

## Projets de recherche:

Les séjours de l'artiste Prosper Barbot (1798-1877) en Italie dans les années 1820

Impressions de voyage d'une Anglaise, Mme Cradock, dans l'ouest et le centre de la France en 1785

## Participations à des colloques:

2015 :

Claire Giraud-Labalte, « Deux Anglais voyagent au centre de la France à la veille de la Révolution : Anna-Francesca Cradock & Arthur Young », *Voyages et voyageurs au centre de la France : l'identité d'une région vue par ses visiteurs (XVIe-XXe s)*. Colloque international 15-16 octobre 2015, Orléans – EA 4710 POLEN / APR LocMem.

Claire Giraud-Labalte, « Le château de Saumur : genèse d'un monument historique », *Représentation des châteaux royaux en Val de Loire : du lieu de pouvoir au lieu de patrimoine – XIXe-XXIe siècles*. Journée d'études doctorales, Paris I Panthéon-Sorbonne - HICSA et université de Lorraine – LIS, Paris, 24 septembre 2015.

Claire Giraud-Labalte, « La transformation des anciennes abbayes françaises en prison et leur patrimonialisation au XXe siècle », séminaire « Etudier, voir et faire voir les espaces de l'enfermement », Paris, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 27 février 2015.

## Publications:

C. Giraud-Labalte, « La redécouverte du patrimoine, des monuments et des antiquités de l'Anjou », *Curiosité(s) Un certain goût pour l'ailleurs. Collectionneurs angevins du XIXe siècle*, mars 2015, p. 307-314., ill. [Exposition, Musée des beaux-Arts d'Angers, 14 mars - 19 juillet 2015].

Giraud-Labalte Claire, « Les voyages de Mgr Henri Pasquier, ancien recteur de l'UCO », *Le Voyage dans tous ses (é)Etats Imaginaire et réalité dans la littérature de voyage et les cartes anciennes*, catalogue de l'exposition, Bibliothèque universitaire de Lettres, Sciences humaines et religieuses, UCO, 25 mars – 16 avril 2013, p. 21-27.

Les années du romantisme. Musique et culture entre Paris et l'Anjou (1823-1839), sous la direction de Claire Giraud-Labalte et de Patrick Barbier, Presses Universitaires de Rennes, coll. Art et société, juillet 2012, 276 p., 107 illustrations. [Actes du colloque « Artistes en mouvement : la scène culturelle des années 1830 », GRIHF Université Catholique de l'Ouest / Musées d'Angers, Angers, 28 et 29 novembre 2008].

Claire Giraud-Labalte, « Impressions de voyageurs en Val de Loire avant l'arrivée du train », 303, juin 2012, n° 121, p. 186-191 (7 ill.), n° spécial Val de Loire patrimoine mondial.

Claire Giraud-Labalte, « Lettres d'Isidore Dagnan à Victor Pavie : histoires d'art et d'amitié », Les Pavie : une famille angevine au temps du Romantisme sous la direction d'Anne-Simone Dufief, Presses universitaires d'Angers, novembre 2010, p. 185-196. [Colloque international CERIEC, Université d'Angers, UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Angers, 24-26 avril 2009].

Claire Giraud-Labalte, « Les restaurations du château de Saumur au XIXe et au XXe siècles » », Le château et la citadelle de Saumur. Architectures du pouvoir sous la direction d'Emmanuel Litoux et Eric Cron, 3ème Supplément au Bulletin monumental, septembre 2010. p. 147-164 et “Documentation graphique et photographique”, p. 189-217.

Claire Giraud-Labalte, « Sortons les carnets de voyage ! Barbot, Mérimée et les autres », 303, n° 112, 3ème trimestre 2010, p. 12-21, 303, n° spécial Carnets de voyage.

Le patrimoine est-il fréquentable ? Accès, gestion, interprétation, sous la direction de C. Giraud-Labalte, J.-R. Morice, P. Violier, Presses universitaires d'Angers, juillet 2009, 361 p. [Actes Université européenne d'été Val de Loire, patrimoine mondial « Fréquenter le patrimoine : accessibilité, pratiques, gestion », Angers, 25-29 septembre 2006].

Claire Giraud-Labalte, « La sculpture commémorative : des monuments transparents ? L'exemple du monuments aux morts d'Angers ». Actes du colloque GRIHF - CIRHILL « Mémoire, traces, récits », UCO Angers, 6-9 juillet 2006. Mémoire, traces, récits, vol. 1 : Le passé revisité”, Cahiers du Cirhill N° 29, Paris : Éd. de L'Harmattan, 2008.

Claire Giraud-Labalte, « Marie-Galante si vraie ? », Les identités insulaires face au tourisme. Actes du colloque de La Roche-sur-Yon, 1er et 2 juin 2006, organisé par le CREC sous la direction de Pierre Frustier, éd. Siloë, 2007, p. 112-119.

Claire Giraud-Labalte, «La naissance d'une politique du patrimoine dans le département du Maine-et-Loire (1800-1850)», Pour une histoire des politiques du patrimoine sous la direction de Philippe Poirrier et de Loïc Vadelorge. Travaux et documents n° 15. Paris, La Documentation française, Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication, 2003, p. 87-122.

Claire Giraud-Labalte, D'une clôture à l'autre : l'abbaye devient prison. 303, 2001, n° 67, p. 51-59, n° spécial 9ème centenaire de l'abbaye de Fontevraud.

GIRAUD-LABALTE Claire, Les Angevins et leurs monuments 1800-1840. Société d'études angevines, 1996, 361 p., 125 ill. Version resserrée de la thèse d'histoire de l'art soutenue en 1994. Préface de François Loyer, directeur de thèse.

Claire Giraud-Labalte, Quand les Angevins ont découvert leurs monuments 1800-1840. 303, n° 51, 1996, p. 55-64.

Claire Giraud-Labalte, Fontevraud au XIX<sup>e</sup> siècle : une prison dans une abbaye, 303, 1984, n° 0, p. 8-25.

## **Divers:**

Participation à des groupes et réseaux concernant le patrimoine culturel :

- Conseil scientifique et professionnel de la Mission Val de Loire-patrimoine mondial Unesco
- Conférence régionale consultative de la culture des Pays de la Loire.
- groupes de réflexion sur le patrimoine culturel européen (Union européenne ; Conseil de l'Europe)
- Membre ambassadeur du réseau européen ENCATC ([encatc.org](http://encatc.org)), coordinatrice de la thématique "Understanding Heritage"