". dans Français 2000, La Romanistique, Bulletin trimestriel de la Société belge des professeurs de français, septembre 1997, n° 156-157, p. [17]-22.
- "Giovanni Arrivabene, umanista del Risorgimento", à paraître dans Bollettino Storico Mantovano.

Traductions:

- J.P. MASSAUT - M. É. HENNEAU, "La Riforma cattolica e la Riforma protestante nei Paesi Bassi e nel Principato di Liegi, dalla fine del XV secolo alla prima metà del XVII

secolo", traduit du français par Sabina GOLLA. publié dans les actes du colloque Storia religiosa di Belgio, Olanda e Lussemburgo, Fondazione ambrosiana Paolo VI, XVIII settimana europea 4-8 settembre 1996, p.189-237.

Communications publiées lors de congrès ou colloques nationaux et internationaux:

- "Notes sur Eugénio de Castro en Italie", dans Arquivos do Centro Cultural Calouste Gulbenkian, 1999, vol. XXXVIII, p. 593-606.
- "Au Café grec, Place d'Espagne: Antoine Wiertz peintre dinantais à Rome", dans L'œil aux aguets ou l'artiste en voyage. Études réunies par François Moureau, Paris, Klincksieck, 1995, p. [61]-70. Journée d'étude, Paris, en Sorbonne, le 13 novembre 1993.
- AAIS (American Association of Italian Studies) 1999 Conference, Eugene, Oregon, (15 - 17 avril), "I Malavoglia e The Grapes of wrath, ovvero la famiglia e le sue leggi"
- "La cultura nella globalizzazione: approfondimento o appiattimento? ", dans "Globalizzazione e Umanesimo Latino" – "Globalisation and Latin Humanism", p. 196-201. Actes du Colloque International , New-York, 1-3 mai 2000. (Invitée)
- "E proprio in riva al mare". Marino Moretti e il suo mare, à paraître dans les actes du XIV Congrès de l'A.I.P.I. (Associazione Internazionale di Professori di Italiano) "e c'è di mezzo il mare" Lingua, letteratura e civiltà marina, Split, 23-26 août 2000.
- "Costance Arconati Visconti, une italienne dans l'Europe romantique ", à paraître dans les actes du colloque Lettres et Images d'Europe, Groupe de recherche sur la Littérature de Voyage, 13-15 octobre 2000.
- L'"italien" sur les scènes bruxelloises au XIXe siècle, à paraître dans les actes du colloque Bruxelles, lieu de rencontre des troupes de spectacles européennes, Bruxelles, 20-21 octobre 2000.
- "L'immagine dell'Italia nell'Ottocento in Belgio ", à paraître dans les actes du colloque Italia e Belgio nell'Ottocento europeo, Rome, 25-26 mai 2001.