

Projets de recherche:

Docteur de Recherche en Littérature Comparée, Université de Nice Sophia Antipolis. Thèse soutenue le 27. 2. 2015. Titre: "L'Albanie dans les récits de voyage des 19e et 20e siècles, à travers les œuvres d'Edith Durham (High Albania, 1909) Alexandre Degrand (Souvenirs de la Haute Albanie, 1901), Ugo Ojetti (L'Albania, 1902"

Participations à des colloques:

Graduate Conference: Landscapes and Mindscapes. Metodologie di ricerca, percorsi geocentrati e poetiche dello spazio in una prospettiva comparata, Napoli, Università L'Orientale, 16-17 settembre 2011: "Illyria, Syldavia, Elbonia e altrove. La re-invenzione narrativa dell'Albania fra spazi immaginari, utopie e distopie"

Colloque de Bruxelles, "Voyages d'antan en terres albanaises", Bruxelles, Association Konitza, 3.12.2012 : "Un voyage qui dure toute une vie: l'Albanie d'Edith Durham, pionnière de l'ethnologie de terrain au début du XXe siècle"

Colloque des doctorants du CTEL, *Littératures et Réalité*: « Visualisations du réel. Images et figures dans les reportages narratifs des écrivains - journalistes en Albanie (1910 - 1940) »

Tirana, Albanie : « *2nd ASSE International Conference on British and American Studies. Nation, nationality, nationhood: What's in a name?* », 2-4.5. 2013: "The Image Building of a Nation : from Illyria to Skiperia to Elbonia , Albania as Imaginary Country in American and European Fictional Representations".

Paris, EHESS : *Troisièmes journées d'études albanaises en France*, 10-11 juin 2013, *Journées d'études organisées par l'Idemec et le Cetobac. "Littérature de Voyage en Albanie"*.

[Colloque CTEL 2013, "L'expérience féminine dans l'écriture littéraire", Université de Nice Sophia Antipolis: "Sur les traces de Lady Montagu. Femmes ottomanes du XXe siècle dans les récits de voyage de Demetra Vaka et Noëlle Roger"](#)

Publications:

Publications dans le cadre de la thèse doctorale :

"Le voyage en Albanie d'Isadora Duncan, entre autobiographie et fiction romanesque ", paru dans *Loxias*, 34, mis en ligne le 15 septembre 2011, URL :

<http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=6864>

"Illyria, Syldavia, Elbonia e altrove. La re-invenzione narrativa dell'Albania fra spazi immaginari, utopie e distopie", *Atti della GC 2011*, Università di Napoli L'Orientale, 2012 (en cours de publication)

"Visualisations du réel. Images et figures dans les reportages narratifs des écrivains - journalistes en Albanie (1910 - 1930)", paru dans Loxias- Colloques, mis en ligne le 30 janvier 2013, URL : <http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=378>

"L'Albania delle donne. Immagini e studi albanesi nella letteratura di viaggio femminile (1864-1953)",

URL: <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/palaver>

"Sur les traces de Lady Montagu. Femmes ottomanes du XXe siècle dans les récits de voyage de Demetra Vaka et Noëlle Roger", Loxias-Colloques, 30.5.2014

<http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=547>

"The Image Building of a Nation: Albania as an Imaginary Country in Fictional Representations", Esse: English Studies in Albania, vol. 4, n. 1, Tirana, Albanian Society for English Studies, 2014

Autres publications :

"Sommaro di Storia Romana", Simone, Napoli 1989

"Amalfi. La città famosa, la città da scoprire", Guide touristique - littéraire, Eidos, Castellammare di Stabia 1995

Comptes rendues de littérature de voyage, in: "Annali d'Italianistica", University of North Carolina, 1996

F. Kafka, "America", in: Enciclopedia Universale della Letteratura, Fabbri 1996, fasc. 2°, vol. I

"La Divina Costiera. L'immagine della Costa d'Amalfi nella stampa e letteratura italiana del Novecento, in: D. Richter, (a cura di), "Tra Amalfi e Ravello: viaggio, turismo e cultura locale, Electa Napoli, 1997

"Incanti e incantesimi nella narrativa d'ambientazione amalfitana", in "Paesaggi dell'anima tra cattedrali di roccia", a cura di G. Camelia, Edizioni CCSA, Amalfi 2004

Divers:

Enseignante d'Italien et Latin au Lycée de Vintimille (Italie)

Traductrice éditoriale : anglais, français, allemand > italien